

Mercoledì 25 giugno, alle 17.30, vi invitiamo all'ultimo dei tre appuntamenti previsti dal programma di incontri della mostra "Corpi e città. Paesaggi urbani performativi", in corso al Museo dell'Arte Classica di Sapienza Università di Roma.

L'argomento di CORPI EVOCATI è la rappresentazione visuale delle relazioni tra corpi e spazi. Che siano sculture atipiche, come nella statuaria riprodotta nel Museo di Arte Classica, o personaggi inseparabili dai luoghi, come nella fotografia di strada, che siano singolari o radunati in folla, le figure rappresentate 'danno corpo' allo spazio, lo implicano, lo suggeriscono, lo evocano, lo torniscono: le loro fisionomie, posture, gestualità, sono indizi per tratteggiare corpi e spazi come manifestazioni di conoscenza, desiderio, potere, possibilità.

Lorenzo Catena, fotografo e architetto romano, racconta la quotidianità attraverso composizioni complesse ed evocative. Indaga la spazialità della città e la compresenza di situazioni prevalentemente spontanee, cercando connessioni inaspettate e coincidenze visive tra frammenti dell'ordinario, trasformandoli in nuove narrazioni personali. Con Valeria Tofanelli è autore del libro e progetto fotografico *Mareterno*, edito da Eyeshot nel 2021. Dal 2023 insegna fotografia di strada presso la Daylight School.

Stefano Catucci insegna Estetica presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Fra i suoi libri più recenti *Sul filo. Esercizi di pensiero materiale* (2024) *Imparare dalla Luna* (2013 nuova ed. 2019), *Potere e visibilità. Studi su Michel Foucault* (2019), *Introduzione a Foucault* (2001; nuova ed. 2024). Collabora con Rai-Radio3 per la conduzione di programmi culturali e musicali.

Massimiliano Papini è Professore di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza", è il Direttore del Museo dell'Arte Classica, Sapienza Università di Roma. Specialista di scultura greca e romana, autore di saggi e monografie tra cui *Fidia. L'uomo che scolpì gli dei* (2014), *Il riposo dell'imperatore; L'otium da Augusto alla tarda antichità* (2023) oltre che numerosi saggi pubblicati in prestigiose riviste italiane e straniere di archeologia classica.

Valeria Tofanelli è una fotografa romana, il cui lavoro esplora il rapporto tra l'uomo e l'ambiente attraverso la narrazione del quotidiano. Il suo approccio si muove tra documentazione e suggestione visiva, combinando realtà e rappresentazione per suggerire diverse percezioni del reale. È coautrice con il fotografo Lorenzo Catena del progetto *Mareterno*, diventato un libro edito nel 2021 da Eyeshot.

Dal 2022 collabora con Daylight School ed è membro del collettivo internazionale Burn My Eye.