

Corpi e città. Paesaggi urbani performativi è il titolo della mostra allestita negli spazi del Museo dell'Arte Classica di Sapienza Università di Roma, dal 29 maggio al 30 giugno 2025.

Ideata e curata da Gianni Celestini, Giulia Marino, Annalisa Metta, la mostra esplora la centralità delle architetture dei comportamenti – i modi con cui i corpi che abitano e attraversano la città ne definiscono e configurano gli spazi – in diversi ambiti della cultura contemporanea, tra cui la progettazione del paesaggio, la fotografia, la sociologia, le arti visuali. L'intento è descrivere la performatività dello spazio pubblico urbano del nostro tempo, leggendo e interrogando la città come patto sociale e spaziale, compagine di esistenze e perciò di corpi, individuali e collettivi, umani e non umani, che ne presidiano e configurano lo spazio condiviso.

I materiali esposti – progetti, disegni, libri, video, fotografie, opere d'arte, articolati nelle cinque sezioni *Abitudini, Convivenze, Evasioni, Fisiologie, Rituali* – ritraggono alcune tra le innumerevoli modalità con cui i corpi agiscono e torniscono lo spazio collettivo, per tratteggiare i lineamenti comuni di pratiche di abitabilità della città, spontanee e progettate. In esposizione, tra gli altri, opere e progetti, lavori e ricerche di Agence TVK, Animal Aided Design, Bêka & Lemoine, Bruit du Frigo, Matilde Cassani, LOLA Landscape Architects, MODU Architecture, MVRDV, OOZE, Studio Ossidiana, Gabriele Rossi, Vogt Landschaftsarchitekten.

Corpi e città. Paesaggi urbani performativi

Museo dell'Arte Classica
Sapienza Università di Roma
29 maggio - 30 giugno 2025

a cura di Gianni Celestini, Giulia Marino, Annalisa Metta
con la collaborazione di Maria Chiara Altomare

La mostra è parte delle iniziative con cui Sapienza Università di Roma partecipa al progetto *Inhabiting Uncertainty. A Multifaceted Study on the Relationship between Social Attitudes and Lifestyles in Pandemic Spaces*, finanziato con fondi PRIN 2020 (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale), Ministero dell'Università e della Ricerca.

In collaborazione con il Museo dell'Arte Classica – Polo Museale Sapienza Università di Roma

Progetto grafico di Giulia Marino

Allestimento di Tagi 2000 s.r.l.