



Dipartimento di Architettura e Progetto

BILANCIO gennaio 2021 - giugno 2024

e

PROSPETTIVE 2024-2027

18 giugno 2024

IL PROGRAMMA 2021 -2024

8 dicembre 2020

Obiettivo fondativo:

la **ricerca, la formazione e la sperimentazione progettuale** per l'architettura, la città e il paesaggio

- dare **maggiore forza culturale** a questo obiettivo fondativo
- **riconoscimento scientifico a livello nazionale** e anche una discreta autorevolezza della nostra istituzione
- una significativa vivacità delle **attività conto terzi** che si sviluppa all'interno del dipartimento
- un costante impegno nella **didattica** che si svolge in forme molto articolate nei corsi di primo, secondo e terzo livello
- un importante passo avanti registrato anche nell'ambito della **valutazione scientifica** della ricerca (VQR)

IL DiAP 2021 -2024

Numeri

- 18 consigli in presenza dal 9 febbraio 2021 al 6 maggio 2024
- 38 nuove posizioni (12 RTDA, 9 RTDB/RTT, 10 PA, 7PO)
- 20 nuovi ingressi di PO, PA, RTDB, RTT, RTDA
- 4 docenti trasferiti
- 11 cessazioni/ trasferimenti/pensionamenti personale TAB
- 9 assegnazioni personale TAB
- Cambiamento RAD
- Nel gennaio 2021 eravamo **50 docenti e 22 TAB**
- Oggi siamo **66 docenti e 20 TAB**

IL PROGRAMMA 2021 -2024

Cinque punti:

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni
2. Le risorse e le strategie di finanziamento
3. Una didattica innovativa
4. L'organizzazione complessiva e l'efficienza tecnico-amministrativa del DiAP
5. Il ruolo del progetto e la pratica della professione

IL PROGRAMMA 2021 -2024

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni

- Il **progetto** per **ritrovare i rapporti tra le diverse discipline**
- **mettere al centro obiettivi culturali** e non prevedere forzate fusioni a freddo. Una tale riflessione potrà pertanto andare nella direzione di un reclutamento di altre forze interdisciplinari (ICAR) ed eventualmente transdisciplinari (appartenenti a settori non ICAR), per intraprendere un percorso **capace di federare diverse componenti** al fine di costituire una **comunità scientifica organica con intenti comuni**.
- Inter/Trans disciplinarietà
- SSD
 - Icar 11-12**
 - Icar 14-15-16
 - Icar 17**
 - Icar 18**
 - Icar 22
 - M-Fil 04
 - Agr 05**

RICERCA 2021 -2024

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni

- Attività di Ricerca e di Terza Missione per alimentare la **costruzione di gruppi allargati**

RICERCHE ATENEO

| | |
|-------------|------------------|
| 2021 | 184.174 € |
| 2022 | 316.009 € |
| 2023 | 245.415 € |

PROGETTI INTERNAZIONALI

| | |
|----------------|------------------|
| 2021-23 | 879.145 € |
|----------------|------------------|

RICERCA 2021 - 2024

| PROGETTI RICERCA ATENEO 2021 | | | | | | |
|------------------------------|------------|------------|---|--------|---------------------|--------------------|
| | Cognome | Nome | Titolo | Classe | Finanziamento | Assegno |
| 1 | CANGELLI | ELIANA | POST-COVID FUTURE CITIES | PG | 50000 | 23787 |
| | CARPENZANO | ORAZIO | Dal "Laboratorio su Roma Capitale" di Argan, Nicolini e Aymonino alle nuove identità dell'Urbs.Movimenti urbani, corpi ambientali e patrimonio. | PM | 13000 | |
| | GIOFRE' | FRANCESCA | Minori e Centri per la Giustizia: il ruolo dell'Architettura (MICA). | PM | 13000 | |
| | NENCINI | DINA | LE RAGAZZE DEGLI ANNI SESSANTA. DONNE ARCHITETTO DELL'ETÀ DELL'ORO DI ROMA | PM | 11000 | |
| 6 | SALIMEI | GUENDALINA | C.I.R.Cu.S. - Città, Incontro, Religione, Cultura, Salute.Progettare spazi per lo scambio interculturale, la tutela della salute e il benessere sociale e ambientale nelle periferie di Roma. | PM | 13000 | |
| | SPITA | LEONE | Roma e i fuochi di allegrezza. Architettura e strutture effimere: dalle feste barocche, all'Esposizione di Belle Arti, agli spettacoli per la Moda. | PM | 13000 | |
| | TOPPETTI | FABRIZIO | Veio lost city. Dalla città etrusca al parco multifunzionale | PM | 14000 | 23787 |
| | DEL MONACO | ANNA | Un programma di riqualificazione urbana e di formazione di lavoratori per l'edilizia nei paesi del Mediterraneo e dell'Africa. Sperimentazione didattica e progettuale. | PP | 3000 | |
| 3 | DI CARLO | FABIO | Paesaggi contemporanei a Roma. Verso un atlante di trasformazioni sostenibili per il XXI secolo | PP | 3200 | |
| | GUARINI | PAOLA | I Musei Universitari, verso una cultura della promozione e comunicazione del patrimonio storico-scientifico | PP | 3400 | |
| | | | | | 136.600,00 € | 47.574,00 € |

TOT 184.174 €

RICERCA 2021 - 2024

| PROGETTI RICERCA ATENEIO 2022 | | | | | | |
|--|------------------------|------|--|--------|-------|---------------------|
| | Cognome | Nome | Titolo | Classe | FINAN | Assegno |
| 3 | CINQUEPALMI FEDERICO | | Advanced integration of digital ground and satellite technologies and data for buildings and urban management: socio-economics and environmental implications and technological solutions. | PG | 49500 | 23890,08 |
| | DI CARLO FABIO | | Landscapes of Rome for the 21st century. An Atlas for sustainable | PG | 45000 | 23890,08 |
| | TOPPETTI FABRIZIO | | Heritage for Living. Designing Strategies to Integrate Natural and Cultural | PG | 45000 | 23890,08 |
| 6 | CAPANNA ALESSANDRA | | Architetture per l'emergenza. Cooperazione, case comunitarie e alloggi temporanei | PM | 12000 | |
| | CARPENZANO ORAZIO | | ARCHITETTURA POESIA POETICITA' La necessità della dimensione artistica per la costruzione dello spazio | PM | 10000 | |
| | CLEMENTE CAROLA | | HEALTHY and EFFICIENT BUILDINGS_ ENERGY and AIR QUALITY MANAGEMENT | PM | 10000 | |
| | GIOVANNELLI ANNA | | ARCHITETTURE IN FORMA DI CITTÀ. TRASFORMAZIONI E RIUSI DEL PATRIMONIO EDILIZIO PUBBLICO PER GLI SPAZI DELLA CULTURA E DELL'ISTRUZIONE A ROMA | PM | 10000 | |
| | REALE LUCA | | Strategie di valorizzazione e sovrascrittura di un testo urbano: un progetto pilota per il centro storico di Tivoli | PM | 12000 | |
| | ZAMMERINI MASSIMO | | Lo spazio multifunzionale e adattivo della casa contemporanea. Modelli e sperimentazioni progettuali per l'abitazione esistente e per le nuove costruzioni. | PM | 13000 | |
| | BELIBANI ROSALBA | | L'Architettura Norvegese contemporanea e il suo rapporto con il paesaggio e l'ambiente. | PP | 3167 | |
| 8 | FERRETTI LAURA VALERIA | | Lo spazio collettivo, l'idea di città espressa nei progetti urbani francesi tra Età | PP | 3334 | |
| | MARCOALDI PAOLO | | 100 anni di Fernando Tàvora. Eredità e relazioni tra la scuola di Porto e l'Italia | PP | 3334 | |
| | MONACO ANTONELLO | | Nuovi paesaggi sportivi: edifici per lo sport e strutturazione sostenibile del territorio. Un caso applicativo per l'organizzazione del comparto sportivo di Camigliatello Silano | PP | 3334 | |
| | MORGIA FEDERICA | | Roma e Madrid. Sguardi incrociati sull'architettura e la teoria del progetto al tempo della crisi. | PP | 3668 | |
| | RAITANO MANUELA | | L'istituto del concorso di progettazione. Tre città, tre vicende. Progetti | PP | 3668 | |
| | TAJANI FRANCESCO | | Resilienza e sostenibilità degli interventi di rigenerazione urbana. Metodi di valutazione dell'efficacia di progetti sul patrimonio edificato | PP | 4000 | |
| | TRASI NICOLETTA | | Nuove forme di complessità architettonica e urbana. Casi studio in Europa. | PP | 3334 | |
| | | | | | | 234.339,00 € |
| TERZA MISSIONE FINANZIATA DA ATENEIO 2022 | | | | | | |
| 1 | POSOCCO PISANA | | Promuovere il benessere delle donne detenute. Lo spazio della pena e la pena dello spazio | | 2022 | 10.000 |

TOT 316.009 €

RICERCA 2021 - 2024

| PROGETTI RICERCA ATENEO 2023 | | | | | | |
|------------------------------|----------------|-------------|--|-----------|----------------|---------------|
| | Cognome | | Titolo | Classe | Finanziamento | Assegno |
| 1 | CAPUANO | ALESSANDRA | ROMA 2050 CITTA' STRA-ORDINARIA E POSSIBILE/ROME 2050 EXTRA-ORDINARY AND POSSIBLE CITY | Prog. DIP | 93415 | |
| 1 | PORQUEDDU | LUCA | OBLIQUE ROME / Design strategies to experience the urban difference in height: inclusive mobility, heritage accessibility, social activation and new landscape connections between river, archaeology, city and roman hills. | PG | 45000 | 20000 |
| 2 | DI DONATO | BENEDETTA | Commons and biodiversity Gardens in low-income housing (ICP - IACP) in Rome | PM | 10.230,00 | |
| | LEI | ANNA | Jardin Vivant, Edible Gardens and Community Gardens. Three landscape experimentations for social reactivation and the refunctionalization of degraded green spaces in Roman area. | PM | 9.390,00 | |
| | PENNACCHIA | ELISA | Museum LiFi Geolocation: a wireless technology for the fruition and preservation of cultural heritage. | PP | 3.740,00 | |
| | SICA | FRANCESCO | ECO-think: Integrating the ECOsystem services by nature in urban environment | PP | 3.740,00 | |
| | CIOTOLI | PINA | WAR Is (NOT) Over. Destruction and reconstruction in the urban theaters of war: from Berlin to Mariupol. | PP | 3.400,00 | |
| 5 | PADOA SCHIOPPA | CATERINA | The city of the excluded. Spaces for farewell rites in post-secular societies. | PP | 3.400,00 | |
| | GHIA | MARIA CLARA | Piero Sartogo (1934-2023): between art and architecture.Uncovering the archive. | PP | 3.100,00 | |
| | | | | | 175.415 | 20.000 |

| TERZA MISSIONE FINANZIATA DA ATENEO 2023 | | | | |
|--|--------------------|---|--|---------------|
| 2 | CAPUANO ALESSANDRA | GRAB THE CITY. E ROMA INTORNO E' SEMPRE UGUALE: PIENA DI MERAVIGLIE (PPP) | | 22.000 |
| | CARAVAGGI LUCINA | PARCOVESTCORVIALE- laboratorio di biodiversità e socialità | | 18.000 |
| | | | | 50.000 |

TOT 245.415 €

ATTIVITA' TERZA MISSIONE 2021 -2024

| | titolo | responsabile | anno |
|----|--|--|-----------|
| 1 | Webinar Nuove professioni per l'architetto. Mismatch fra domanda e offerta? | Eugenio Arbizzani | 2021 |
| 2 | Mostra Disegni per Carlo Aymonino | O. Carpenzano, F. Morgia, M. Raitano, A. Lanzetta | 2021 |
| 3 | Sito Progetto HURBE di divulgazione aperto | Francesca Giofrè | 2021 |
| 4 | Le Donne e la privazione della Libertà: il Confinio, Notte europea dei Ricercatori 2021 Ventotene | Francesca Giofrè, Pisana Posocco | 2021 |
| 5 | Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo SPAM | Orazio Carpenzano | 2021 |
| 6 | G124 Renzo Piano, M.A.MA Modulo per l'Affettività e della Maternità | Pisana Posocco | 2021 |
| 7 | Promuovere il benessere delle donne detenute. Lo spazio della pena e la pena dello spazio | Pisana Posocco | 2021-2024 |
| 8 | Riqualificazione di una sezione detentiva, Orchidea, Carcere Circondariale di Rebibbia | Francesca Giofrè, Pisana Posocco | 2021 |
| 9 | Progetto per l'Ingresso della Città Universitaria di Sapienza, Viale Regina Margherita- Via Scarpa | Alessandra Capuano | 2021 |
| 10 | Presentazione e coordinamento del MOOC 1 Spatial Planning and Architecture | Francesca Giofrè | 2021 |
| 11 | Lectures Essenza e essenzialità in architettura, Reale Accademia di Spagna | Gianpaola Spirito | 2022 |
| 12 | Roma e/è le sue periferie. Il valore dei Territori e lo sviluppo locale integrale | Eliana Cangelli, Carlo Cellamare | 2022 |
| 13 | Mostra Leonardo Ricci. Le case, e Convegno Leonardo Ricci. Il pensiero e i progetti | Maria Clara Ghia, Alfonso Giacotti | 2022 |
| 14 | Incontri al Vittoriano e Palazzo Venezia VIVE Al centro di Roma. Storia, arte, architettura e musica | Orazio Carpenzano | 2022-2024 |
| 15 | Festival della Nuova Città. Dialoghi sull'architettura responsabile, solidale e sostenibile | Guendalina Salimei, | 2022 |

TERZA MISSIONE 2021 -2024

| | titolo | responsabile | anno |
|----|---|---|-----------|
| 16 | Workshop Urbino, una città in forma di palazzo | Orazio Carpenzano | 2022 |
| 17 | Riqualificazione dello spazio aperto della Palazzina attività, Ist. Penit. Minorile Casal del Marmo | Francesca Giofrè | 2022 |
| 18 | Progetto del palco e della platea per il Festival Dancescreen in the Land, Ninfeo dei Quintili | A. Capuano, A. Giancotti, F. Morgia | 2022 |
| 19 | Talk e selezione di video del Festival Dancescreen in the Land, Ninfeo dei Quintili | Alessandra Capuano | 2022 |
| 20 | Progetto museale Conservazione e riqualificazione della biodiversità in Mozambico | Andrea Grimaldi | 2022-2024 |
| 21 | Gruppo di Lavoro Sapienza & Carcere | Guendalina Salimei | 2022 |
| 22 | Intervento divulgativo sul documentario di History Channel Radio Caterina | Luca Gugliermetti | 2022 |
| 23 | Articolo divulgativo Il nuovo Bauhaus europeo pubblicato dalla rivista "Fortune" | Fedrico Cinquepalmi | 2022 |
| 24 | Saggio La chiesa perduta e quella ritrovata nel Catalogo "Carlo Fontana – Fra la terra e il cielo" | Federico Cinquepalmi | 2023 |
| 25 | Censimento delle Architetture italiane del secondo Novecento_ Roma, Ministero della Cultura | Manuela Raitano e Laboratorio QART | 2022-2023 |
| 26 | Workshop Corpo e Spazio + Palco Festival Dancescreen in the Land, Ninfeo di Valle Giulia, Architettura | A. Capuano, A. Giancotti, F. Morgia | 2023 |
| 27 | Open Day L'architetto in evoluzione, con Ordine Architetti Roma | Francesco Tajani | 2023 |
| 28 | Docenza Transizione digitale e sostenibilità: luci ed ombre, Corso di Formazione Sapienza | Federico Cinquepalmi | 2023 |
| 29 | Allestimento degli spazi per la socialità, Carcere Circondariale femminile di Rebibbia | Pisana Posocco | 2024 |
| 30 | Padre e figli. Ritrovarsi in carcere, Carcere Circondariale maschile di Rebibbia | Pisana Posocco | 2024 |
| 31 | Mostra GRAB the City, GNAM, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea | A. Capuano, A. Giancotti, A. Giovannelli, D. Frediani | 2024 |
| 32 | 3 Talks della mostra GRAB the City «Il ciclista etico», «Pensare a pedali», «La rivoluzione ciclistica» | A. Capuano, S. Catucci, D. Frediani | 2023-24 |

CONTO TERZI 2021 -2024

| | |
|----|---|
| 1 | STUDI E RICERCHE PER LA PROGETTAZIONE DELLA PISTA CICLABILE ASSE DEGLI ACQUEDOTTI Roma, 2024 Titolari: F. NAPOLITANO (DICEA), A. CAPUANO (DIAP), P. CARAFA, D. DI LEO, F. FRATINI Altre strutture coinvolte: ATENEI SAPIENZA, ROMA CAPITALE – DIPARTIMENTO MOBILITA' SOSTENIBILE E TRASPORTI - U.O. INNOVAZIONE E SOSTENIBILITA' |
| 2 | SUPPORTO AL RUP NELLA FASE DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA ED ESECUTIVA DELL'INTERVENTO PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)-MISSIONE 5 -COMPONENTE 2 - INVESTIMENTO 2.2-PIANI URBANI INTEGRATI [M5 C2.2] - "POLO SOLIDARIETA' CORVALE - PARCO EST E PARCO OVEST" Roma, 2023-24 Titolare: L. CARAVAGGI Altre strutture coinvolte: ROMA CAPITALE – DIPARTIMENTO TUTELA AMBIENTALE |
| 3 | CONTRATTO PER SERVIZI DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA PER LA REDAZIONE DEL MASTERPLAN DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL RIONE TESTACCIO E PIANO DI RECUPERO DEL MONTE TESTACCIO - U.O. RIGENERAZIONE URBANA E PROGETTI SPECIALI Roma, 2023-24 Titolare: E. CANGELLI Altre strutture coinvolte: U.O. Rigenerazione Urbana e Progetti speciali - Roma Capitale, Roma Tre |
| 4 | STUDI E RICERCHE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, STORICO, ARTISTICO DEL CENTRO ARCHEOLOGICO MONUMENTALE DELLA CITTÀ DI ROMA NELL'AMBITO DEL PROTOCOLLO DI INTESA FRA ROMA CAPITALE, CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA CAPITALE E ATENEI DEL LAZIO Roma, 2023-24 Titolare: O. CARPENZANO, A. CAPUANO Altre strutture coinvolte: Sovrintendenza Capitolina, Roma Tre |
| 5 | STRATEGIE SOSTENIBILI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO GESTITO. PERCORSI DI TRANSIZIONE ENERGETICA AMBIENTALE PER LA RIGENERAZIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE. LABITECH- FABRICA Roma, 2023-24 Titolare: C. CLEMENTE Altre strutture coinvolte: Fabbrica Immobiliare SGR S.p.A |
| 6 | LINEE GUIDA E PROGETTI NORMA IN GRADO DI ESPlicitARE E ILLUSTRARE LE REALI CONDIZIONI PER L'APPLICAZIONE DELLE PRESCRIZIONI PIÙ AGGIORNATE IN AMBITO ILLUMINOTECNICO NATURALE -VELUX Colognola ai Colli (VR), 2023-24 Titolare: D. MANDOLESI Altre strutture coinvolte: Velux Italia Spa |
| 7 | CENSIMENTO NAZIONALE DELLE ARCHITETTURE ITALIANE DEL SECONDO NOVECENTO NELLA CITTÀ DI ROMA. AGGIORNAMENTO E REVISIONE -MIC-DGCC Roma, 2023-24 Titolare: M. RAITANO Altre strutture coinvolte: MIC - Direzione Generale Creatività Contemporanea Roma |
| 8 | REALIZZAZIONE E MESSA IN OPERA ALLESTIMENTO E PLASTICI CASERMA GENERALE FERRANTE GONZAGA DEL VODICE – FONDAZIONE CASSA RISPARMIO FOLIGNO Foligno, 2023-24 Titolare: CENTRO PROGETTI DIAP Altre strutture coinvolte: Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno |
| 9 | CONSULENZA TECNICO-SCIENTIFICA PER LA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA RELATIVE AL PROGETTO DI RECUPERO DEL CINEMA FIAMMA E ALLA REVISIONE E MIGLIORAMENTO DEGLI SPAZI INTERNI ED ESTERNI DELLA PROPRIA SEDE -CSC Roma Roma, 2023-24 Titolare: A. BRUSCHI Altre strutture coinvolte: Centro Sperimentale di Cinematografia Roma |
| 10 | REDAZIONE DI UNO STUDIO ANALITICO-PROGETTUALE, FINALIZZATO ALLA REDAZIONE DI UN DOCUMENTO D'INDIRIZZO, CHE INDIVIDUI CRITERI E STRUMENTI DI NATURA PROCEDURALE E TECNICA PER LA RIQUALIFICAZIONE, VALORIZZAZIONE E TUTELA DEL CENTRO STORICO DI VALENTANO E DEL TERRITORIO RURALE ESTESO Valentano, 2023-24 Titolare: M. RAITANO Altre strutture coinvolte: Comune di Valentano (VT) |

| | |
|----|---|
| 11 | ATTIVITÀ DI RICERCA FINALIZZATA ALLA INDIVIDUAZIONE E ALLO SVILUPPO PROGETTUALE DI STRATEGIE, RIDEFINIZIONE, ATTREZZAMENTO, DEGLI SPAZI DA ADIBIRE AL NUOVO PLESSO COMUNALE CHE RICADE ALL'INTERNO DEL COMUNE DI CASTEL CASTAGNA Castel Castagna, 2023-24 Titolare: F. TOPPETTI Altre strutture coinvolte: Comune di Castel Castagna (TE) |
| 12 | STUDIO DI PREFATTIBILITÀ PER LA RIQUALIFICAZIONE DEGLI SPAZI COLLETTIVI E DI CONNESSIONE DEL CENTRO DIREZIONALE HIBISCUS IN ROMA Roma, 2023-24 Titolare: E. CANGELLI Altre strutture coinvolte: HIBISCUS CPI |
| 13 | COORDINAMENTO TECNICO IN FASE DI SVILUPPO DELLA PROGETTAZIONE ESECUTIVA DEI LAVORI DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE DEL FABBRICATO DENOMINATO EX CONCIERIE RIGANTI - MNETRU Roma, 2023-24 Titolare: A. GRIMALDI Altre strutture coinvolte: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – MNETRU - Roma |
| 14 | PROGRAMMA DI RICERCA TECNICO-SCIENTIFICA CONCERNENTE L'ATTIVITÀ DI SUPPORTO TECNICO AL RUP PER L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO E RIQUALIFICAZIONE DEGLI EDIFICI SCOLASTICI SITI NEL TERRITORIO DI ROMA CAPITALE" – PRIMA FASE - SERVIZIO DI PROGETTAZIONE DI FATTIBILITÀ TECNICO – ECONOMICA Roma, 2022-23 Titolare: C. CLEMENTE Altre strutture coinvolte: CSIMU ROMA CAPITALE |
| 15 | ANALISI RICERCHE PROGETTUALI E PROPOSTE, FINALIZZATE AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI RIQUALIFICAZIONE RESTYLING E RIVITALIZZAZIONE DEI MERCATI DEL MUNICIPIO IX DEL COMUNE DI ROMA Roma, 2022-23 Titolare: F. TOPPETTI Altre strutture coinvolte: Municipio IX ROMA CAPITALE |
| 16 | PROGETTAZIONE DEGLI AMBITI MUSEOGRAFICI DELLA STAZIONE FORI IMPERIALI SULLA NUOVA LINEA C DELLA METROPOLITANA DI ROMA Roma, 2022-23 Titolare: A. GRIMALDI Altre strutture coinvolte: METRO C.S.c.p.A. |
| 17 | ATTIVITÀ DI STUDIO DI RICERCA SCIENTIFICA IN MERITO ALLA "DETERMINAZIONE DEGLI STANDARD DIMENSIONALI A POSTO LETTO DELL'ATTIVITÀ DI RICOVERO OSPEDALIERO" - FONDAZIONE SANTA LUCIA Roma, 2022-23 Titolare: F. Giofrè Altre strutture coinvolte: Fondazione Santa Lucia IRCCS |
| 18 | P.E.B.A. PIANO ELIMINAZIONE BARRIERE ARCHITETTONICHE di Vetralla Vetralla (VT), 2022-23 Titolare: P. Veronica Dell'Aira, A. Bruschi Altre strutture coinvolte: Comune di Vetralla |
| 19 | EFFICIENTAMENTO ENERGETICO E RIQUALIFICAZIONE DEGLI EDIFICI SCOLASTICI SITI NEL TERRITORIO DI ROMA CAPITALE Roma, 2022-23 Titolare: C. Clemente, E. Arbizzani, F. Tajani, F. Mancini (Dip.PDTA) Altre strutture coinvolte: Comune di Roma Dipartimento Coordinamento Sviluppo e Manutenzione Urbana |
| 20 | PROGETTO DI FATTIBILITÀ-RIQUALIFICAZIONE, COORDINAMENTO DELLA PROGETTAZIONE INTEGRATA IN FASE ESECUTIVA, PROGETTO DEGLI SPAZI COLLETTIVI E DI CONNESSIONE, DEL CENTRO DIREZIONALE HIBISCUS IN ROMA Roma, 2021-2023 Titolare: E. Cangelli Altre strutture coinvolte: Centro Direzionale Hibiscus |

| | |
|----|--|
| 21 | RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE FINALIZZATA ALLA PUBBLICA FRUIZIONE DELL'AREA DELLA C.D. COENATIO ROTUNDA A VIGNA BARBERINI Roma, 2019-2023 Titolari: A. Capuano, A. Giovannelli, A. Grimaldi Altre strutture coinvolte: Parco Archeologico del Colosseo |
| 22 | DETERMINAZIONE DEGLI STANDARD DIMENSIONALI A POSTO LETTO DELL'ATTIVITÀ DI RICOVERO OSPEDALIERO DI NEURORIABILITAZIONE DI ALTA SPECIALITÀ CODICE75 Roma, 2022 Titolari: F. Giofrè, A. M. Giovenale Altre strutture coinvolte: IRCCS Fondazione Santa Lucia |
| 23 | VALORIZZAZIONE FUNZIONALE E MESSA IN SICUREZZA DELLE RELAZIONI PEDONALI E DEGLI SPAZI PUBBLICI COMPRESI TRA VIA CELINE E VIA LAURENTINA Roma, 2022 Titolare: F. Di Carlo Altre strutture coinvolte: Municipio IX di Roma Capitale |
| 24 | PROGETTO PER LA PEDONALIZZAZIONE DI UN TRATTO DI VIA PUGLIE A ROMA Roma, 2022 Titolare: F. Toppetti Altre strutture coinvolte: Municipio I Roma Capitale |
| 25 | CONCIERIE DI VILLA PONIATOSKI Roma, 2022 Titolare: A. Grimaldi |
| 26 | PASSERELLA CICLOPEDONALE SULL'ANIENE: INDIRIZZI E RACCOMANDAZIONI FINALIZZATE ALLO STUDIO DI FATTIBILITÀ TECNICO-ECONOMICA E STUDIO DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO Roma, 2021 Titolare: L. Caravaggi Altre strutture coinvolte: Regione Lazio, Ufficio di Scopo Piccoli Comuni e Contratti di Fiume |
| 27 | PROGETTO DI PAESAGGIO DELLA CENTRALE GEOTERMICA A ZERO EMISSIONI "VAL DI PAGLIA" Abbadia San Salvatore (SI), 2021 Titolare: Studio Boeri Architetti - L. Caravaggi |
| 28 | CONSULENZA TECNICO SCIENTIFICA A SUPPORTO DI ATTIVITÀ DI VERIFICA ENERGETICA E AMBIENTALE DELL'IMMOBILE SITO IN MILANO, VIA SENOFONTE Milano, 2021 Titolare: C. Clemente, E. Arbizzani Altre strutture coinvolte: OVER SpA |
| 29 | PROGETTO PRELIMINARE DEL GRANDE RACCORDO ANULARE DELLE BICICLETTE (GRAB) CICOLOVIA DI ROMA E PROGETTO DEFINITIVO ED ESECUTIVO DEI LOTTI 1 (SAN GREGORIO) E LOTTO 3 (GORDIANI) Roma, 2017-2021 Titolare: L. Caravaggi Altre strutture coinvolte: Roma Servizi per la Mobilità |

IL PROGRAMMA 2021 -2024

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni

Il ruolo del **Centro Progetti** e suo rafforzamento come struttura di riferimento



Responsabile

Arch. Maurizio Alecci

Arch. Federica Amore

Arch. Alessandra Di Giacomo

<https://www.centroprogettidiap.it>

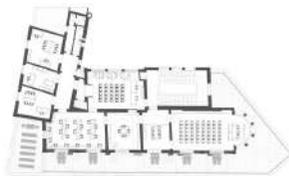
IL CENTRO PROGETTI 2021 -2024

18 progetti



2021 - in corso | Recupero e allestimento del Museo di storia naturale di Maputo

Progetto | A. Grimaldi con Centro Progetti DiAP , Collaboratori | C. Rotondi e R. Germanò



2021 - in corso | Ristrutturazione della sede DiAP a Piazza Borghese

O. Carpenzano e A. Capuano



2022 Modelli e curatela della mostra *SÃO PAULO BUILDS: progetti di case brasiliane*

Ideazione e coordinamento | A. Criconia Allestimento A. Grimaldi con L. Nicolai



2022 Modello per la Scuola primaria Pomponazzo, Mantova

Progetto | A. Bologna, P. Posocco, M. Raitano, C. Pecilli, B. Tamburini, L. Terrone



2022 Ideazione e realizzazione del modello per il progetto di Viale Regina Elena

Progetto | A. Capuano, A. Lanzetta con D. Frediani, A. Valeriani, L. Ahon Vasquez

IL CENTRO PROGETTI 2021 -2024



2022 – in corso | Elaborazioni grafiche e modello tridimensionale per Roma Distretto del Contemporaneo

resp. scientifico A. Bruschi | QART in collaborazione con DOCOMOMO Italia



2023 Proposta di sistemazione di Piazzale della Minerva

Progetto | A. Capuano, A. Giovenale (coordinamento) B. Di Donato, F. Toppetti con L. Ahon Vasquez, S. Ahmed, F. Amore



2023 Partecipazione al progetto per la Tramvia Termini-Aurelio-Vaticano

Gruppo Ciclabilità | Aree: Piazza del Gesù, Largo di Torre Argentina A. Capuano, B. Di Donato, F. Amore



2023 Modelli della Caserma Vittorio Emanuele di Foligno e del loro sistema ostensivo

con la Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno. I 3 modelli (scala 1:200, 1:100, 1:50) sono allestiti nella caserma stessa.



2023 Modelli per la mostra *Fernando Távora. Il maestro della scuola di Porto*

Mostra e convegno a cura di F. Balducci e P. Marcoaldi Museo d'Arte Classica - Sapienza Università di Roma | 7 dicembre 2023 - 30 gennaio 2024, Modelli a cura di A. Di Giacomo - Foto di M. Alecci

IL CENTRO PROGETTI 2021 -2024



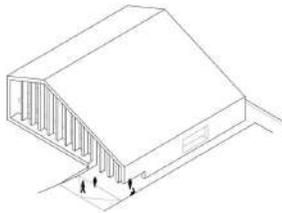
2024 GRAB THE CITY - Allestimento stanza Corpi

Progetto mostra A. Capuano, D. Frediani, A. Giacotti, A. Giovannelli, Stanza Corpi | A. Criconia con A. Fiorelli, B. Tamburini e il Centro Progetti DiAP Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea | 22 febbraio 2024 - 1 aprile 2024



2024 - in corso | Asse degli Acquedotti | DOCFAP

Coordinamento | F. Napolitano (DiCEA), Progettazione | A. Capuano con Centro Progetti DiAP e P. Carafa, D. De Leo, F. Fratini



2024 - in corso | Realizzazione del modello del Nuovo Municipio di Castel Castagna. Studio di fattibilità tecnico economica

Responsabile scientifico | F. Toppetti, Progetto | A. Bologna, M. Raitano, P. Carlotti con C. Battistini, C. Di Giuseppe, B. Battaglia, M. Fiorucci, M. Rosati, Plastico a cura di A. Di Giacomo



EVENTI RIVOLTI AL TERRITORIO E TERZA MISSIONE

2021 Maker Faire

Presentazione in stand Sapienza del prototipo @voilà, gadget multifunzionale in cartone.
Progetto a cura di A. Di Giacomo, Foto e video di M. Alecci

IL CENTRO PROGETTI 2021 -2024



PCTO dal 2021 al 2023

Progetti di PCTO (percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento) in Catalogo Sapienza.

Centro Progetti DiAP - Direttrice A. Capuano

P. Guarini (responsabile del progetto PCTO 2023 e 2022)

tutor Sapienza: M. Alecci, F. Foppoli, F. Amore, Francesca R. Castelli, A. Di Giacomo

2023 OPEN HOUSE – Tra le case. Passeggiata nel Distretto del Contemporaneo

F. Amore (Centro Progetti DiAP)

20 maggio 2023

2024 OPEN HOUSE – Olimpiade dell'Architettura Gioco a squadre al villaggio olimpico

Centro Progetti con Laboratorio Qart

13 aprile 2024

2024 Lucca biennale Cartasia (LUBICA)

Opera selezionata per la mostra: prototipo @voilà, gadget multifunzionale in cartone.

Proiezione di un video dimostrativo delle fasi di progettazione e realizzazione.

Progetto a cura di A. Di Giacomo, Foto e video di M. Alecci

PRINT PROGETTI 2021 - 2024

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni

Le collane di **Quodlibet** hanno particolarmente contribuito alla divulgazione del nostro lavoro e sono ormai un riferimento nell'ambito della comunità scientifica nazionale

7 VOLUMI



SPAZI RE-ATTIVI

Dal progetto europeo INSPIRE alla sperimentazione a Santa Maria della Pietà a Roma

a cura di Cristina Imbroglini

DIAP PRINT/PROGETTI 22, Quodlibet, Macerata 2021

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



HANOI LA CITTÀ TRA DUE FIUMI

Architettura e paesaggio: storia e contemporaneità

a cura di Guendalina Salimei

DIAP PRINT/PROGETTI 21, Quodlibet, Macerata 2021

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



IL COLOSSEO, LA PIAZZA, IL MUSEO, LA CITTÀ TEMI

a cura di Orazio Carpenzano e Filippo Lambertucci

DIAP PRINT/PROGETTI 23, Quodlibet, Macerata 2021



LE MURA DI ROMA

Una infrastruttura culturale ed ecologica per la città contemporanea

a cura di Orazio Carpenzano e Alessandra Criconia

DIAP PRINT/PROGETTI 27, Quodlibet, Macerata 2024

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



ROMA CITTÀ DELLE ISTITUZIONI

Strategie urbane, piani, progetti

a cura di Andrea Bruschi e Paola Veronica Dell'Aira

DIAP PRINT/PROGETTI 26, Quodlibet, Macerata 2022

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



ATTORNO ALL'ACQUA

Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte

a cura di Fabrizio Toppetti

DIAP PRINT/PROGETTI 25, Quodlibet, Macerata 2022

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



IL COLOSSEO, LA PIAZZA, IL MUSEO, LA CITTÀ PROGETTI

a cura di Orazio Carpenzano e Filippo Lambertucci

DIAP PRINT/PROGETTI 24, Quodlibet, Macerata 2021

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)

PRINT TEORIE 2020 -2024

10 VOLUMI



ROMA COME STAI?

Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città

a cura di Orazio Carpenzano, Stefano Catucci, Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini, Fabio Balducci, Federico Di Cosmo

DIAP PRINT/TEORIE 26, Quodlibet, Macerata 2021

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



VERBA VOLANT

Brevi lezioni di architettura non scritte

di Paola Veronica Dell'Aira

DIAP PRINT/TEORIE 30, Quodlibet, Macerata 2022

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



PRIMITIVISMO E ARCHITETTURA

di Roberto Secchi

a cura di Francesco Calabretti e Paolo Pizzichini | postfazione di Andrea Bruschi

DIAP PRINT/TEORIE 29, Quodlibet, Macerata 2021

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



LA CITTÀ RACCONTA LE SUE STORIE

Architettura, paesaggi e politiche urbane. Roma 1870-2020

di Piero Ostilio Rossi

DIAP PRINT/TEORIE 28, Quodlibet, Macerata 2021

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



RECINTI

a cura di Gianpaola Spirito e Simone Leoni

DIAP PRINT/TEORIE 27, Quodlibet, Macerata 2021

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



NON È COSA FACILE CREARE CON ARTE UN GIARDINO

Maria Teresa Parpagliolo (1903-1974)

di Cristina Imbroglini

DIAP PRINT/TEORIE 35, Quodlibet, Macerata 2024

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



DIRITTI E SPAZIO PUBBLICO NELLA CITTÀ METROPOLITANA

Roma e altri paesaggi

a cura di Andrea Bruschi e Paola Veronica Dell'Aira

DIAP PRINT/TEORIE 34, Quodlibet, Macerata 2023

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



THE LANDSCAPE AS UNION BETWEEN ART AND SCIENCE

The Legacy of Alexander von Humboldt and Ernst Haeckel

edit by Alessandra Capuano; with Veronica Caprino, Liliana Impellizzeri Laino, Athanassia Sakellariou

DIAP PRINT/TEORIE 33, Quodlibet, Macerata 2023

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



L'ARCHITETTURA DEL PADIGLIONE

Linee di ricerca e pratica del progetto

di Paola Guarini

DIAP PRINT/TEORIE 32, Quodlibet, Macerata 2023

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



CARLO AYMONINO

Progetto Città Politica

a cura di Orazio Carpenzano, Federica Morgia, Manuela Raitano

DIAP PRINT/TEORIE 31, Quodlibet, Macerata 2023

[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)

PRINT DOTTORATO 2021 -2024

15 VOLUMI



IL MONDO NON È PIÙ UN GIARDINO
Verso una nuova estetica tra qualità del paesaggio e ragioni dell'ambiente
di Laura Zampieri
DIAP PRINT/DOTTORATO 18, Quodlibet, Macerata 2021
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



IL GIUNTO IN ARCHITETTURA
Percezione, spazio e costruzione
di Andrea De Sanctis
DIAP PRINT/DOTTORATO 17, Quodlibet, Macerata 2021
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



PROCESSI DI INSEDIAMENTO INFORMALE
Relazioni tra morfologia, tipologia e tecnologia
di Deborah C. Lefosse
DIAP PRINT/DOTTORATO 16, Quodlibet, Macerata 2021
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



COMPOSIZIONI URBANE
L'ordine elementare della forma
di Francesca Addario
DIAP PRINT/DOTTORATO 15, Quodlibet, Macerata 2021
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



SULLA MODIFICAZIONE
Il progetto di architettura tra idea e realtà
di Alessandro Oltremarini
DIAP PRINT/DOTTORATO 14, Quodlibet, Macerata 2021
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



L'ARCHITETTURA DELLA PERMANENZA
Persistenze e mutazioni delle strutture seriali curvilinee antiche nella città contemporanea
di Cristian Sammarco
DIAP PRINT/DOTTORATO 23, Quodlibet, Macerata 2022
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



ABITARE LA NEVE
Verso nuovi modi di fare paesaggio
di Federico Di Cosmo
DIAP PRINT/DOTTORATO 22, Quodlibet, Macerata 2022
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



THE MONADNOCK BUILDING
Un edificio-prototipo nel crocevia di sperimentazioni tecniche e costruttive
di Valentino Danilo Matteis
DIAP PRINT/DOTTORATO 21, Quodlibet, Macerata 2022
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



ANGELO DI CASTRO
Tra le pieghe del Moderno
di Fabio Balducci
DIAP PRINT/DOTTORATO 20, Quodlibet, Macerata 2022
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



HEALTHY AGING IN METROPOLITAN LANDSCAPES
Projects and Strategies to Promote the Quality of Life for Seniors
di Adrienn Caronte-Veisz
DIAP PRINT/DOTTORATO 19, Quodlibet, Macerata 2022
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



LE FORME DELL'INTENSITÀ
Reinterpretare la densità urbana per lo spazio abitativo contemporaneo
di Flavia Magliacani
DIAP PRINT/DOTTORATO 28, Quodlibet, Macerata 2024
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



LA DENSITÀ DELLO SPAZIO
Le forme dell'abitare nell'opera di Leonardo Ricci
di Beatrice Conforti
DIAP PRINT/DOTTORATO 27, Quodlibet, Macerata 2024
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



LE ROVINE E I SENSI
Progettare l'esperienza dello spazio archeologico
di Irene Romano
DIAP PRINT/DOTTORATO 26, Quodlibet, Macerata 2023
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



CORPO, FORMA E RES PUBLICA: LA HUMAN SCALE NELLA POLIS DEL XXI SECOLO
I casi di New York e Copenhagen
di Deborah Navarra
DIAP PRINT/DOTTORATO 25, Quodlibet, Macerata 2023
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)



SOPRA E SOTTO LA LINEA DI TERRA
L'architettura come racconto topografico
di Giulia Cervini
DIAP PRINT/DOTTORATO 24, Quodlibet, Macerata 2023
[leggi \(...\)](#) (formato .pdf)

DISSEMINAZIONE E CONOSCENZA 2021 -2024

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni

L'orizzonte teorico ha trovato, anche in modalità più snelle, forme interessanti di documentazione e riflessione, quali ad esempio **ArchiDiap**. Queste forme di disseminazione e conoscenza non potranno che continuare ad arricchirsi e ad evolvere, ragionando insieme su possibili miglorie e sinergie da mettere in atto.



ARCHIVI DELLA RICERCA 2021 - 2024



Un programma di riqualificazione urbana e di formazione di lavoratori per l'edilizia nei paesi del Mediterraneo e dell'Africa.

Responsabile: Anna Irene Del Monaco
Anno: 2022



L'Architettura Norvegese contemporanea e il suo rapporto con il paesaggio e l'ambiente

Responsabile: Rosalba Belibani
Anno: 2022



Restart_Italia small size

Responsabile: Fabrizio Toppetti
Anno: 2022



Povert  energetica e Comunit  di Energie Rinnovabile Solidali: un approccio multidisciplinare per la transizione energetica equa e solidale a Roma

Responsabile: Federico Cinquepalmi
Anno: 2022



Progetto per la pedonalizzazione di un tratto di via Puglie tra i plessi scolastici Regina Elena e Buonarroti nel Rione Ludovisi a Roma

Responsabile: Fabrizio Toppetti
Anno: 2022



Sistemazione della porta di accesso alla citt  universitaria e interventi per la mobilit  sostenibile

Responsabile: Alessandra Capuano
Anno: 2022

Elenco Ricerche

CERCA IN MODO AVANZATO:

Cerca nell'abstract:

Responsabile:

Anno:

Parola chiave:

Settore della ricerca:

- Architettura
- Interni
- Paesaggio
- Tecnologia
- Storia
- Estimo e valutazione

Tipologia di Ricerca:

cerca

Reset

IL SITO 2020 -2024

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni

Molto altro si può fare in **termini di informazione e divulgazione** Si è parlato di una possibile rivista, forse potrebbe essere interessante una **newsletter**, uno strumento d'informazione agile

Attrarre l'attenzione sui nostri risultati è la forma più valida per continuare ad acquisire autorevolezza. Sarebbe necessario a questo proposito istituire un **ufficio per la comunicazione**, che possa diffondere maggiormente le diverse iniziative e i risultati della ricerca e che possa avere un ruolo più centralizzato nella realizzazione dei materiali informativi

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA Dipartimento di Architettura e Progetto

DIPARTIMENTO DIDATTICA STRUTTURE INTERNAZIONALIZZAZIONE RICERCA TERRITORIO E TERZA MISSIONE NOTIZIE

UPCYCLING ARCHITECTURE IN ITALY
Design Workshop
17.06
AULA B8 2024
PIAZZA BORGHESE 9 ore 09.00
Workshop

ROMA. LE RAGAZZE DEGLI ANNI 60
convegno
20.06
2024
VIALE GIULIA, AULA 4
VIA A. GRAMSCI, 53 ore 9.00
Convegno

IL RESPIRO DELLE CITTÀ'
Matrici mediterranee per abitare il futuro
Presentazione volume
06.06
GALLERIA SINESTETICA 2024
VIALE TIRRENO 70. A/B. ore 19.00
Presentazione Volume

Premio Bruno Zevi
per un saggio storico-critico
Bando Premio Bruno Zevi 2024
Ministero della Fondazione Bruno Zevi

SESSIONE FRANCESE
MCAU_2024
MASTER DI II LIVELLO
10.06
2024
PARIGI
Master MCAU

RISONANZE RESONANCE
CHRISTOPH HESSE ARCHITECTS
mostra
09.05
05.06
2024
GALLERIA ESPOSITIVA
VALLE GIULIA ore 18.00
Mostra

TUTTE LE NOTIZIE

IL DOTTORATO 2020 -2024

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni

i **tre dottorati** che sono incardinati nel nostro dipartimento e che hanno un ruolo fondamentale nella costruzione di un quadro d'eccellenza e di essi va curato il continuo sviluppo, come importante palestra per la formazione e la crescita dei giovani

| AA | 2020-21 | | | 2021-22 | | | 2022-23 | | | 2023-24 | | |
|------------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|-----------|
| CICLO | 36° | | | 37° | | | 38° | | | 39° | | |
| | Borse | Senza Borsa | TOT |
| PEA | (4+2) 4 | (1) 2 | 6 | (4) 14* | (1) 1 | 15 | (5) 5 | (1) 1 | 6 | (5) 3 | 1 | 3 |
| ATP | (9) 9 | (2) 2 | 11 | (9) 9 | 2 | 9 | (10) 12 | (2) 3 | 15 | (9) 8 | (3) 2 | 10 |
| AC | (6) 8 | (2) 2 | 10 | (6) 8 | (2) 3 | 11 | (7) 8 | (2) 2 | 10 | (6) 6 | (2) 3 | 9 |
| | | | 27 | | | 35 | | | 31 | | | 22 |

3 docenti (Capuano, Giovannelli, Toppetti) partecipano con borse Sapienza al collegio docenti di DIN

Dottorato Interesse Nazionale in Heritage Science coord. Paolo Carafa

Dottorato di Interesse nazionale in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei

IL DOTTORATO 2020 -2024

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni



Tracce
Architettura e Teorie



Et
Paesaggio e Ambiente

IL DOTTORATO 2020 -2024

1. Il Dipartimento come comunità scientifica organica con obiettivi comuni



Sul Costruire e Under Construction
Draco

IL PROGRAMMA 2020 -2024

2. Le risorse e le strategie di finanziamento

incentivare la **coesione, riconoscendo le specificità di ognuno al fine di gratificare la propria comunità scientifica** e contribuire a creare quello spirito di **squadra e appartenenza**

le aspettative dei singoli

la qualità e la diversità del suo team e costruire il maggior numero di opportunità di carriera, nonostante i vincoli finanziari che gravano sul sistema scientifico nazionale.

passaggi da ricercatore ad associato

continuare a valorizzare i giovani, i ricercatori, i docenti
rafforzamento del gruppo degli ordinari

Occorre inoltre **molto decisamente procedere al reclutamento di nuove forze**

CARRIERE 2021 -2024

38 POSIZIONI

12 RTDA
9 RTDB/RTT
10 PA
7PO

| | ANNO FINANZIARIO | PROVENIENZA | DELIBERA | TIPOLOGIA | SSD | BANDO | PRESA SERVIZIO | VINCITORE/I |
|----|------------------|--------------|-------------|---------------|---------|-------|----------------|-------------------------|
| 1 | 2019 | Ateneo | CdA 213 | 1 RTDA | ICAR/15 | 2019 | ott-21 | Anna Lei |
| 2 | 2019 | Ateneo | CdA 107 | 1 RTDA | ICAR/15 | | | Benedetta Di Donato |
| 3 | 2019 | Ateneo | CdA 107 | 2 RTDA | ICAR/14 | 2019 | feb-22 | Pina Ciotoli |
| 4 | | | | | | | | Paolo Marcoaldi |
| 5 | 2020 | Ateneo | CdA 195 | 1 PO valut | ICAR/14 | 2021 | mar-22 | Alfonso Giancotti |
| 6 | 2020 | Facoltà | Giunta | 1 PO valut | ICAR/12 | 2021 | gen-21 | Eugenio Arbizzani |
| 7 | 2020 | Ateneo | Ris residue | 1 PO selett | ICAR/11 | 2021 | gen-22 | Federico Cinquepalmi |
| 8 | 2020 | Ateneo | CdA 248 | 1 PA aperto | ICAR/14 | 2021 | ott-21 | Pisana Posocco |
| 9 | 2020 | Ateneo | CdA 195 | 2 RTDB | ICAR/14 | 2021 | lug-22 | Luca Porqueddu |
| 10 | | | | | | | | Gianpaola Spirito |
| 11 | 2020 | Ateneo | CdA 195 | 1 RTDA | ICAR/22 | 2022 | nov-22 | Francesco Sica |
| 12 | 2021 | Ateneo | CdA 164 | 1 PA valut | ICAR/15 | 2021 | feb-22 | Cristina Imbroglini |
| 13 | 2021 | Ateneo | CdA 164 | 1 PA valut | ICAR/14 | 2021 | feb-22 | Maurizio Petrangeli |
| 14 | 2021 | Ateneo | CdA 164 | 1 PO valut | ICAR/15 | 2021 | feb-22 | Fabio Di Carlo |
| 15 | 2021 | Ateneo | CdA 164 | 1 RTDB | ICAR/12 | 2021 | feb-22 | Elisa Pennacchia |
| 16 | 2021 | Ateneo | CdA 164 | 1 RTDB | ICAR/18 | 2021 | feb-22 | Mari Clara Ghia |
| 17 | 2021 | Facoltà | Giunta | 2 PA valut | ICAR/14 | 2021 | mag-22 | Alessandra Capanna |
| 18 | | | | | | | | Nilda Valentin |
| 19 | 2021 | Facoltà | Giunta | 1 RTDB | 08D1 | 2021 | ott-22 | Viola Bertini |
| 20 | 2021 | Ateneo | Dipartiment | 1 RTDA | ICAR 12 | 2021 | dic-21 | Michele Conteduca |
| 21 | 2021 | DM 1062 | Dipartiment | 1 RTDA | ICAR 14 | 2021 | dic-21 | Daniele Frediani |
| 22 | 2021 | DM 1062 | Dipartiment | 1 RTDA | ICAR 14 | 2021 | dic-21 | Anna Riciputo |
| 23 | 2021 | DM 1062 | Dipartiment | 1 RTDA | ICAR 14 | 2021 | gen-22 | Fabio Balducci |
| 24 | 2022 | Ateneo | CdA 306/22 | 1 PO selet | ICAR 16 | | autunno 24 | Andrea Grimaldi |
| 25 | 2022 | Ateneo | CdA 306/22 | 1 PO valut | ICAR 12 | 2024 | | |
| 26 | 2022 | Strategico | CdA | 1 PO mobilità | AGR 05 | | feb-24 | Marco Marchetti |
| 27 | 2022 | Facoltà | Giunta | 1 RTT | ICAR 22 | 2023 | giu-24 | Debora Anelli |
| 28 | 2022 | Ateneo | CdA 306/22 | 1 RTT | ICAR 15 | 2024 | | |
| 29 | 2022 | tenure track | | 1 PA | ICAR 14 | | 2022 | Caterina Padoa Schioppa |
| 30 | 2022 | tenure track | | 1 PA | ICAR 22 | | 2022 | Francesco Tajani |
| 31 | 2023 | PNRR | Dipartiment | 1 RTDA | ICAR 14 | 2023 | apr-23 | Andrea Valeriani |
| 32 | 2023 | PNRR | Dipartiment | 1 RTDA | ICAR 14 | 2023 | apr-23 | Vincenzo Moschetti |
| 33 | 2023 | PNRR | Dipartiment | 1 RTDA | ICAR 11 | 2023 | mar-23 | Luca Gugliemetti |
| 34 | 2023 | Ateneo | CdA 80/24 | 1 RTT | ICAR 14 | 2024 | | |
| 35 | 2023 | Ateneo | CdA 80/24 | 1 RTT | MFIL 04 | 2024 | | |

ASSEGNI DI RICERCA 2021 -2024

| 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|---------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| n. 5 assegni | n. 10 assegni | n. 14 assegni | n. 2 assegni e n. 7 da bandire |
| 1. Balducci | 1.Sammarco | 1.Corbino | Mangiatordi (2° rinnovo) |
| 2-Ottavino | 2. Marino | 2.Ficcadenti | Giovenale (istituzionale) |
| 3. Valeriani | 3. Benham Kia | 3.Daniele | Cangelli (1 Technopole) |
| 4. Fiorelli | 4. Sansoni | 4.Doko | Capuano (1 Technopole) |
| 5. De Francesco | 5- Corbari | 5.Germano' | Carpenzano (2 CARME) |
| 6. Mangiatordi | 6. Ranieri | 6.Magliacani | Grimaldi |
| | 7. Zaiter | 7.Ottaviani | Porqueddu |
| | 8. Ricciardi | 8.Librieri | Di Donato |
| | 9. Astone | 9.Sammarco | |
| | 10. Zaccagnini | 10.Parisella | |
| | | 11.Sibilio | |
| | | 12.Ghiani | |
| | | 13.Margagliotta | |
| | | 14.Benham Kia | |
| | | 15. Mangiatordi (rinnovo) | |

VALORIZZARE I GIOVANI RICERCATORI

I Mercoledì del DiAP

- **Serie di appuntamenti per condividere esperienze di ricerca**
su iniziativa di **Alessandra Capuano**
a cura di **Albero Bologna** e **Antonino Saggio**
- L'iniziativa, aperta a tutti i membri del dipartimento, prende avvio con l'illustrazione delle ricerche condotte dagli Assegnisti di Ricerca che hanno usufruito di un assegno di tipo A, che prevede l'individuazione di un progetto di ricerca proposto dal candidato.
- Sede: Aula Fiorentino, Valle Giulia, Via Antonio Gramsci 53

I MERCOLEDÌ del DIAP
Aula Fiorentino | Valle Giulia | Via A. Gramsci 53, Roma

STRUMENTI
03 novembre ore 17.30
Coordina Antonino Saggio
Strategie di progettazione architettonica/urbana finalizzate alla riqualificazione del "vuoto residuale diffuso" (2015)
Luca Porqueddu
La memoria come repertorio nell'opera di sei architetti del XXI secolo (2015)
Gianpaola Spirito

FIGURE
10 novembre ore 17.30
Coordina Alberto Bologna
I linguaggi del riuso.
La lezione progettuale di Giancarlo De Carlo (2019)
Giovanni Rocco Cellini
L'attitudine curiosa: Ludovico Quaroni, la scuola romana e la reinvenzione del mondo islamico (2018)
Filippo De Dominicis

ROMA
24 novembre ore 17.30
Coordina Alessandra Capuano
Le mura di Roma, da ambito strategico a parco lineare: scenari possibili e fattibilità (2019)
Angela Fiorelli
Temi ricorrenti nel progetto di paesaggio a Roma. Analogie e differenze tra due generazioni di ricerche (2017)
Anna Lei
Verso un'idea di paesaggio di Roma moderna (2016)
Benedetta Di Donato

NUOVE GENERAZIONI E LINEE DI RICERCA
Per un confronto su temi e metodi
2015-2019

iniziativa promossa da
Alessandra Capuano
Direttrice DIAP
a cura di
Albero Bologna
Antonino Saggio

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

IL PROGRAMMA 2020 -2024 e la VQR

2. Le risorse e le strategie di finanziamento

bisogna però puntare più in alto. È chiaro che solo con le risorse di Ateneo non è scontato riuscire ad ampliare enormemente il quadro degli upgrading e che per ottenere risorse in più bisogna darsi da fare anche al di fuori di Sapienza. In quest'ottica si potrebbe lavorare puntando al **Dipartimento di Eccellenza**

Abbiamo conferito i prodotti nel 2021
Report finale Giugno 2022

| Posizione in GRADUATORIA | Dipartimento | CODICE | ATENEO | RICERCATORI afferenti al DiAP al 1/1/2022 | ISPD | Aree preminenti (sopra la media) | Altre aree (sotto la media) | Quintile dimensionale |
|--------------------------|-------------------------|--------|--------------------|---|------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 270 | Architettura e Progetto | 26 | ROMA "La Sapienza" | 54 | 93,5 | 8 | 11 | 2 |

AREA 08 VQR 2015 -2019

| N. Ordine | Posizione in graduatoria in base a ISPD | Dipartimento | Codice Ateneo | Ateneo | #ricercatori afferenti al dipartimento al 1/1/2022 | ISPD | Aree preminenti (sopra la media) | Altre aree (sotto la media) | Quintile dimensionale |
|-----------|---|---|---------------|----------------------------|--|------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 2 | 1 | Ingegneria Civile, Edile, Architettura | 1 | Politecnica delle MARCHE | 49 | 100 | 8 | 12;01 | 1 |
| 142 | 1 | Scuola IUSS | 50 | I.U.S.S. - PAVIA | 34 | 100 | 08;11;02 | 10;13;06;04;12 | 1 |
| 46 | 1 | Strutture per l'Ingegneria e l'Architettura | 18 | Napoli Federico II | 69 | 100 | 8 | | 3 |
| 102 | 1 | Ingegneria dell'ambiente, del territorio e delle infrastrutture | 32 | Politecnico di TORINO | 71 | 100 | 8 | 04;14;05 | 3 |
| 126 | 1 | Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica | 62 | TRENTO | 86 | 100 | 8 | 09;04;01;02;07 | 4 |
| 44 | 1 | Architettura | 18 | Napoli Federico II | 120 | 100 | 8 | 09;13;10;01;1207;14 | 5 |
| 145 | 145 | Architettura | 3 | BOLOGNA | 55 | 99,5 | 8 | 11;09 | 2 |
| 179 | 14 | Ingegneria | C4 | SANNIO di BENEVENTO | 74 | 99,5 | 09;08 | 02;01 | 4 |
| 177 | 145 | Ingegneria | A7 | ROMA TRE | 90 | 99,5 | 08;01 | 09;03;02 | 5 |
| 155 | 145 | Architettura e Studi Urbani | 16 | Politecnico di MILANO | 170 | 99,5 | 08;14 | 13;11;09;12 | 5 |
| 191 | 183 | Ingegneria Civile e Ambientale | 23 | PERUGIA | 48 | 99 | 08;09;07 | 03;05;10;14 | 1 |
| 189 | 183 | Ingegneria Civile, Edile, Ambientale | 19 | PADOVA | 84 | 99 | 08;01 | 09;13;11 | 4 |
| 187 | 183 | Design | 16 | Politecnico di MILANO | 113 | 99 | 8 | 14;01;11;10 | 5 |
| 204 | 200 | Architettura, Ingegneria delle costruzioni e Ambiente Costruito | 16 | Politecnico di MILANO | 164 | 98,5 | 08;13 | 09;10;06 | 5 |
| 233 | 228 | Storia, disegno e restauro dell'architettura | 26 | ROMA "La Sapienza" | 54 | 97,5 | 8 | | 2 |
| 240 | 237 | Ingegneria Civile e Architettura | 22 | PAVIA | 45 | 97 | 8 | 9 | 1 |
| 248 | 247 | Ingegneria strutturale e geotecnica | 26 | ROMA "La Sapienza" | 52 | 96 | 8 | | 2 |
| 261 | 257 | Ingegneria civile, edile - architettura, ambientale | 55 | L'AQUILA | 52 | 94,5 | 8 | 4 | 2 |
| 273 | 270 | Architettura e Progetto | 25 | ROMA "La Sapienza" | 84 | 93,5 | 8 | 11 | 2 |
| 275 | 275 | Culture del progetto | 37 | Università IUAV di VENEZIA | 167 | 93 | 8 | 04;07;12;13;11;10;09;14 | 5 |

21 Dipartimenti Sapienza
15 Finanziabili per l'Eccellenza

IL PROGRAMMA 2020 -2024

2. Le risorse e le strategie di finanziamento

nell'ottica di puntare ad accrescere da un lato le risorse e dall'altro perseguire l'obiettivo dell'eccellenza, e non ultimo di lavorare operativamente su progetti, potrebbe essere interessante impegnarsi a perseguire **call internazionali del genere Horizon Europe 2021-2027**

cercando di condurre un progetto di massima inclusività e attenzione al singolo, ma anche di maggiore **internazionalizzazione** del Dipartimento, che al momento ha tantissimi contatti, ma alla fine pochi progetti comuni

La rete internazionale va messa a sistema e deve diventare un driver importante

RICERCA 2021 -2024

| PROGETTI EUROPEI | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|------|------------------|
| CAPUANO ALESSANDRA | | HORIZON EUROPE TRANS-Lighthouses - More than green. Lighthouses of transformative nature-based solutions for inclusive communities | 2023 | 445.189 |
| GIOFRE' FRANCESCA | | ERASMUS+ APLE - Architecture Pop-up Lab Exchange | 2023 | 78.241 |
| GIOFRE' FRANCESCA | | ERASMUS+ DIGIGRAD - Africa, Internationalization and Digitalization of Graduate Training and Research for the Attainment of African Regional and Global Development Goals | 2023 | 10.015 |
| GRIMALDI ANDREA | | AICS - AGENZIA ITALIANA PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO CONSERVATION AND RENOVATION FOR BIODIVERSITY IN MOZAMBIQUE RINO - COREBIOM | 2022 | 302.700 |
| | | | | 836.145 € |
| ACCORDI INTERNAZIONALI FINANZIATI | | | | |
| SALIMEI GUENDALINA | | VIETNAM National University of Civil Engineering - Hanoi | 2022 | 5000 |
| BELIBANI ROSALBA | | Universidad Santiago del Chile | 2021 | 5000 |
| CARLOTTI PAOLO | | Université de Laval - Canada | 2021 | 5000 |
| CRICONIA ALESSANDRA | | Associação de Ensino de Arquitetura e Urbanismo de Sao Paulo Brasil | 2021 | 5000 |
| DEL MONACO ANNA | | Tsinghua University China | 2021 | 5000 |
| FERRETTI LAURA | | Université Benyoucef Benkhedda d'Alger 1 Algeria | 2021 | 5000 |
| TRASI NICOLETTA | | Universidad del Salvador Argentina | 2021 | 5000 |
| | | | | 35.000 € |
| WORKSHOP INTERNAZIONALI | | | | |
| SPITA LEONE | TOKYO SHIBAURA UNIVERSITY | EMERGENCY WOODEN STRUCTURES - Design Studio Seminar 14-23 settembre | 2023 | 4000 |
| TRASI NICOLETTA | BUENOS AIRES UNIVERSIDAD DEL SALVADOR | Architectural and Landscape Design International Workshop 13 - 24 novembre | 2023 | 4000 |
| | | | | 8.000 € |

IL PROGRAMMA 2020 -2024

3. Una didattica innovativa

la didattica, come ci siamo detti più volte, **va sottoposta a una verifica**

cose che nei nostri corsi di laurea potrebbero essere condivise e messe a fattor comune e altre che, invece, dovrebbero molto più fortemente caratterizzare le specificità.

Un dibattito sul quale il DiAP deve essere in prima linea

L'Ateneo, infatti, vuole incentivare **progetti innovativi, multidisciplinari**, maggiormente flessibili e arricchiti di esperienze che stimolino la **partecipazione attiva dello studente** e favoriscano competenze trasversali e un più **stretto dialogo con il mondo del lavoro** e con il territorio

DiAP Partecipazione alla Conferenza sulla Didattica della Facoltà di Architettura

- 18-19 novembre 2021 - Via Gramsci, 53

LA NUOVA LAUREA MAGISTRALE IN INTERNI E ALLESTIMENTI

LM-4 ARCHITETTURA INTERNI E ALLESTIMENTO

| ATTIVITA' FORMATIVA | SSD | | CFU |
|---|------------|---|-----------|
| PRIMO ANNO | | | 60 |
| <i>Primo semestre</i> | | | 28 |
| IMPARARE DA ROMA | AAF | | 4 |
| COSTRUIRE NEL COSTRUITO | | | 12 |
| trasformare il patrimonio | ICAR/14 | 8 | |
| impianti dell'edificio | ING-IND/11 | 4 | |
| STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA - INTERNI E ALLESTIMENTI | ICAR/18 | | 6 |
| METODI DI RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE DIGITALE | ICAR/17 | | 6 |
| <i>Secondo semestre</i> | | | 32 |
| ABITARE LO SPAZIO | | | 12 |
| Architettura degli interni | ICAR/16 | 8 | |
| Design intorno all'uomo | ICAR/13 | 4 | |
| CULTURA VISUALE E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA | ICAR/17 | | 6 |
| TEORIA E STORIA DEL RESTAURO | ICAR/19 | | 6 |
| TECNOLOGIA e STRUTTURE PER L'ARCHITETTURA DEGLI INTERNI e L'ALLESTIMENTO | | | 8 |
| tecnica delle strutture | ICAR/09 | 4 | |
| materiali innovativi | ICAR/12 | 4 | |

| | | | |
|--------------------------------------|---------|---|-----------|
| SECONDO ANNO | | | 60 |
| <i>Primo semestre</i> | | | 30 |
| ALLESTIRE/MOSTRARE | | | 12 |
| Architettura degli allestimenti | ICAR/16 | 8 | |
| progetto della luce | ICAR/16 | 4 | |
| INTERNI URBANI | | | 10 |
| progetto degli spazi pubblici | ICAR/16 | 6 | |
| urbanistica | ICAR/21 | 4 | |
| TUTELA - GESTIONE-VALUTAZIONE | | | 8 |
| gestione BB.CC. | IUS/10 | 4 | |
| VALUTAZIONE | ICAR/22 | 4 | |
| <i>Secondo semestre</i> | | | 30 |
| INSEGNAMENTO A SCELTA | | | 12 |
| TIROCINIO | | | 6 |
| PROVA FINALE | | | 12 |

I MASTER 2021-2024

| AA | Master ALA | AA | Lighting Design | Impianti Sportivi | Management della complessità | PARES | Edifici di Culto |
|---------|------------|---------|-----------------|-------------------|------------------------------|-------|------------------|
| 2019/21 | 23 | | | | | | |
| 2020/22 | 26 | 2020/21 | 14 | 10 | 14 | 9 | 10 |
| 2021/23 | 14 | 2021/22 | 14 | 6 | 11 | 5 | 10 |
| 2022/24 | 13 | 2022/23 | 19 | 6 | 12 | 7 | 10 |
| 2023/25 | 9 | 2023/24 | 14 | 13 | 8 | 9 | 6 |

IL PROGRAMMA 2020 -2024

4. L'organizzazione complessiva e l'efficienza tecnico-amministrativa del DiAP

Il buon funzionamento del dipartimento è legato a **un'efficiente organizzazione amministrativa**

Sapienza si è impegnata per **adeguare le procedure** alle molteplici sollecitazioni introdotte dalla riforma Gelmini, ma anche dalle normative della Pubblica Amministrazione sovrabbondanza di leggi, norme e regolamenti che Sapienza ha sempre interpretato secondo la modalità più restrittiva

Occorre ricordare anche che il buon funzionamento amministrativo è un processo che ci riguarda tutti e che non investe solo il personale TAB, perché per fare funzionare bene la macchina burocratica **anche i docenti devono fare la propria parte**, rispettando tempi e modi per l'avvio e l'espletamento delle pratiche, adeguandosi ai processi di efficientamento e digitalizzazione introdotti.

Nel caso specifico del DiAP si registra in parte una carenza d'organico e in parte la necessità di continuare a lavorare nella direzione di una **migliore organizzazione** e distribuzione delle mansioni, ancora non del tutto equilibrate tra le unità di personale.

IL PERSONALE TAB

CESSAZIONI/TRASF./DIMISSIONI DAL 2021

| | | | |
|--------------------------------|----|--|------|
| CHESTI Maria Teresa | D | Area amministrativa-gestionale | 2021 |
| DE SESSA Cesare | EP | Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati | 2021 |
| AIELLO CAROLA | EP | RAD | 2022 |
| FOPPOLI Francesco | D | Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati | 2022 |
| MARIOTTI Vincenzo (Mob. int.) | D | Area amministrativa-gestionale | 2022 |
| SANTAMARIA FERRARO Alessandro | D | Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati | 2022 |
| FABBRI Luca (dimissioni) | D | Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati | 2023 |
| LEPRI Massimiliano (conc.INGV) | D | Area amministrativa gestionale | 2023 |
| ROSICARELLI | C | Area amministrativa gestionale | 2024 |
| SASSOLI | C | Area amministrativa gestionale | 2024 |

PENSIONAMENTO

| | | | |
|-------------------|---|--------------------------------|------------|
| BRAMUCCI Federica | D | Area amministrativa gestionale | 01/06/2024 |
|-------------------|---|--------------------------------|------------|

ASSEGNAZIONI DAL 2021

| | | | |
|--------------------------|----|--|------|
| AMORE Federica | D | Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati | 2022 |
| DE VINCENTIIS Dario | EP | RAD | 2022 |
| GERAKIS EUGENIA | C | Area amministrativa-gestionale | 2022 |
| GULOTTA Alessandra | EP | Area Biblioteca ad interim | 2022 |
| ROSICARELLI Cristiano | C | Area amministrativa gestionale | 2022 |
| SASSOLI Dario | C | Area amministrativa-gestionale | 2022 |
| BONAVITA Chiara | C | Area amministrativa-gestionale | 2024 |
| CASTELLI Flavia | C | Area Biblioteca | 2024 |
| SINISGALLI Silvia Giulia | C | Area amministrativa-gestionale | 2024 |

CONGEDO ai sensi dell'art. 42 del D.Lgs. 26 marzo 2001, n. 151

| | | | |
|---------------|---|--------------------------------|----------------------------------|
| MARESCA Marco | C | Area amministrativa-gestionale | al 6 dicembre 2023 a luglio 2024 |
|---------------|---|--------------------------------|----------------------------------|

EFFICIENZA AMMINISTRATIVA

XUP, razionalizzazione degli incarichi alle persone, lavoro sugli incentivi

The screenshot displays the X-UP dashboard for user CAPUANO A. (Online). The main navigation menu includes Dashboard, Home, Servizio organi, Servizio bandi, Servizio missioni, and Servizio acquisti. The dashboard content shows a calendar for June 2024 with the following events:

| Giorno | Evento | Orario |
|--------|-----------------|---------------|
| 27 | | |
| 28 | | |
| 29 | | |
| 30 | Avvio procedura | 07:21 |
| 30 | Missione | 09:00 - 19:00 |
| 31 | | |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | Avvio procedura | 00:00 |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | CDD esteso | 00:00 |
| 14 | Avvio procedura | 11:34 |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | | |
| 23 | | |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 26 | | |
| 27 | | |
| 28 | | |
| 29 | | |
| 30 | | |

IL PROGRAMMA 2020 -2024

4. L'organizzazione complessiva e l'efficienza tecnico-amministrativa del DiAP

Occorre altresì continuare il ragionamento intrapreso dalla precedente direzione per procedere verso una **razionalizzazione degli spazi** e un'**unificazione delle attività amministrative e anche della biblioteca** in una sola sede, ripensando alla questione degli accessi e della sorveglianza degli spazi. Un tema che riguarda anche il **miglioramento dei luoghi di lavoro** per i docenti (compreso un eventuale trasferimento e accorpamento in un'unica sede) e per i dottorandi, nonché per gli studenti che frequentano la biblioteca

SPAZI SEDI DiAP 2020 -2024

- Accorpamento dell'amministrazione a Carracci
- Accorpamento della Biblioteca a Carracci
- Laboratori a Valle Giulia e Via Ripetta
- Terzo livello della didattica a Borghese



SPAZI SEDI DiAP 2020 -2024

LABORATORI 62 docenti/ricercatori + Anelli, Marchetti, Pasquali, Quici

- 4** **ARCHIS LAB**
architettura/rappresentazione/costruzione/habitat/immagine/sostenibilità
Responsabile scientifico: Renato Partenope
Antonello Monaco, Nicoletta Trasi, Nilda Valentin
sede: Facoltà di Architettura, via Gramsci 53, Roma
- 9** **ArCo**
Architettura e Contesti
Responsabile scientifico: Lucina Caravaggi
Fabio Balducci, Orazio Carpenzano, Cristina Imbroglini, Anna Lei, Paolo Marcoaldi, Manuela Raitano, Anna Riciputo, Guendalina Salimei
sede: Dipartimento di Architettura e Progetto, via Flaminia 359, Roma
- 12** **BABELE**
città architettura natura
Responsabile scientifico: Alessandra Capuano
Alessandra Criconia, Benedetta Di Donato, Daniele Frediani, Anna Giovannelli, Laura Valeria Ferretti, Alessandro Lanzetta, Federica Morgii
Fabrizio Toppetti + Viola Bertini, Vincenzo Moschetti, Andrea Valeriani
sede: Facoltà di Architettura, via Gramsci 53, Roma
web.uniroma1.it/babele
- 2** **CAMPO APERTO**
luoghi paesaggi
Responsabile scientifico: Gianni Celestini
Fabio Di Carlo
sede: Facoltà di Architettura, via Gramsci 53, Roma
- 3** **EVALPRO**
Estimo e valutazione dei progetti
Responsabile scientifico: Maria Rosaria Guarini
Francesco Tajani + Francesco Sica
sede: Facoltà di Architettura, via Gramsci 53, Roma
- 3** **LaMA Laboratorio Multimediale di Architettura**
Responsabile scientifico: Antonino Saggio
Coordinamento operativo: Rosalba Belibani
Marco Donato; Roberta Mancini (referente per l'informatica).
con: Pina Ciotoli, Gaetano De Francesco
sito web: web.uniroma1.it/lama
- 3** **HousingLab**
Rigenerazione urbana, innovazione tipologica, sostenibilità ambientale
Responsabile scientifico: Domizia Mandolesi
Alessandra Capanna, Pisana Posocco, Massimo Zammerini
sede: Facoltà di Architettura, via Gramsci 53, Roma
web.uniroma1.it/housinglab
- 8** **LAB.ITECH.**
Laboratory of Architecture, Building Innovation and Technology, Environment and Climate Changes, Health
Responsabile scientifico: Anna Maria Giovenale
Eugenio Arbizzani, Eliana Cangelli, Carola Clemente, Michele Conteduca, Francesca Giofrè
sede: Facoltà di Architettura, via di Ripetta 123, Roma
<https://www.diaplabitech.it/> + Federico Cinquepalmi, Luca Gugliermetti
- 5** **QART**
Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea
Responsabili scientifici: Andrea Bruschi, Paola Veronica Dell'Aira
Francesca Romana Castelli (responsabile tecnico), Paola Guarini, Luca Porqueddu, Gianpaola Spirito
sede: Dipartimento di Architettura e Progetto, via Flaminia 359, Roma
web.uniroma1.it/qart
- 3** **RE-LAB**
Laboratorio di Rigenerazione, Recupero, Riqualificazione
Responsabile scientifico: Filippo Lambertucci
Andrea Grimaldi, Maurizio Petrangeli
sede: Facoltà di Architettura, via di Ripetta 121, Roma
- 7** **TRAUM**
Teorie e ricerche su architettura, urbanismo e mondo
Responsabile scientifico: Alfonso Giacotti
Alberto Bologna, Stefano Catucci, Maria Clara Ghia, Caterina Padoa Schioppa, Luca Reale, Leone Spita
sede: Facoltà di Architettura, via Gramsci 53, Roma
- 3** **URBS**
Strutture e Forme della Città Multiculturale
Responsabile scientifico: Anna Irene Del Monaco
Paolo Carlotti, Dina Nencini
sede: Facoltà di Architettura, via di Ripetta 123, Roma
web.uniroma1.it/lpa

SPAZI SEDI DiAP 2020 -2024

- Necessità di terminare il processo di razionalizzazione avviato
- Alcuni laboratori non hanno trovato collocazione per via della sicurezza nella torretta a via Gramsci
- Trasferimento di docenti ad altri dipartimenti
- Nuovi docenti arrivati
- Problematiche riguardanti la sicurezza degli spazi del Centro Progetti
- Laboratori sovraffollati o vuoti
- Eventualità/Possibilità di rivedere le affiliazioni anche con un nuovo progetto organizzativo legato alla ricerca

IL PROGRAMMA 2020 -2024

5. Il ruolo del progetto e la pratica della professione

Tra gli obiettivi di carattere generale, a cui una comunità scientifica come la nostra deve mirare, vi è il poco valore attribuito al **ruolo del progetto nel nostro Paese**. In quest'ottica è fondamentale l'azione culturale e politica che la nostra comunità può svolgere, operando nell'interesse pubblico sulla necessità di affermare figure competenti che guidino i cambiamenti

attività conto terzi o progettazione *intra moenia*. Si tratta di una meta indispensabile per continuare a coltivare una buona conoscenza, non solo teorica, delle materie da trasmettere ai giovani.

puntare con progetti ampi sullo stretto legame che esiste tra ricerca, didattica e proposte concrete per la nostra città e per i territori, e sulla fertilità di questo legame in attività collettive

IL PROGRAMMA 2020 -2024

Conclusioni

persone che si responsabilizzano per poterli portare avanti un programma che per potersi attuare va **portato avanti insieme**, da una comunità che deve agire **nell'interesse collettivo** e con spirito di collaborazione e di entusiasmo

impegnativo e ambizioso, che però deve necessariamente essere aperto al dialogo con tutte le forze, nessuna esclusa, per costruire un progetto condiviso nel senso più profondo del termine. Questo significa valorizzare le diverse competenze e la ricca articolazione di pensiero che ci contraddistingue, in uno spirito di **equilibrio, massima collaborazione e serenità**.

I GRUPPI DI LAVORO 2021 -2024

| STRATEGIE di RICERCA | | | |
|---|--|--|---|
| Progetti nazionali Luca Reale | VQR e TM Susanna Pasquali (Referente Ateneo VQR) Gianni Celestini Luca Reale (Referente Ateneo TM) | Progetto eccellenza Eliana Cangelli Laura V. Ferretti | Personale TAB Attilia De Rose |
| Progetti internazionali Anna Irene Del Monaco Francesca Giofré | Avvio alla ricerca Nino Saggio | | Delegato Ricerca Luca Reale |

| DIDATTICA | | | |
|--|---|---|--|
| CDLM Architettura Rosalba Belibani | Didattica 3° Livello Dina Nencini Nicoletta Trasi | Innovazione della didattica Eugenio Arbizzani Gianni Celestini Lilli Guarini Filippo Lambertucci Federica Morgia Fabrizio Toppetti | Personale TAB Alessandra Di Giacomo (ASL) Vincenzo Mariotti (3° Livello) ? (didattica) |
| CDLT in SA Carola Clemente | Alternanza Scuola Lavoro (ASL) Paola Veronica dell'Aira | | Delegato Didattica Fabrizio Toppetti |
| CDLM Paesaggio Fabio Di Carlo | | | |

| COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE | | | |
|---|---|---|--|
| Ufficio stampa Paola Guarini Antonello Monaco | Biblioteca Dipartimento Alessandra Capanna Fabio Di Carlo Antonello Monaco | Archidiap Manuela Raitano (CR) Alessandra Criconia Alessandro Lanzetta Federica Morgia Luca Reale Donatella Scatena Caterina Padoa Schioppa | Personale TAB Biblioteca Francesca Balestrieri Marina Favola Qart Francesca Castelli (US e Archivi) Lama Marco Di Donato Luca Fabbri Roberta Mancini Alessandro Santamaria |
| Siti web, social, comunicazione visiva Alessandra Capanna 1 rappresentante x dottorato 1 rappresentante x master 1 rappresentante x cds | Archivi della ricerca Paolo Carlotti Paola Veronica Dell'Aira Caterina Padoa Schioppa Domizia Mandolesi Donatella Scatena | | Delegato Comunicazione Rosalba Belibani |
| Filmati e post-produzione Rosalba Belibani | | | |
| Pubblicazioni Quodlibet Cristina Imbroglini Andrea Grimaldi | | | |
| Altre pubblicazioni Caterina Padoa Schioppa | | | |

| RELAZIONI CON L'ESTERNO | | | |
|---|--|---|---|
| Internazionalizzazione Roberto Cherubini Leone Spita Nilda Valentin | Cultura Alessandra Criconia Pisana Posocco Massimo Zammerini | OaR, CNA, Società Scientifiche Andrea Bruschi Fabio Di Carlo Filippo Lambertucci Manuela Raitano | Personale TAB Attilia De Rose Delegato Relazioni Esterne Alessandra Criconia |

| CENTRO PROGETTI | | | |
|--|--|--|---|
| Politiche e Strategie Eugenio Arbizzani Alfonso Giancotti Renato Partenope Guendalina Salimei Francesco Tajani | Beni Culturali Andrea Grimaldi Anna Giovannelli | Spazi e sicurezza Maurizio Petrangeli Carola Clemente | Personale TAB Maurizio Alecci Alessandra Di Giacomo Francesco Foppoli Delegato Centro Progetti Alfonso Giancotti |

GRAB THE CITY



IL PIANO STRATEGICO TRIENNALE 2023 -2025

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO
 Piano Strategico Triennale 2023 | 2025 Approvato dal Consiglio di Dipartimento il 27.04.2023



DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



1.3 ATTIVITÀ DI RICERCA

Il DIAP è organizzato in 12 Laboratori di Ricerca (vedi § Spazi e Attrezzature: Laboratori di Ricerca) che a seconda dei temi affrontati operano separatamente o interagiscono tra loro e sono spesso supportati dalle strutture dipartimentali (il Centro Progetti, il Laboratorio Multimediale di Architettura e talvolta la Biblioteca: vedi § Spazi e Attrezzature). I laboratori esprimono gruppi che operano su specifiche tematiche e aggregano docenti, ricercatori, dottorandi e tecnici del Dipartimento accomunati da una concordanza di obiettivi scientifici e di metodo.

Le ricerche si fondano sulla radicata tradizione del ruolo centrale del progetto, con una costante attenzione alle realtà urbane e territoriali, alle dinamiche sociali, ai processi trasformativi in corso. L'alta produttività scientifica presente su IRIS, l'assenza di docenti inattivi e la percentuale del 100% di conferimento di prodotti alla VQR testimoniano l'ottimo livello raggiunto dal DIAP sul piano delle attività di ricerca nel triennio di riferimento.

I risultati della VQR 2015-19 testimoniano l'incremento qualitativo rispetto alla VQR precedente 2010-2014 e mostra come il DIAP abbia un trend di segno positivo, essendo stato selezionato nell'ultima valutazione tra i 360 dipartimenti **candidabili all'Eccellenza 2023-2027** e innescando così un processo di miglioramento che potrà essere consolidato – e ulteriormente rafforzato – nel prossimo triennio, quando si aggiungerà anche il positivo effetto del reclutamento di nuovi ricercatori di tipo B e ricercatori di tipo A, PON e PNRR (vedi § 1.1).

L'Indicatore Standardizzato di Performance Dipartimentale (ESPD), già presentato in apertura e che qui per comodità si riporta, è stato ottenuto dal raffronto diretto tra i dipartimenti possibili con la stessa composizione disciplinare, è basato proprio sulla comparazione effettuata in termini di grado di successo nell'ultima VQR e testimonia l'ottimo posizionamento del DIAP.

Fig. 03 | PCTO_MAXXI

Tab.10 | Indicatori di Performance Dipartimentale (ESPD)

| Posizione in IRIS/ANVUR | Dipartimento | Codice | Anno | RICERCA afferenti al Dipartimento al 1/1/2022 | sig | Area prioritaria: Infrastrutture e mobilità | Altre aree: Salute, Ingegneria | Quinto decile |
|-------------------------|-------------------------|--------|-------------------|---|-----|---|--------------------------------|---------------|
| 278 | Architettura e Progetto | 24 | ROMA, La Sapienza | 56 | 933 | 8 | 11 | 2 |

Tutti gli afferenti al DIAP partecipano dunque attivamente a progetti di ricerca e gran parte di loro sono in possesso di Abilitazione Nazionale per ruoli superiori (II fascia, I fascia, commissario).

Tab.11 | Docenti afferenti al DIAP in possesso di ASN per ricoprire ruoli superiori

| Mediana ASN al 31/12/22 | Totale | I fascia | II fascia | Commissario |
|-------------------------|--------|----------|-----------|-------------|
| 11 | 10 | 11 | 11 | 10 |
| 33 | 14 | 31 | 31 | 26 |
| 3 | 14 | 2 | 2 | 1 |
| 7 | 17 | 7 | 7 | 6 |
| 9 | 17 | 7 | 6 | 3 |
| 62 | 106 | 10 | 17 | 62 |

UN INIZIO DI ELENCO DI PUNTI PER LA COSTRUZIONE DEL PROGRAMMA 2024 - 2027

Carriere

- il gruppo dei docenti ordinari, anche alla luce della evoluzione anagrafica
- il reclutamento dei giovani, da gennaio avremo 4 RTDA in meno
- Il reclutamento di esterni

Amministrazione

- Concludere il processo di riorganizzazione del personale
- Migliorare la velocità di espletamento delle pratiche e della spesa dei fondi
- Collaborazione da parte dei docenti
- Lavorare per una visibilità dei fondi dei docenti sulle piattaforme
- Nuove unità TAB
- Ragionamento sugli incentivi
- Referente per la didattica?

Spazi

- Terminare il percorso di razionalizzazione
- Dotare il CP di spazi dedicati per i macchinari
- Rivedere l'assetto dei laboratori

UN INIZIO DI ELENCO DI PUNTI PER LA COSTRUZIONE DEL PROGRAMMA 2024 - 2027

Didattica:

- LM in Interni e Allestimenti
- Maggiore interazione tra i corsi di studio (esami opzionali)
- Normalizzazione del valore CFU/ore
- Avvio di un percorso di lauree interdisciplinari
- Revisione dei dottorati alla luce del calo degli iscritti e di una maggiore interazione tra le discipline
- PHD stranieri
- Ragionamento sui master

Ricerca

- Impegnarsi per un esito positivo della VQR per il percorso di eccellenza
- Lavorare in modo congiunto sulla ricerca dipartimentale e sulle ricerche grandi affinché siano «prodotti comuni» per dare visibilità al DiAP nel suo insieme
- Partecipazione a bandi internazionali
- Rafforzamento di iniziative sulla parità di genere e la multiculturalità
- Strategie per l'autofinanziamento della ricerca
- Rivedere l'assetto dei laboratori/osservatori

UN INIZIO DI ELENCO DI PUNTI PER LA COSTRUZIONE DEL PROGRAMMA 2024 - 2027

Terza missione

- Migliorare la raccolta dati e la condivisione delle iniziative

Internazionalizzazione

- Iniziative che diano maggiore visibilità alla rete DiAP
- Pubblicazioni internazionali

Comunicazione

- Adeguare il sito al nuovo format Sapienza
- Pagine dei Laboratori
- Iniziative comuni del DiAP

Biblioteca

- Terminare il percorso di unificazione
- Iniziative verso il territorio?



I docenti del DIAP

Il personale tecnico, amministrativo e bibliotecario del DIAP

GRAZIE!