



La certificazione FSC e il design



Diego Florian
Segretario Generale FSC Italia
d.florian@it.fsc.org

Per iniziare...

1. Conoscete la provenienza del legno che usate/vedete/toccate tutti i giorni?
2. Secondo voi l'Italia è responsabile della degradazione delle foreste? Quanto?

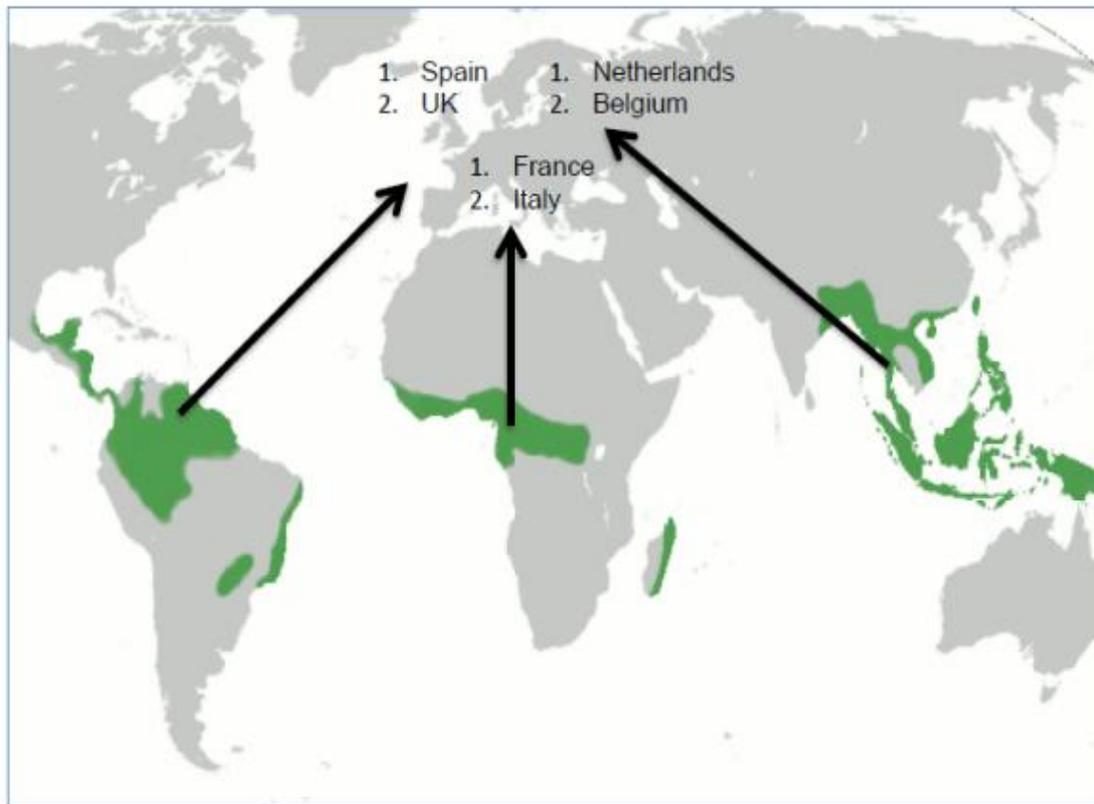


Legno tropicale

- Edilizia (40/50%)
- Arredi da esterno (15/25%)
- **Design interno (30-40%)**
- Altro (15-25%)



Utilizzo di legname tropicale nei Paesi dell'UE



Il 5-10% di tutto il legname grezzo o semilavorato (esclusi quindi i prodotti finiti) di origine tropicale commerciato in tutto il mondo viene importato dai paesi dell'UE.

L'Italia è il 2° importatore europeo di legname tropicale (dopo la Francia).

Legalità

I tagli di natura illegale in molti paesi superano i tagli legali.



Sources: Savcor Indufor Oy (2004); Seneca Creek Associates and Wood Resources International (2004); FAO (2005); European Forest Institute (2005); WB (2006).

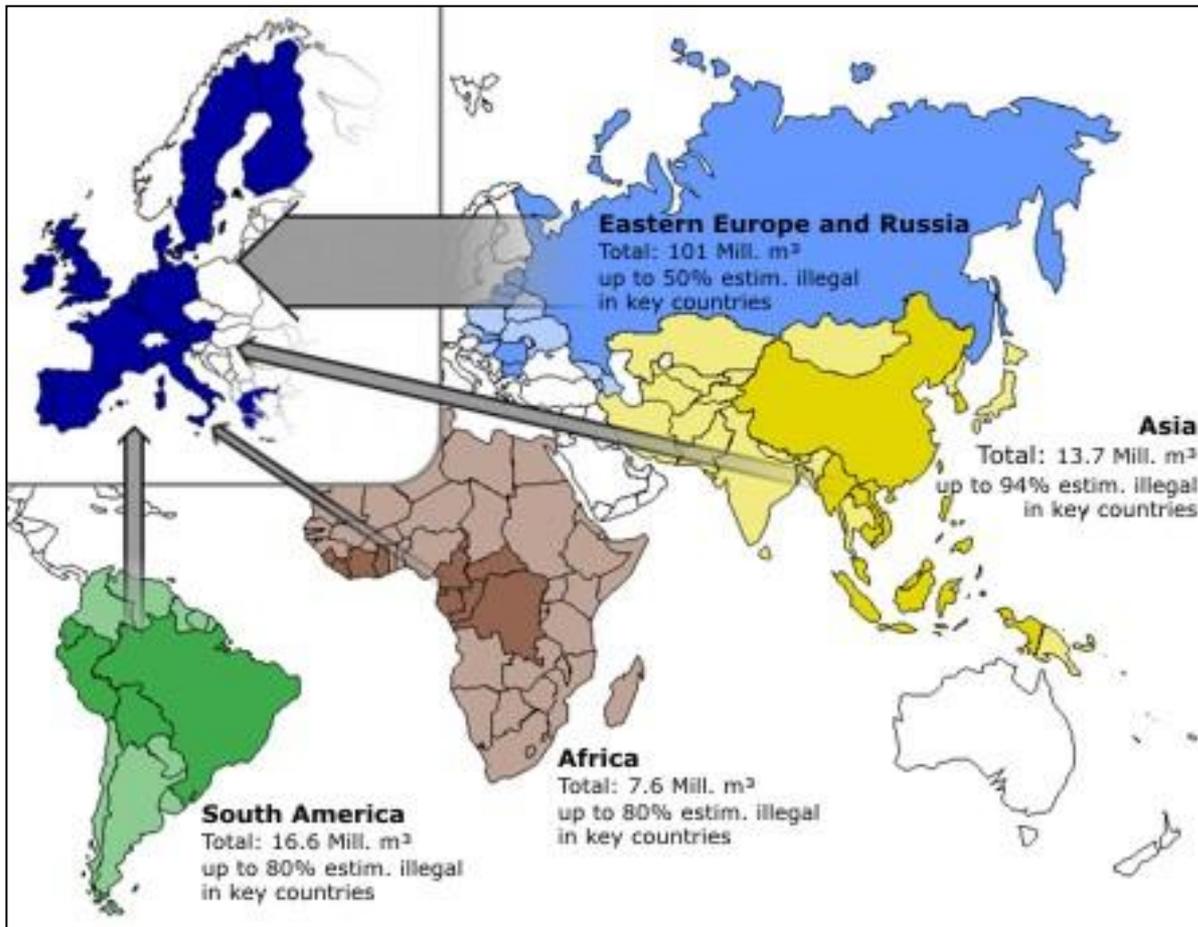
Nazione	% di tagli illegali sui prelievi forestali totali
Bolivia	80
Brasile	20 - 47
Cambogia	90
Cameroon	50
Colombia	42
Ecuador	70
Gabon	70
Ghana	60
Indonesia	70 - 80
Laos	45
Malaysia	Up to 35
Myanmar	50
Papua Nuova Guinea	70
Peru	80
Tailandia	40
Vietnam	20-40

Legno illegale

- 15-30% di tutto il legname oggetto di commercio internazionale è di origine illegale
- 11 miliardi \$/anno di profitti provengono dalla vendita di legname illegale



Dati Interpol, 2012



Nel **2008**, l'**UE** importava **30 Milioni di mc** di **legname illegale** (~ tra il **16 e 19%**)
(Hirschberger, 2008)

ITALIA (80% del **fabb. Nazionale** **deriva dall'estero**):

- 6° importatore mondiale
- 2° importatore europeo
- 1° partner di Camerun, Costa d'Avorio, Romania, Bosnia, Albania e Serbia
- 1° imp. legna da ardere
- 4° imp. cippato e scarti

Legno illegale in Italia

Una stima conservativa operata dall'**ISPRA** (2009) quantifica il **legno illegale importato dall'Italia** in una quota compresa tra il 7 e il 10% dell'import totale.

Non solo illegalità nell'import.....

La presenza di lavoratori irregolari sul totale degli addetti nel settore “Agricoltura, selvicoltura e pesca” cambia notevolmente da Regione a Regione, registrando un massimo del 50% in Calabria e un minimo del 18,6% in Toscana (Istat).



I **tagli illegali e non sostenibili**, associati alla conversione dei terreni boscati in terreni agricoli, **sono le maggiori cause** della deforestazione e del degrado forestale.

I tagli di natura illegale minacciano la sopravvivenza di **interi comunità forestali** (FAO, World Bank)



Deforestazione



Il valore delle foreste



Che fare?

Era necessaria un'iniziativa per garantire il rispetto dei diritti di:

- lavoratori, raccoglitori e produttori di legname e dei suo derivati
- popolazioni indigene o dipendenti dal bosco
- ambiente e biodiversità

Rio 1992



È nato così il

Forest Stewardship Council® ! (1993)

La gestione forestale responsabile



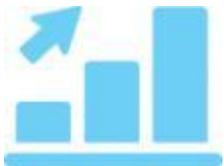
Rispettosa dell'ambiente

deve assicurare che la raccolta dei prodotti legnosi e non legnosi del bosco mantenga la biodiversità, la produttività, i processi ecologici



Socialmente utile

che aiuti sia la popolazione locale sia la società in generale a godere di benefici a lungo termine



Economicamente sostenibile

significa che le operazioni forestali sono strutturate e gestite in modo da essere sufficientemente redditizie, senza generare profitto finanziario a scapito delle risorse forestali, dell'ecosistema o delle comunità interessate.

Riconoscimento trasversale internazionale



I 10 P&C di buona gestione forestale secondo FSC

1. Rispetto delle leggi nazionali e degli accordi internazionali

Legalità

2. Tutela dei diritti di proprietà e d'uso delle risorse forestali

3. Riconoscimento e tutela diritti popolazione indigena

4. Rispetto diritti lavoratori, benessere comunità locali

Aspetti
sociali

5. Uso efficiente prodotti e servizi da foreste

Aspetti economici

6. Impatti ambientali: conservazione biodiversità, paesaggio...

7. Attuazione di un piano di gestione forestale

8. Monitoraggio/valutazione della foresta e d. gestione

Miglioramento
continuo

9. Salvaguardia delle foreste di grande valore ambientale

10. Gestione delle piantagioni (impatti su ambiente naturale...)

Aspetti
ambientali



I Principi di FSC scendiamo nel dettaglio...



P 1: RISPETTO DELLE LEGGI

Accordi e convenzioni internazionali, leggi nazionali e locali riguardanti il settore forestale e la produzione di legname

- in particolare anche CITES, Convenzione sulla Diversità Biologica...

P 6 : IMPATTI AMBIENTALI

La gestione forestale conserva la diversità biologica e i conseguenti benefici.

- Salvaguardia specie rare, minacciate e in pericolo.
- Zone di conservazione e aree di protezione.
- Mantenimento o miglioramento della diversità genetica, delle specie e dell'ecosistema.
- Salvaguardia “aree di riferimento gestionale” (5-10%).
- Uso di specie esotiche strettamente sotto controllo.

P 7: PIANO DI GESTIONE

Contiene almeno, tra l'altro:

- le forme di salvaguardia ambientale;
- le modalità per l'identificazione e la protezione delle specie rare, minacciate e in pericolo;
- le mappe sulle risorse forestali, le aree protette...

P 8: MONITORAGGIO

Comprende tra l'altro, come minimo:

- la composizione della flora e della fauna e i cambiamenti in esse osservati.



P 9: FORESTE CON ALTI VALORI AMBIENTALI(HCVFs)

- endemismi, specie minacciate, stazioni-rifugio e/o foreste di elevato valore paesaggistico;
- ecosistemi rari o minacciati;
- aree forestali che forniscono servizi di protezione in situazioni critiche;
- aree forestali di fondamentale importanza per le necessità della comunità locale (es. sussistenza) e/o di particolare significato culturale/tradizionale

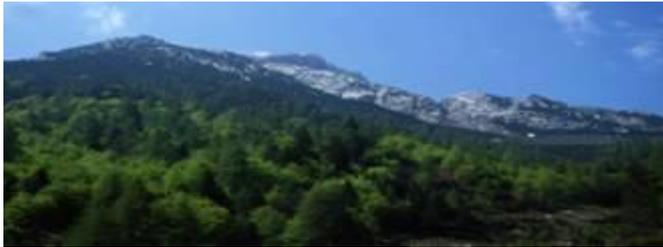
P 10: PIANTAGIONI

- Presenza di “corridoi ecologici” per la fauna selvatica.
- Presenza di zone di protezione lungo i canali.
- Creazione di condizioni di diversità (di specie, di classi d’età, di struttura) nella composizione dell’impianto (in Italia il 2-5% sup. riservata alla vegetazione autoctona).
- Preferenza all’uso di specie autoctone.
- Uso di specie esotiche strettamente controllato.
- Porzione della piantagione gestita per riportare il sito ad una copertura forestale naturale (In Italia il 2-5% della sup.for.)

Alcuni aspetti sociali

- P3 e sua applicazione con **attenta consultazione di tutti gli stakeholder**
- Introduzione degli **standard per i piccoli proprietari forestali** (anche per comunità che dipendono dalla foresta)
- Sperimentazione della **doppia certificazione FSC/FLO**
- Rispetto di criteri di “**salute e sicurezza**” anche nella **filiera di trasformazione**

Dalla foresta al prodotto



Certificazione (singola o di gruppo) di parte terza della **gestione forestale (GF)** secondo 10 P&C FSC

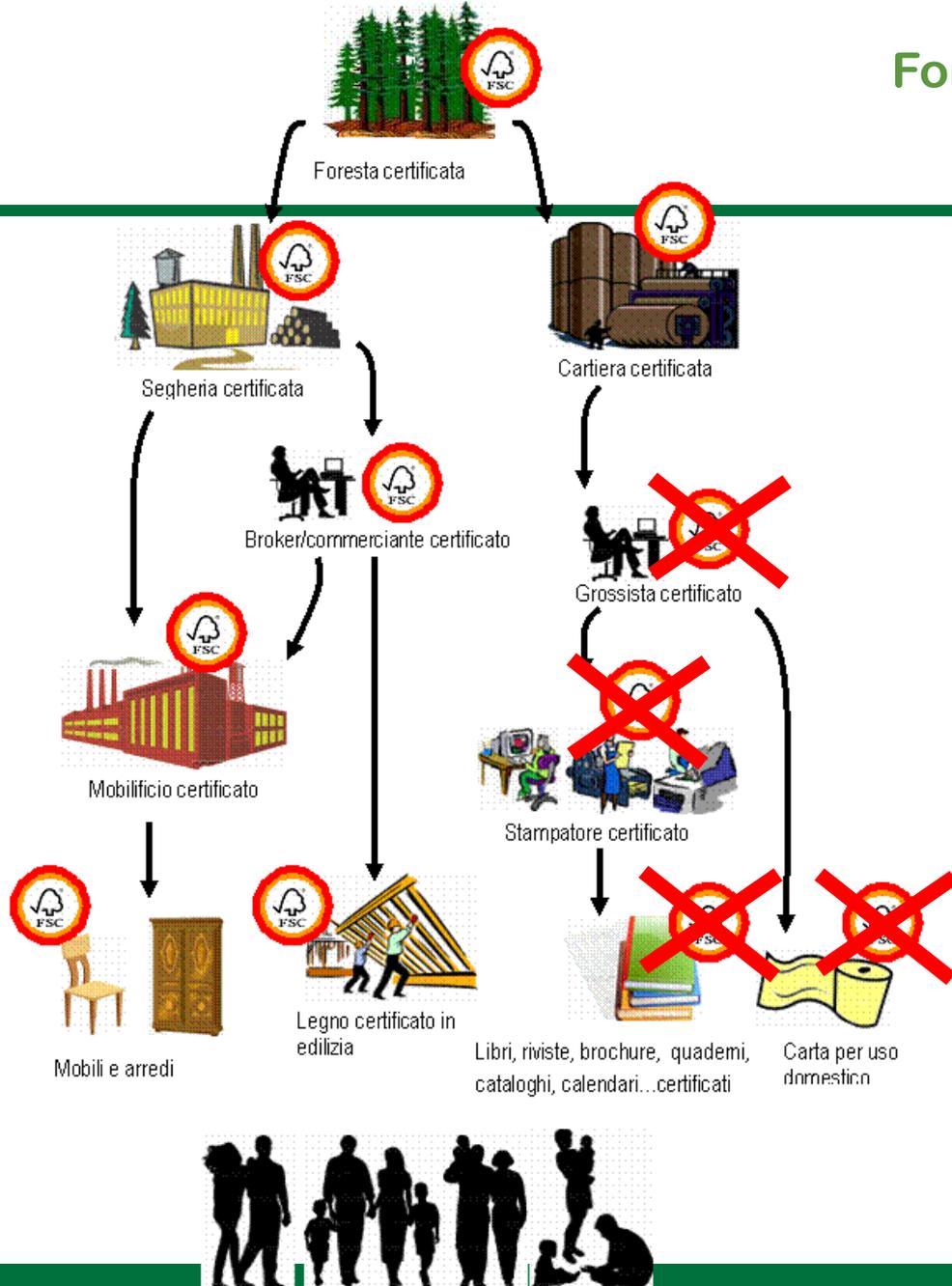


Certificazione di parte terza della **catena di custodia (COC)** dei prodotti forestali (legnosi e non) provenienti da foreste certificate FSC



**Uso del logo FSC sui prodotti:
visibilità presso il consumatore!**





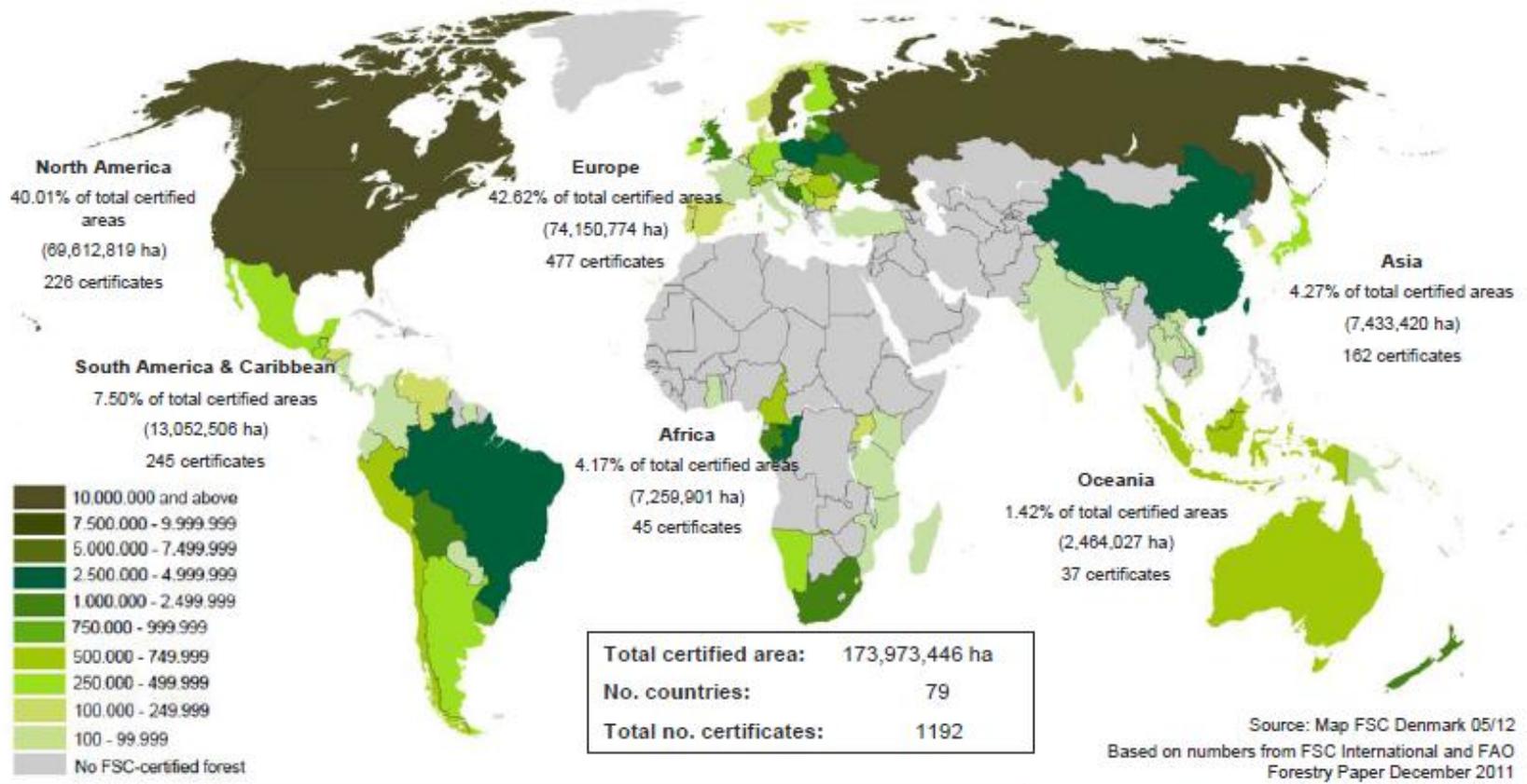
La Catena di Custodia (CoC)

E' sufficiente che salti un solo anello della CoC perché diventi impossibile utilizzare il logo FSC a valle di tale anello

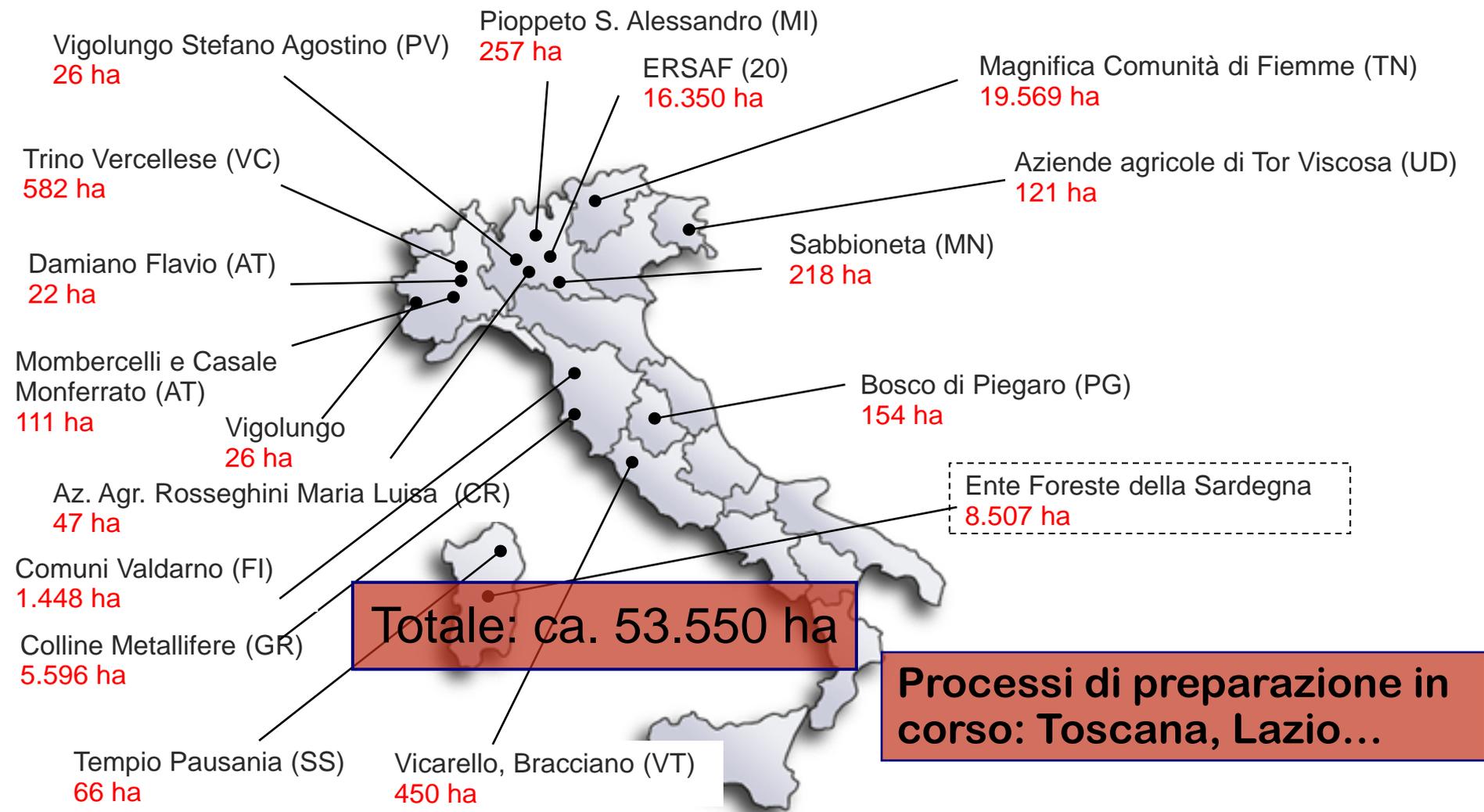


Certificazioni FSC nel mondo

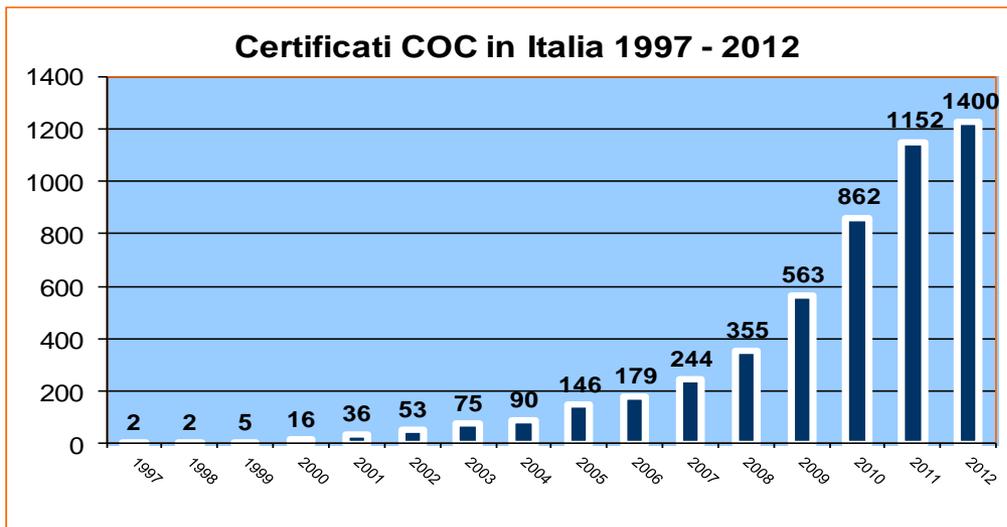
Global FSC certified forest area: by region



Foreste certificate FSC in Italia



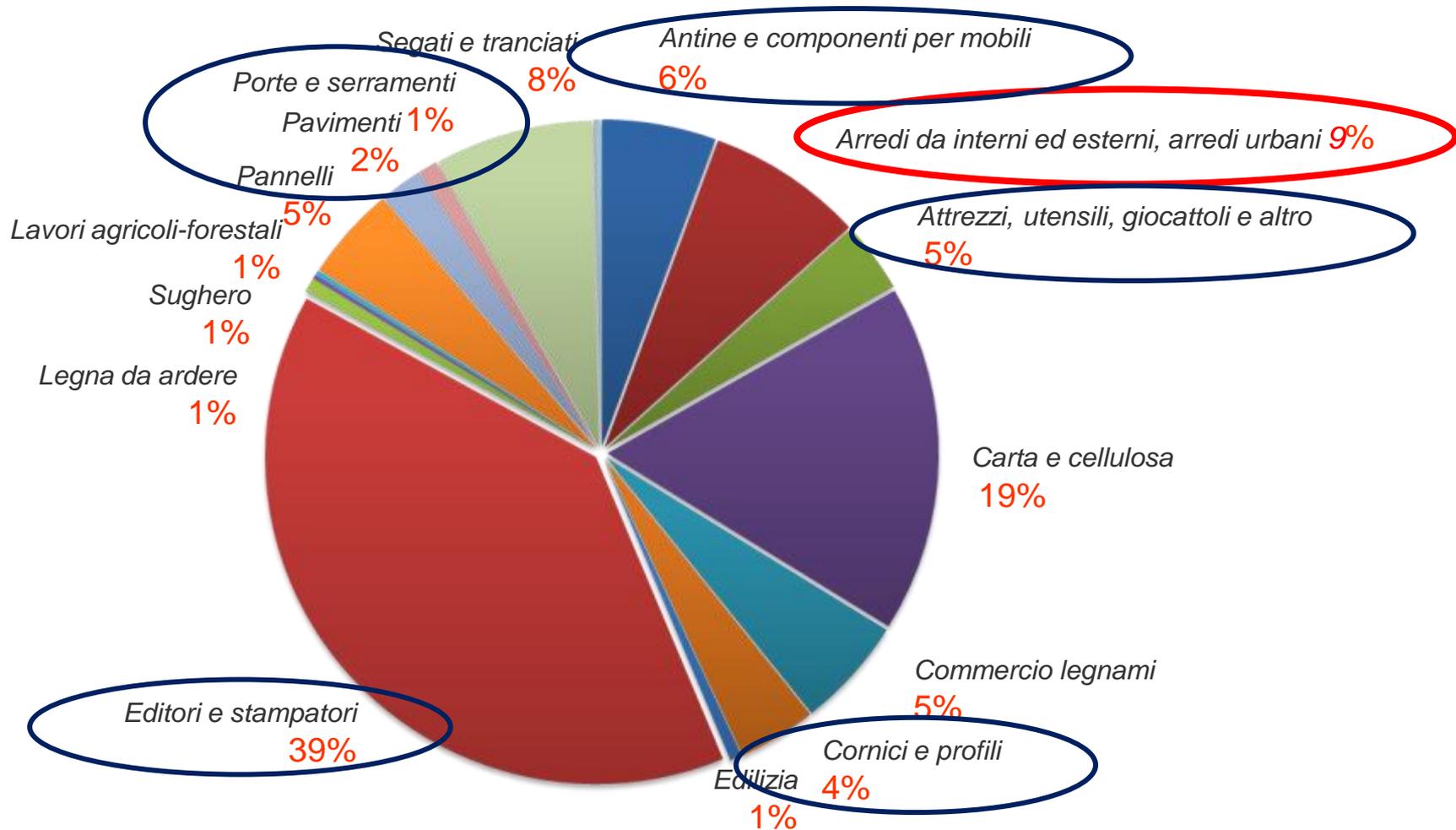
Certificazioni FSC in Italia - Catena di Custodia



1.580 certificati
(Italia 5° paese al mondo)

Per aggiornamenti:
www.fsc-italia.it

Certificazioni FSC in Italia - Aziende certificate per categoria merceologica



Perché un Design Award?



- Per avvicinare il mondo del design alla responsabilità ambientale
- Per porre l'attenzione dei progettisti, della produzione industriale e del consumatore finale sulla provenienza della materia prima legno
- Per diffondere ulteriormente il marchio FSC in un settore in cui il nostro paese è fra i leader a livello mondiale: l'arredo
- Per permettere all'Italia di conquistare ulteriore prestigio nel campo dell'arredamento
- Per stimolare sempre più le imprese del mondo dell'arredamento a scegliere legno di provenienza responsabile, non solo legale

I precedenti

Danimarca dal 2006...



Canada e Stati Uniti dal 2005...





Francesca Maccarone

Toolbagstudio.it



Tema 2013

- SOCIALITÀ DOMESTICA come dimensione sociale e simbolica dell'**aggregazione** nell'ambiente domestico;
- convivialità espressione di identità, società e cultura: differenti nazionalità definiscono differenti modi di stare insieme, (mangiare, giocare, chiacchierare);
- **scambi relazionali** all'interno della casa, all'articolazione di spazi in cui sia possibile **l'incontro e l'interazione** tra gli individui che li abitano.
- Quali sono i luoghi della casa destinati alla convivialità?
- Come si sta nel tempo libero nelle nostre case?

Criteri di valutazione

- **Originalità e innovazione progettuale dell'uso del legno: 40%**
progettazione di oggetti che valorizzino la lavorazione del legno, originali ed innovativi
- **Facile trasportabilità e montaggio-smontaggio del prodotto: 30%**
soluzioni funzionali facilmente realizzabili e trasportabili, volume massimo di imballaggio di 1000 mm x 1000 mm x 400 mm
- **Consapevolezza nella scelta del materiale: 30 %**
una progettazione che metta in luce la consapevolezza da parte del progettista della scelta della/e specie legnosa/e sulla base della disponibilità di materiale certificato FSC nel mercato e della sua provenienza.

Oggetto

- Ideare **sedute, tavoli, tavolini, sistemi di illuminazione e complementi di arredo** che valorizzino la lavorazione del legno e che favoriscano i momenti della **socialità**, della condivisione e dello **stare insieme** negli spazi domestici.

Destinatari del concorso

- **Professionisti**
in possesso di un diploma di laurea triennale e/o magistrale
- **Studenti**
regolarmente iscritti per l'anno accademico 2012/2013 ad un corso di laurea triennale e/o magistrale

Calendario

- **9 maggio 2013:** termine invio richieste di chiarimenti
- **25 giugno 2013, ore 12.00:** termine iscrizione e consegna elaborati tramite sito web
- **18 luglio 2013:** comunicazione dei vincitori tramite mail e sito web
- **1 luglio 2013 – 10 settembre 2013 ore 12.00:** votazione del premio “I LIKE IT” su facebook
- **27 settembre 2013:** premiazione e mostra dei progetti vincitori e meritevoli

Modalità di iscrizione



The screenshot shows the registration page for the FSC Italia Design Award. At the top left, there is a logo for the award, which consists of several overlapping geometric shapes in shades of blue, green, and white, with the text "FSC ITALIA DESIGN AWARD LA FORESTA IN UNA STANZA 2013//socialità domestica" and the FSC logo. Below the logo, there is a navigation menu with the following items: "home", "il concorso", "come partecipare" (highlighted in green), "sponsor", "vincitori edizione 2012", and "news". To the right of the logo, there is a section titled "come partecipare" with the following text: "La competizione è aperta a cittadini italiani e stranieri, che non abbiano compiuto il 41° anno di età al 31/12/13. La partecipazione è gratuita per chi concorre nella categoria *Studenti* e a pagamento (10 euro) per i *Professionisti*. Si può partecipare singolarmente o in gruppo. Il termine ultimo per inviare il materiale è il 25/06/2013. Leggere attentamente il [BANDO DI CONCORSO](#)". Below this text, there is a form titled "1. PROGETTO" with the following fields: "Selezionare la categoria" (dropdown menu), "Si partecipa al concorso come" (dropdown menu), "Codice identificativo" (text input), "Titolo progetto" (text input), and "Come hai conosciuto il concorso" (dropdown menu).

Giuria

- Un membro di FSC Italia
- Un docente dell'Accademia di Belle Arti di Verona, dell'Università IUAV di Venezia, della “Sapienza” Università di Roma e del Politecnico di Torino
- Un designer professionista
- Un rappresentante del mondo aziendale
- Un rappresentante di Culturalegno
- Un rappresentante della rivista Ottagono
- Un rappresentante dell'Atelier dell'Innovazione

Premi - studenti



1° classificato:

- realizzazione prototipo



1° - 2° - 3° classificato:

- Kit di EcoQua Fabriano
- Buono IKEA

Altri premi



Premio ADI'i Atelier dell'Innovazione:

- iscrizione gratuita all'ADI per un anno
- collana di dieci volumi de "I libri dell'ADI"
- deposito gratuito per 4 anni del progetto nel Registro Progetti di ADI



Premio Ottagono:

- abbonamento di 1 anno



Menzioni

"I like it!" facebook

Elaborati

Tavole di progetto: max 4 tavole in formato A3 orizzontale:

- Concept, disegni tecnici, render, schizzi, maquette
- illustrazione della modalità di montaggio/smontaggio e trasporto dell'oggetto.

Relazione tecnico-descrittiva:

- descrizione del progetto secondo i criteri di valutazione;
- **consapevolezza nella scelta del materiale.**

Relazione tecnica

Relazione tecnica

◦ *Campi obbligatori per Professionisti e Studenti*

CAMPO	FONTE INFORMATIVA SUGGERITA	INFORMAZIONI RICHIESTE
Specie legnosa principale utilizzata	Esempio: Rovere, <i>Quercus petraea</i>	<i>[nome comune e nome scientifico]</i>
Eventuale specie legnosa secondaria	Esempio: Frassino maggiore, <i>Fraxinus excelsior</i>	<i>[nome comune e nome scientifico]</i>
Regione o Paese di provenienza della/e specie utilizzate	Specie Nord America: http://esp.cr.usgs.gov/data/little/ Specie Europee: http://www.euforgen.org/distribution_maps.html Specie Tropicali: http://www.worldagroforestry.org/re_sources/databases/agroforestree	<i>[elencare uno o più Paesi o regioni in cui la specie cresca spontaneamente o in piantagione]</i>

Relazione tecnica

Indicazione di almeno una proprietà forestale con certificazione FSC FM/COC che possa fornire legname della specie principale scelta	Database FSC http://info.fsc.org	<i>[riportarne il nome e codice di certificazione o n. di licenza dell'azienda certificata]</i>
Indicazione di almeno un'azienda con certificazione FSC COC che possa realizzare il complemento d'arredo progettato con la specie principale scelta	Database FSC http://info.fsc.org	<i>[riportarne il nome e codice di certificazione o n. di licenza dell'azienda certificata]</i>
Non hai trovato la specie prescelta fra quelle disponibili come "certificate FSC"? Verifica che non sia in pericolo di estinzione!	Elenchi di specie protette dalla convenzione CITES (in italiano) http://www3.corpoforestale.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/367 Lista Rossa di IUCN http://www.iucnredlist.org/	<i>[cercare informazioni in riferimento agli eventuali rischi di estinzione della specie prescelta]</i>

Relazione tecnica

◦ *Campi obbligatori solo per Professionisti (facoltativi per gli Studenti)*

Vantaggi	<i>[spiegare perché può essere vantaggioso utilizzare tale specie]</i>
Svantaggi	<i>[spiegare perché può essere svantaggioso utilizzare tale specie]</i>

◦ *Campo facoltativo (per entrambe le categorie)*

Specie alternative	Una lista di specie meno conosciute, alternative a quelle più note, è reperibile qui: http://pre.fsc.dk/index.php?id=262	<i>[individuare eventuali specie alternative sostitutive di quella/e utilizzata/e e spiegarne le motivazioni]</i>
---------------------------	--	---

ALTRI LINK UTILI ALLA RICERCA DI INFORMAZIONI:

www.fsc-italia.it/certificazioni

<http://rainforests.mongabay.com>

<http://www.salvaforeste.it>

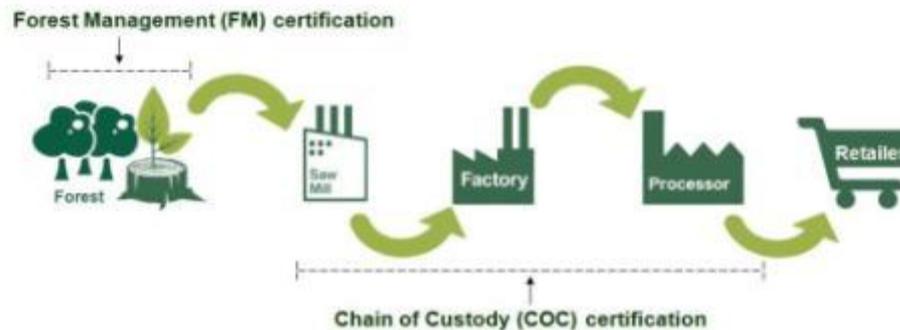
<http://www.greenpeace.org/italy/it/campagne/foreste/Le-foreste-del-pianeta>

Allegato 4 - guida

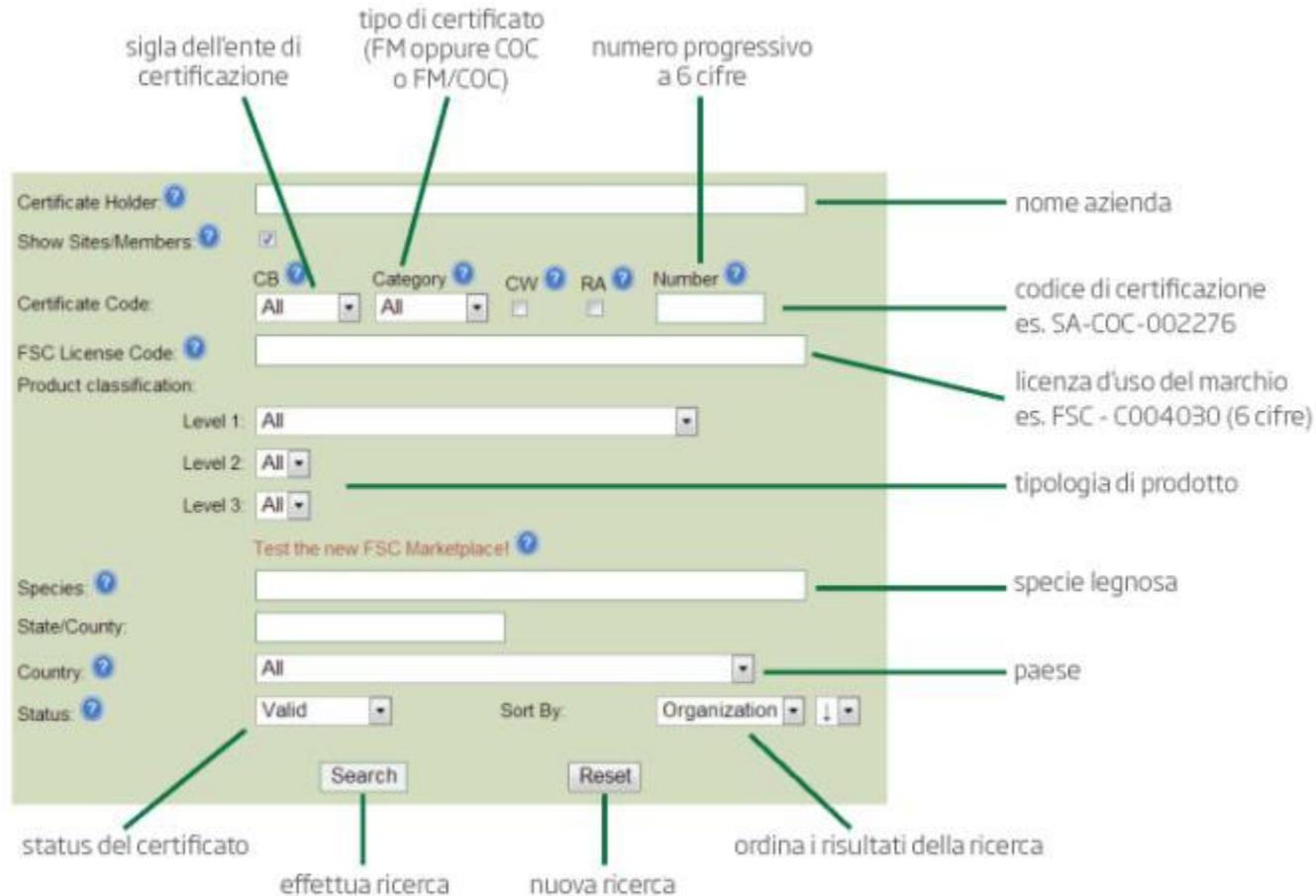
ALLEGATO 4 - GUIDA

Il meccanismo di certificazione FSC® dei prodotti in legno

La certificazione FSC si basa su due tipi principali di verifica: il controllo delle operazioni di gestione della foresta (Forest Management - FM) e il controllo della tracciabilità lungo la filiera di trasformazione o "catena di custodia" (Chain of Custody - COC). I proprietari forestali che producono legname grezzo certificato FSC sono di norma in possesso di una certificazione combinata di tipo FM + COC.



Allegato 4 - guida



The image shows a search form for FSC certificates with the following fields and annotations:

- Certificate Holder:** Text input field. Annotation: "nome azienda".
- Show Sites/Members:** Checkmark field. Annotation: "sigla dell'ente di certificazione".
- Certificate Code:** Includes dropdowns for "CB" (Annotation: "sigla dell'ente di certificazione"), "Category" (Annotation: "tipo di certificato (FM oppure COC o FM/COC)"), checkboxes for "CW" and "RA", and a "Number" input field (Annotation: "numero progressivo a 6 cifre").
- FSC License Code:** Text input field. Annotation: "licenza d'uso del marchio es. FSC - C004030 (6 cifre)".
- Product classification:** Three dropdown menus labeled "Level 1", "Level 2", and "Level 3". Annotation: "tipologia di prodotto".
- Species:** Text input field. Annotation: "specie legnosa".
- State/Country:** Text input field.
- Country:** Dropdown menu. Annotation: "paese".
- Status:** Dropdown menu. Annotation: "status del certificato".
- Sort By:** Dropdown menu. Annotation: "ordina i risultati della ricerca".
- Buttons:** "Search" (Annotation: "effettua ricerca") and "Reset" (Annotation: "nuova ricerca").

I vincitori dell'edizione 2012

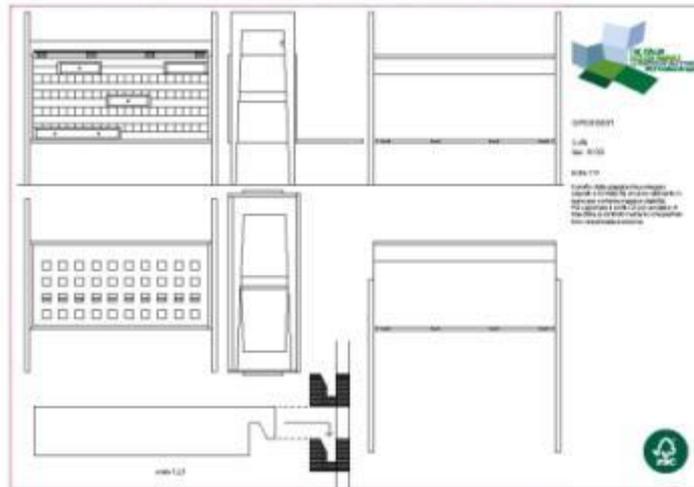




1° - *Professionisti* - Spline



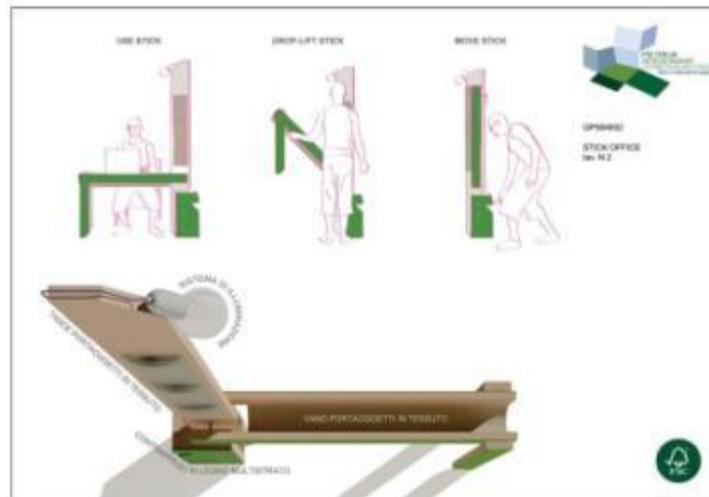
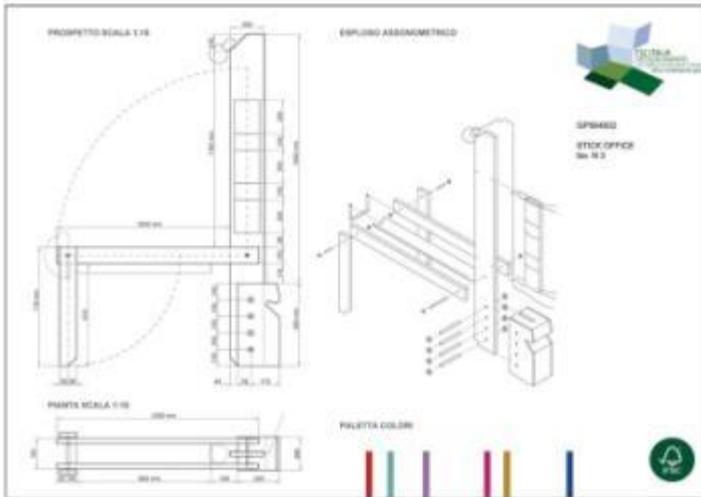
2° - *Professionisti* - Lulù



2° - *Professionisti* - Lulù



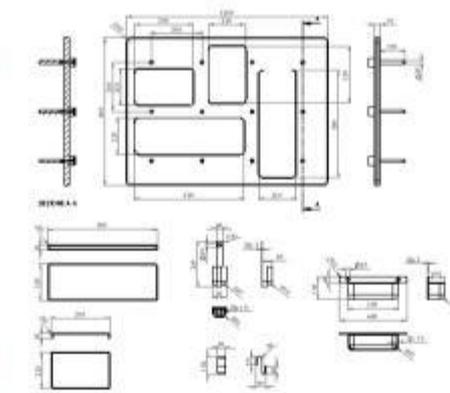
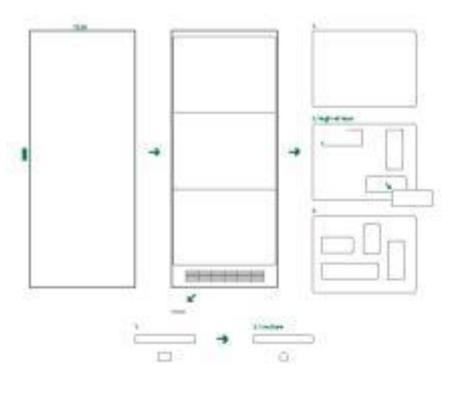
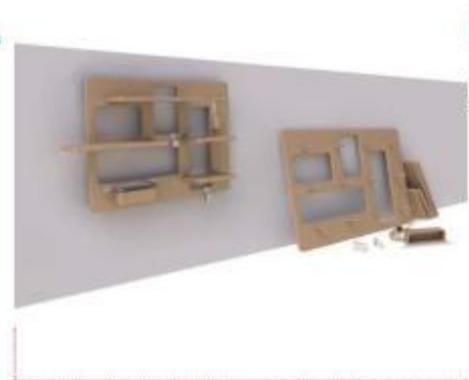
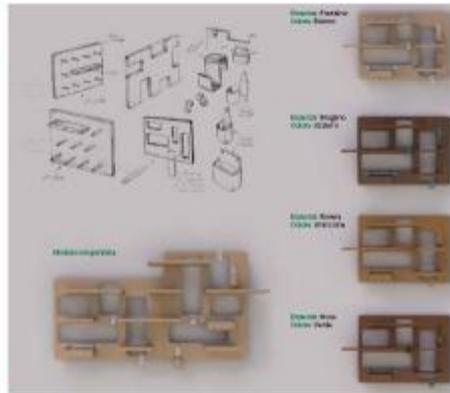
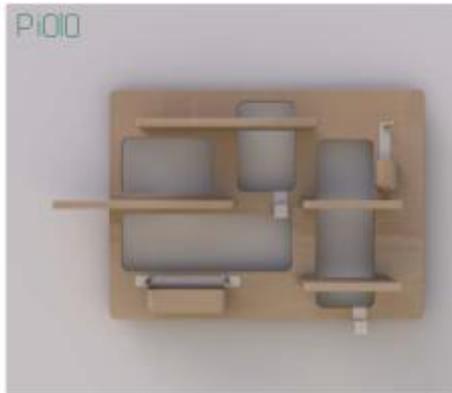
3° - *Professionisti* – Stick Office



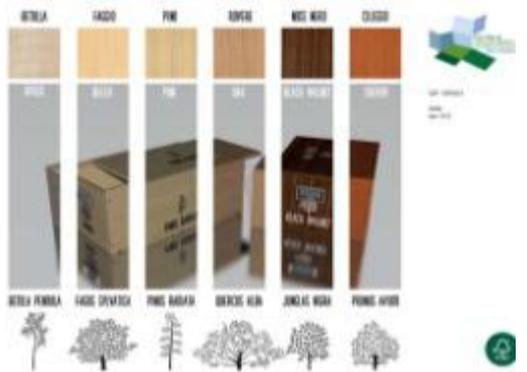
3° - *Professionisti* – Stick Office



1° - *Studenti* – Piolo



1° - *Studenti- Piolo*



Atelier dell'Innovazione
Professionisti
Dote

Atelier dell'Innovazione
Studenti
Please

I LIKE IT
Basin Charger





TOOLBAG *studio.it*

Arch. Alice De Cesaro
Arch. Francesca Maccarone
Arch. Ivonne Conzatti

info@toolbagstudio.it

