



Concorso Fotografico

Un punto di vista sull'Expo

Il concorso fotografico “Un punto di vista sull'Expo” è rivolto a tutti gli studenti della facoltà di Architettura della Sapienza di Roma con l'obiettivo di raccontare l'Expo di Milano 2015.

Gli scatti selezionati dalla giuria saranno esposti in una mostra fotografica nella sede della facoltà di Architettura che sarà aperta nel mese di novembre, in occasione della conferenza sul Padiglione Italia, organizzata nell'ambito delle Conferenze di Architettura del corso di laurea UE.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Bando

Il concorso fotografico è parte delle attività formative della facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza” e si pone l'obiettivo di favorire una lettura delle architetture dell'Expo di Milano attraverso lo sguardo soggettivo della macchina fotografica.

Info: <http://elearning2.uniroma1.it/>

[EXPO MILANO 2015](#)

Art.2 – Tema

Sono ammesse al concorso tre tipologie di foto corrispondenti a tre distinte sezioni del concorso:

- **INSIDE (dentro il padiglione Italia):** uno sguardo soggettivo dagli/degli interni del Padiglione Italia.
- **OUTSIDE (punti di vista dal mondo):** foto in grado di trasmettere l'**architettura** dell'Expo, attraverso scatti dai/dei padiglioni internazionali e dal cardo e decumano.
- **TEXTURES:** foto che narrino **tradizioni, manifestazioni, colori locali**. Uno sguardo molto ravvicinato all'Expo.

Art.3 – Partecipanti

Possono partecipare al concorso tutti gli studenti della facoltà di Architettura della Sapienza di Roma iscritti a tutti i Corsi di Studio.

Ogni studente potrà partecipare al massimo con tre foto. Una per ciascuna sezione.

La partecipazione è gratuita.

Art.4 – Modalità di partecipazione e iscrizione.

Ogni autore può partecipare con un massimo di 3 foto, in bianco e nero o a colori, in tecnica digitale.

Ogni concorrente dovrà compilare una [scheda di partecipazione](#) scaricabile dal sito e-learning dedicato a questa iniziativa, che conterrà i dati dell'autore e degli scatti. Le indicazioni necessarie sono le seguenti: il nome e il cognome, il numero di matricola, il corso di studi al quale è iscritto, il nome della

foto, la sezione di riferimento del concorso, il luogo dov'è stata scattata, una breve didascalia anche in forma di commento della lunghezza massima di 250 caratteri spazi inclusi.

Art. 5 – Scadenza

Le foto e la scheda di iscrizione compilata dovranno pervenire entro le ore 24.00 del **31 OTTOBRE 2015**.

Art. 6 – Modalità di consegna

Le foto insieme alle schede di partecipazione compilate in ogni parte e sottoscritte dovranno essere caricate all'indirizzo: <http://elearning2.uniroma1.it/>

EXPO MILANO 2015

Trattandosi di un'attività inserita nella piattaforma *E-learning* alla Sapienza, gli studenti "Sapienza" dovranno accedere, senza creare alcun account, immettendo direttamente in username e password le stesse username e password che usano per Infostud.

L'accesso alla sezione dedicata al concorso, denominata [EXPO MILANO 2015](#) è libera.

Ciascun file, di estensione JPG, dovrà avere una risoluzione **di almeno 300 dpi** (formato 18x24)

Ogni singola foto dovrà essere rinominata in questo modo:

NOME_COGNOME_NUMEROPROGRESSIVO_NOME FOTO_SEZIONE DEL CONCORSO

(es. Alessandro_Rossi_1_LA-CASA-DEL-RISO_OUTSIDE.jpg).

Non sono ammessi fotomontaggi, foto con firme, loghi, brand o watermark.

Le foto, insieme alla [scheda di partecipazione](#) compilata dovranno essere caricate sul sito e-learning (compilando e firmando la scheda si accetta il presente regolamento in ogni sua parte). La firma potrà essere inserita come immagine alla fine del testo relativo alla scheda di partecipazione. Detta scheda andrà salvata in pdf prima di essere caricata su e-learning.

Anche la scheda dovrà essere rinominata in questo modo:

NOME_COGNOME_NUMERO FOTO CARICATE (massimo 3)

(es. Alessandro_Rossi_2foto.pdf).

Art. 7 – Premi

A tutti i partecipanti verrà riconosciuto 1CFU

È previsto un vincitore per ogni sezione.

A ciascuno dei TRE vincitori verrà assegnato 1 CFU aggiuntivo e una pergamena che documenterà la vittoria del concorso; le tre foto vincitrici saranno inoltre proiettate nel corso della conferenza dell'architetto Michele Molè, autore del Padiglione Italia.

Le foto migliori pervenute, a parere insindacabile della giuria, saranno oggetto di una mostra.

Art. 8 – Comunicazione dei risultati e premiazione

La comunicazione delle tre foto vincitrici e di quelle selezionate per la mostra avverrà entro il 23 novembre 2015, per mezzo di e-mail, inviata dal forum del sito e-learning dedicato, all'indirizzo che i partecipanti avranno utilizzato per l'iscrizione alla piattaforma. I risultati saranno inoltre pubblicati sul sito della facoltà.

La premiazione avverrà nell'Aula Magna della facoltà a Valle Giulia in conclusione della conferenza dell'architetto Michele Molè, autore del Padiglione Italia.

Art. 9 – Giuria

La giuria sarà composta da

Prof. Arch. AnnaMaria Giovenale (preside della facoltà di Architettura della Sapienza di Roma)

Arch. Michele Molè (progettista del Padiglione Italia)

Arch. Susanna Tradati (progettista del Padiglione Italia)

Prof. Arch. Cecilia Cecchini

Prof. Arch. Domizia Mandolesi

Prof. Arch. Rosalba Belibani

Prof. Arch. Alessandra Capanna

Le immagini verranno giudicate per la loro creatività ed originalità, per come interpretano il tema proposto e per la loro capacità espressiva e di lettura dell'architettura.

Art. 10 – Condizioni di partecipazione e Responsabilità dell'autore

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore, gli organizzatori si riservano il diritto all'utilizzo gratuito delle immagini, per scopi divulgativi, per le manifestazioni organizzate in facoltà sul tema dell'EXPO, per un'eventuale pubblicazione, con la citazione dell'autore.

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto della sua immagine, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità civile e penale degli organizzatori nei confronti di terzi. In particolare dichiara di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi, e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, egli l'abbia ottenuto.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.