

Città Come Cultura_ Edizione II

19 e 20 Aprile 2018

Auditorium del Parco, L'Aquila

Programma Giovedì 19 aprile Ore 10.30

Analisi e politiche culturali, tra città e territorio

La prima giornata si apre con due interventi molto specifici, uno di analisi e uno di pratica. Sarà infatti presentato lo studio realizzato dall'OECD sulla capacità della cultura di potenziare e guidare lo sviluppo delle città e a seguire sarà illustrata la realizzazione del progetto e le fasi preparatorie al programma di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

- Ore 10.30** Registrazione
- Ore 11.00** Inizio lavori
- Ore 11.30** Renzo Turatto Analista politico, OECD Ufficio di Venezia
- Ore 12.30** Paolo Verri Direttore Matera 2019
- Ore 13.30** Pausa

Ore 14.30

Il pomeriggio prosegue con un Focus sulla Fotografia e il territorio italiano e la capacità di essere espressione delle reti culturali esistenti e un Focus sulla politica culturale delle Marche con la presentazione di due casi specifici legati alle aree del terremoto e alla costa adriatica. Per terminare la prima giornata sarà realizzato un sopralluogo all'edificio – Palazzo Ardinghelli - destinato alla sede del MAXXI per L'Aquila.

- Ore 14.30** Lorenza Bravetta La Cabina di regia per la fotografia_MIBACT
- Ore 15.30** Simona Teoldi Dirigente Servizio Sviluppo e Valorizzazione delle
Marche
P.F. Beni e attività culturali Regione Marche
- Ore 16.30** Cristiana Colli e Pippo Ciorra Ideatori e Curatori di Demanio Marittimo
- Ore 17.30** Visita a Palazzo Ardinghelli
- Ore 18.30** Fine visita

Programma
Venerdì 20 aprile
Ore 09.30

Programmare sistemi culturali urbani.
Focus su L'Aquila e su Parma – Città Capitale italiana della Cultura

La mattina è concentrata su L'Aquila. La città e le sue strategie culturali saranno presentate dai rappresentanti del Comune, del MIBACT e da alcune realtà locali.

Il Focus vuole porre l'attenzione anche sulle strategie che il progetto MAXXI per L'Aquila potrà attivare in sinergia con il territorio e quale valore e significato dare al processo stesso.

Ore 09.30	Registrazione	
Ore 10.00	Pierluigi Biondi	Sindaco de L'Aquila
Ore 10.30	Sabrina Di Cosimo	Assessore Cultura de L'Aquila
Ore 11.00	Stefano D'Amico	Segretario regionale MIBACT
Ore 11.30	Maria Alessandra Vittorini	Soprintendente L'Aquila
Ore 12.00	Realtà culturali de L'Aquila	
Ore 13.00	MAXXI per L'Aquila	Rappresentanti Fondazione MAXXI
Ore 13.30	Pausa	

Ore 14.30

Il pomeriggio si concentra sul programma del MIBACT per la Capitale Italiana della Cultura con i rappresentanti del Ministero che hanno seguito e accompagnato il progetto e la Commissione.

A seguire il Focus si concentra sulla Città di Parma – vincitrice Capitale Italiana della Cultura 2020 e sul programma presentato per la candidatura e sulle azioni prossime da mettere in atto.

Ore 14.30	Antonia Pasqua Recchia	Esperto nominato dall'ANCI per la Commissione per Capitale Italiana della Cultura
	Leila Giuseppina Nista	Project manager del Creative Europe Desk Italia – Ufficio Cultura (invitata)
Ore 16.00	FOCUS_PARMA con Federico Pizzarotti (Sindaco Comune di Parma), Michele Guerra (Assessore alla Cultura del Comune di Parma), Francesca Velani (Vice Presidente Promo PA Fondazione)	
Ore 17.30	Chiusura Workshop_I sessione	

Città Come Cultura - Edizione II

3, 4 e 5 Maggio 2018

Sala Carlo Scarpa del MAXXI, Roma

Giovedì 3 Maggio

Ore 10.00

Territorio, musei e rete

L'attenzione, tramite tre diverse esperienze (MEIS, OGR e MAAT), viene rivolta alla capacità delle istituzioni e in particolare musei e spazi espositivi di essere centri di attivazione culturale per la città e realtà in grado di portare i cittadini all'interno delle sale e al tempo stesso essere attenti osservatori delle piazze e delle trasformazioni urbane.

Ore 10.00	Carla di Francesco	Segretario Generale Mibact (invitata)
Ore 11.00	Nicola Ricciardi	Direttore Artistico OGR di Torino
Ore 12.00	Pedro Gadanho	Direttore MAAT di Lisbona
Ore 13.00	Pausa	

Ore 14.00

Nel pomeriggio nella prima parte si rivolge a due esperienze di strategia e gestione dei Musei in Puglia messi in rete e ad una Scuola di politiche urbane di Bari.

La seconda parte si concentra sulle esperienze e i progetti dei partecipanti che saranno interessati a presentare e condividere i propri progetti.

Ore 14.00	Angela Ciancio	Ufficio Iniziative e Progettazione Mostre - Ufficio Concessioni Polo Museale della Puglia
Ore 15.00	Gianfranco Dioguardi	Presidente Onorario Fondazione Dioguardi
Ore 16.00	Presentazioni progetti dei partecipanti	
Ore 18.00	Chiusura	

Programma
Venerdì 4 Maggio
Ore 10.00

La cultura come chiave per rigenerare le città

Azioni articolate e processi culturali a confronto. In quale modo è possibile mettere a sistema diversi luoghi della città o del territorio più in generale. I programmi complessi, supportati da amministrazioni, enti e fondazioni che si occupano di innovazione possono attivare rigenerazione e diventare espressione della miglior cultura locale.

- Ore 10.00** Piero Pelizzaro Chief Resilience Officer- Comune di Milano
- Ore 11.00** Marco Zappalorto Chief Executive - Nesta Italia
- Ore 12.00** Roberta Franceschinelli Responsabile Cultura Fondazione UNIPOLIS, Project manager culturability
- Ore 13.00** Pausa

Ore 14.00

Il pomeriggio è pensato come un Focus su Palermo e sulla sua unicità attuale. Palermo come Capitale Italiana della Cultura, come sede di Manifesta 12 e come città in continuo fermento in cui intere aree, come i Cantieri della Zisa si trasformano per diventare spazi culturali e un Centro di Fotografia. L'attenzione si rivolge alla capacità di mettere a sistema tutto questo e sulla durabilità della rinascita.

La seconda parte si concentra sulle esperienze e i progetti dei partecipanti che saranno interessati a presentare e condividere i propri progetti.

- Ore 14.00** Andrea Cusumano Assessore alla Cultura Comune di Palermo
- Ore 15.00** Letizia Battaglia (Direttrice) e Centro internazionale per la Fotografia
Paolo Falcone (Curatore)
- Ore 16.00** Ippolito Pestellini Partner OMA, Creative Mediator
Palermo Atlas (invitato)
- Ore 17.00** Presentazioni progetti dei partecipanti
- Ore 18.00** Fine Giornata

Programma
Sabato 5 Maggio
Ore 10.00

Musei come luoghi di aggregazione e spazi della comunità

A conclusione del Workshop vengono analizzate tre esperienze museali molto specifiche e ciascuna di particolare importanza nel suo contesto. Dal Louvre di Lens al nascente M9 di Mestre – Venezia fino al Museo del Bardo a Tunisi, tre scale e contesti geografici differenti. Che ruolo hanno nel territorio di riferimento e quanto hanno saputo o sanno fare parte di una rete culturale “di vicinato” e dunque a seguire parte di un sistema culturale più esteso? La mattinata si conclude nel rintracciare i temi principali emersi durante il percorso delle due sessioni e lanciando la **CALL FOR PAPER** per la pubblicazione prevista per l’autunno.

Ore 10.00	Cristiana Perrella	Direttrice Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (invitata)
Ore 11.00	Guido Guerzoni	Project Manager M9
Ore 12.00	Moncef Ben Moussa	Institut National du Patrimoine - Tunis Division du développement muséographique
Ore 13.00-14.00	Discussione finale e chiusura	