



## *Progetto Biblioteca DIAP aperta al territorio*

### *Laboratorio di scrittura creativa Ideato e condotto da Stefania Caviglia*

#### *Programma*

##### **Livello base (8 incontri)**

Il livello base, indicato per chi si accosta per la prima volta alla scrittura, si articola in 8 incontri della durata di due ore, in cui verranno affrontate le diverse fasi che portano alla stesura di un racconto o di un romanzo. In ogni incontro la parte teorica, relativa all'insegnamento delle tecniche di scrittura e dell'arte narrativa, sarà accompagnata da giochi ed esercizi, utili a fare emergere le potenzialità espressive dei partecipanti.

Gli argomenti trattati saranno i seguenti:

##### **-Introduzione alla narrativa**

Tipi e forme della narrativa: racconto, novella e romanzo  
Perché scrivere e dove trovare idee e ispirazione  
Esperienze personali di scrittura

##### **-Struttura narrativa**

Differenza tra racconto e romanzo  
Costruzione del senso narrativo: la storia dell'eroe

##### **-Il personaggio**

Costruire i personaggi attraverso conflitti e desideri  
Differenza tra personaggio tondo e personaggio piatto

##### **-La trama**

incipit  
I tre atti di una storia  
Differenza tra fabula e intreccio

##### **-Il punto di vista**

Prima persona e monologo interiore  
Terza persona onnisciente  
Finta terza persona

##### **-Descrizioni**

Usare le parole giuste per descrivere luoghi e persone

##### **-Dialoghi**

Come inserire i dialoghi all'interno di un testo

##### **-Ritmo narrativo**

Equilibrio delle sequenze narrative all'interno di un testo

##### **-Il linguaggio e lo stile**

Creare il proprio stile personale

##### **-Editing e revisione**

Come perfezionare il proprio racconto

**Finalità:** l'obiettivo del percorso didattico è quello di mettere coloro che partecipano in condizione di scrivere un racconto. Il laboratorio si rivolge a chi ama leggere, scrivere e lavorare di fantasia. L'aula diventerà un luogo di incontro di idee e di crescita personale, attraverso la condivisione e l'analisi degli elaborati degli allievi. Un minimo di 10 partecipanti, max 20. Il numero chiuso è indispensabile affinché tutti possano essere seguiti nelle esercitazioni con la medesima attenzione.

La frequenza è di un incontro a settimana della durata di due ore.

## **Il Docente**

Stefania Caviglia è nata e vive a Roma. Laurea in Scienze Politiche presso l'Università Sapienza di Roma. Appassionata di letteratura, storia, arte e cinema cura recensioni di libri, mostre ed eventi culturali. La passione per la scrittura è cresciuta insieme a lei. Attenta osservatrice del mondo che la circonda, ama viaggiare, scoprire nuovi luoghi e culture che possano fare da sfondo ai suoi racconti e romanzi. Le piace raccontare le emozioni e i sentimenti dei personaggi che si muovono all'interno delle sue storie. Scrive racconti e nel 2016 ha pubblicato il suo primo romanzo.