

## **Le mille e una città. Ludovico Quaroni e gli spazi dell'Islam**

Seminario organizzato dal DiAP, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma @ MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma

6 marzo 2019, 18:00

<https://www.maxxi.art/events/le-mille-e-una-citta-ludovico-quaroni-e-gli-spazi-dellislam/>

*Per Ludovico Quaroni, l'incontro con il mondo orientale – in particolar modo islamico - è il preludio di una rivelazione. Reduce dalla prigionia in India, Quaroni riconoscerà all'oriente un ruolo chiave: la capacità di introdurre l'uomo all'ambiente, piattaforma indispensabile di preparazione e avvicinamento all'architettura. La dimensione biografica delle prime riflessioni si tradurrà presto in principio operativo: per tutto il secondo dopoguerra, il mondo islamico sarà per Quaroni e il suo gruppo di lavoro il terreno dove innestare un principio di conoscenza, nella disposizione a cogliere le occasioni professionali e di ricerca nei paesi dell'Islam – dalla Tunisia all'Iran, dalla Siria allo Yemen – come motivo di ispirazione e confronto culturale. Nel quadro di una ricerca promossa dal Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università La Sapienza, “Le mille e una città” riunisce i protagonisti della vicenda – collaboratori e allievi di Quaroni - in un dibattito a più voci, per tracciare il pensiero e l'azione dell'architetto romano in questa parte di mondo.*

---

## **A Thousand and One Cities: Ludovico Quaroni and the space of the Islamic World**

A symposium organized by the Department of Architectural Design, Sapienza University of Rome @ MAXXI, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome

March 6th, 2019, 18:00 CET

<https://www.maxxi.art/events/le-mille-e-una-citta-ludovico-quaroni-e-gli-spazi-dellislam/>

*For the Italian architect and planner Ludovico Quaroni, the encounter with the Eastern – and in particular the Islamic – world was the prelude of an epiphany. Back from his Indian detention in the aftermath of WWII, Quaroni entrusted the Eastern world with a key role: the power to draw up the man with his environment, the latter intended as the essential platform where to set and prepare the ground rules in architectural design. The intimacy which marked his earliest reasonings turned into a professional and research interest soon after. From the late Fifties to the early Eighties, the Islamic world represented for Quaroni not only a main source of inspiration and cultural exchange, but also the terrain where to ground a renovate ambition of investigation and knowledge: from Syria to Tunisia, from Iran to Yemen, he practiced throughout North Africa and the Middle East for almost three decades, serving as a consultant for national institutions and transnational bodies. Promoted by the Department of Architectural Design of La Sapienza University of Rome, the symposium “A Thousand and One Cities” brings back together Quaroni's former collaborators with the aim of exploring the topicality of this off-radar design experience for the first time.*

