

Master II livello
Architettura per l'Archeologia
Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale
Workshop Internazionale di Progettazione
Roma, 24 settembre - 3 ottobre 2015



Dipartimento di Architettura e Progetto - Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
 Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma
 Casa dell'Architettura/Ordine degli Architetti

Palatium

forme del paesaggio neroniano

Temi

La valorizzazione di un itinerario neroniano sul Palatino e nella valle del Colosseo è l'oggetto del workshop internazionale che il Master Architettura per l'Archeologia, Progetti di valorizzazione del Patrimonio culturale della Sapienza di Roma, insieme alla Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma e alla Casa dell'Architettura, organizza a Roma dal 24 settembre al 3 ottobre. Nerone ha edificato il primo palazzo concepito in forma unitaria rivoluzionando l'organizzazione urbanistica dell'intera città di Roma. Gli interventi neroniani rappresentano dunque il fulcro narrativo di un percorso tematico di interventi di valorizzazione nell'area archeologica centrale di Roma. I progetti del workshop si misureranno tanto alla scala dell'impianto urbano storico quanto con quella del singolo edificio o sito archeologico, con particolare attenzione al sito della cosiddetta cenatio rotunda. La riqualificazione degli spazi aperti, la predisposizione di servizi e attrezzature per i visitatori, lo studio di allestimenti temporanei di protezione per qualificare i percorsi di visita dei cantieri di scavo, sono alcuni tra i temi progettuali che verranno affrontati, per misurarsi sul rapporto tra architettura contemporanea e sito archeologico.

Themes

The creation of a Nero's itinerary on the Palatine and in the Colosseum valley is the subject of the International Workshop organized in Rome from 24 September to 3 October by the Sapienza University Master "Architecture for Archaeology. Designing for the enhancement of the cultural heritage" together with the "Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma" and the Casa dell'Architettura. Nero built the first palace conceived in a unitarian way overturning the urban settlement of the entire city of Rome. Nero's interventions are therefore the narrative focus for the enhancement of a thematic itinerary in the central archaeological area of Rome. The projects of the workshop will deal with the scale of the historical urban plan and at the same time with the single building or archaeological site, with particular evaluation of the so-called cenatio rotunda. The new arrangement of open spaces, the design of services and visitors' facilities, the study of temporary structures to equip visitors' paths and excavation sites are some of the design themes that will be addressed to ponder the relationship between contemporary architecture and archaeological site.

Programma

Il workshop si svolgerà nella sede di Valle Giulia della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma. Le attività sono a partecipazione obbligatoria e a tempo pieno per i 10 giorni in cui si svolge il workshop secondo il calendario definitivo che verrà consegnato all'inizio, seguendo lo schema generale qui illustrato. Le tematiche da sviluppare nelle proposte progettuali saranno presentate con una giornata di studi sull'archeologia del Palatino e le problematiche della sua valorizzazione. Personalità della cultura archeologica e architettonica internazionale interverranno con conferenze e dibattiti sul rapporto tra architettura contemporanea e archeologia. Il progetto sarà affrontato da gruppi di lavoro composti da architetti ed archeologi con l'assistenza dei tutor. I progetti saranno sottoposti a revisione intermedia e finale.

Programme

The workshop will be held in the Valle Giulia building of the Sapienza School of Architecture. Full time attendance is required and the activities will follow the final agenda delivered at the registration of the workshop and will comply with the general scheme here illustrated. The problematic and goals of the enhancement project will be discussed during the first day seminar dedicated to the Palatine and during the following thematic conferences and dialogues held by expert architects and archaeologists. Multidisciplinary teams of architects and archaeologists, with the help of dedicated tutors, will develop the projects that will be submitted to mid-term and final review.

Conferenze/Lezioni/Revisioni
Lectures/Lessons/Revisions

Michele Beccu ABDR

Lucio Valerio Barbera

Gonçalo Canto Moniz

Orazio Carpenzano

Stefano Catucci

João Luís Carrilho da Graça

Filippo Coarelli

Konstantina Demiri

Luigi Franciosini

Alfonso Giancotti

Paco Lanciano

Enzo Lippolis

Vincenzo Latina

Daniele Manacorda

Giuseppe Morganti

Federica Morgia

Paolo Martellotti

Domenico Palombi

Clementina Panella

Raffaele Panella

Francesco Prosperetti

Paulo Providência

Piero Ostilio Rossi

Giuseppe Strappa

Maria Antonietta Tomei

Fabrizio Toppetti

Françoise Villedieu

Alessandro Viscogliosi

IDEAZIONE SCIENTIFICA E ORGANIZZAZIONE
SCIENTIFIC CONCEPT AND ORGANIZATION

Direzione/Deanship

Alessandra Capuano

Coordinamento/Co-ordination

Claudia Cecamore

Anna Giovannelli

Organizzazione/Organization

Pasquale Loiudice

Elvira Reggiani

Docenti/Professors

A. Capuano, L. Caravaggi,

C. Cecamore, A. Giovannelli,

A. Grimaldi

Assistenti/Tutors

L. Carriero, R. Dubbini, D. Ferrara,

P. Loiudice, E. Reggiani

Attività di laboratorio Workshop activities

	Gio Tue 24	Ven Fri 25	Sab Sat 26	Dom Sun 27	Lun Mon 28	Mar Tue 29	Mer Wed 30	Gio Thu 1	Ven Fri 2	Sab Sat 3
9.00	Apertura Workshop Introduzione	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Revisione intermedia	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Revisione finale
12.00	Visita Palatino e Conferenza	Conferenza	Conferenza	Conferenza		Conferenza	Conferenza	Conferenza		
13.15	Pausa pranzo				Pausa pranzo					Pausa pranzo
14.30	Convegno studi	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Revisione intermedia	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Revisione finale
16.30	Pausa caffè	Revisioni con Docenti ospiti	Revisioni con Docenti ospiti	Revisioni con Docenti ospiti		Revisioni con Docenti ospiti	Revisioni con Docenti ospiti	Revisioni con Docenti ospiti		
18.30	Visita Domus Aurea	Conferenza	Conferenza	Conferenza	Conferenza/Dialogo	Conferenza	Conferenza	Conferenza		
20.00					Aperitivo archeologico	Visita al Foro di Cesare e Dialogo				Festa

Iscrizioni Registration

Partecipazione:
 Il workshop è aperto a laureandi, laureati, dottorandi in Architettura e Archeologia, nonché ad architetti e archeologi.
Lingue ufficiali:
 Italiano e Inglese.
Modalità di selezione:
 I candidati dovranno inviare un dossier (CV + portfolio illustrato) di massimo 10 pagine in formato PDF di peso non superiore ai 4 Mb, all'indirizzo waa2015@gmail.com, entro la data del 1° Settembre 2015. L'esito della selezione dei candidati sarà comunicata entro il 5 Settembre.
Iscrizione:
 I candidati selezionati potranno procedere al pagamento della quota di partecipazione (di € 300) entro e non oltre il 15 Settembre 2015. Le quote di iscrizione devono essere versate con Bonifico Bancario: Unicredit Banca Ag. 153 - Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma, codice IBAN IT42K020080522700040138649.
 La Segreteria del Workshop potrà agevolare il reperimento di sistemazioni presso pensionati o alloggi privati. L'attivazione del workshop è subordinata all'adesione di minimo (25) partecipanti.
 Al termine del workshop sarà rilasciato ai partecipanti l'attestato di frequenza al fine del riconoscimento di eventuali CFU. E' stata inoltre richiesta al C.N.A. l'attribuzione di CF per i partecipanti Architetti.
Info: web.uniroma1.it/archarch - e-mail: 2015waa@gmail.com

Participation:
 The workshop is open to undergraduates, graduates, PhD students in Architecture and Archaeology, as well as architects and archaeologists.
Official languages:
 Italian and English.
Selection procedures:
 Applicants should send a dossier (CV + illustrated portfolio) up to 10 pages in PDF format maximum 4 Mb, to webmail address waa2015@gmail.com, by the date of 1st September 2015. The result of the candidates selection will be notified within 5 September.
Registration:
 Selected candidates may proceed to the payment of the participation fee (€ 300), no later than 15 September 2015.
 Entry fees must be paid by Bank Transfer: Unicredit Banca Ag. 153 - Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma, IBAN IT42K020080522700040138649.
 On request of the participants the Workshop Secretariat will help to find an accommodation in hotel or b&b.
 The workshop activation is conditioned by the inscription of minimum 25 participants.
 At the end of the workshop a certificate of attendance will be issued to all the participants for the recognition of CFU. It was also requested to C.N.A. the CF assignment for the Architects.
Info: web.uniroma1.it/archarch - e-mail: 2015waa@gmail.com