



L'Associazione Canova22

invita al

“DANCE SCREEN IN THE LAND”

*Festival di danza, arte e video tra natura, archeologia e web
Pensando ad Antonio Canova*

Dal 14 settembre al 28 ottobre 2022

Ninfeo della Villa dei Quintili nel Parco Archeologico dell'Appia Antica

Fornace del Canova



Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico "Estate Romana 2022 - Riaccendiamo la Città, Insieme" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE

Danzare sulle linee pure scolpite da Antonio Canova, volare idealmente sul percorso che il grande artista ha tracciato a Roma, disegnando una mappa neoclassica sulla scoperta dell'antico ma rivista con la curiosità dell'archeologo e la modernità dell'urbanista.

È con questo spirito che l'**Associazione Canova22** ha ideato e organizzato il **Festival "Dancescreen in the land"**, che si svolgerà nell'ambito dell'Estate Romana 2022 dal **14 al 28 settembre** al **Ninfeo della Villa dei Quintili sull'Appia Antica** e alla **Fornace del Canova**: un ricco programma di spettacoli all'aperto con la luce del tramonto, danza contemporanea con importanti compagnie, coreografie messe in scena ad hoc reinterpretando le opere del grande artista nell'anno del bicentenario della morte. E anche performance, passeggiate archeologiche, workshop creativi e gratuiti per i più giovani.

Nel corso del Festival saranno in scena due performer internazionali venute in Italia per l'occasione e un omaggio alla grande coreografa Jia Ruskaja.

Dalla periferia al centro di Roma, dal Municipio I al Municipio VIII lungo il percorso della "fabbrica" di Canova stesa sugli strati archeologici della Roma imperiale, dall'Appia Antica fino al Corso, alla fornace dove Canova cuoceva i suoi splendidi bozzetti in terracotta. E le scenografie alla Villa dei Quintili sono state ideate dai dottorandi di Architettura e Progetto della Sapienza.

Gli spettacoli saranno rilanciati su piattaforme internazionali dal **Cinedans Festival** di Amsterdam. Si crea quindi un nuovo linguaggio multidisciplinare e condiviso, immerso nel verde, per suscitare quel senso di appartenenza a **una comunità sostenibile** quale vorremmo fosse la città. **La danza tra natura, archeologia e web.**



I video realizzati nel corso del Festival saranno proiettati a novembre al **Museo Maxxi**.

Dal **14 al 18 settembre** nella suggestiva cornice del **Ninfeo della Villa dei Quintili** nel Parco Archeologico dell'Appia Antica, là dove il Canova lavorò come sovrintendente, si apre con la **Luna Dance Theater** e "Le tre Marie del Mare". E il 18 settembre in esclusiva due ospiti internazionali, le performer **Ana Arroyo e Sonja Schwaiger** che interpretano "Le Maddalene" per E-Motion e Canova22, con Maria Borgese. Con "Secret d'or" della Mp3 Dance Project il 16 settembre un **omaggio a Jia Ruskaja** con la Fondazione della Accademia Nazionale di Danza. Nel Parco ogni giorno è possibile fare la **passeggiata archeologica** "Regina viarum - La via della Memoria" guidata dalla dott.ssa Lavinia Venturi. Si terranno inoltre **workshop** di storytelling, gaming e collage digitali con Carlo Prati.

Dal **19 settembre** alla Fornace del Canova ritorneranno "Le Maddalene", altre performance ed eventi fino al 28, con la Mandala Dance Company e le allieve dell'Accademia Nazionale di Danza..

L'associazione CANOVA22

L'associazione ha sede a Roma in Via Canova 22, nell'antica fornace dello scultore neoclassico. È stata fondata e viene gestita da un gruppo di artisti di varie discipline (pittura, scultura, architettura, letteratura) con una specifica e consolidata esperienza nella danza e nella videodanza. Coreografi e danzatori, soprattutto, portano avanti un progetto di promozione culturale che unisce il luogo, l'arte, gli spettacoli e la formazione aggiornata con le innovazioni tecnologiche.



Canova e Roma

L'artista, nominato nel 1802 da Napoleone come sovrintendente per gli scavi dell'Appia Antica, immaginava già la creazione di un grande Parco; nella sua instancabile attività artistica e culturale si muoveva tra gli studi in Via Canova nel Campo Marzio e il sito archeologico, vivendo l'emozione per il ritrovamento dei marmi antichi. E adesso, con i passi delle compagnie da noi invitate, ispirati alla trasformazione alchemica tra terra, aria e fuoco, ritrova vita **la dedizione di Canova per la danza, testimoniata dai molti disegni realizzati sul tema**. Così il gesto che fa prendere forma all'idea originaria di un'opera, tradotto nel movimento, rende il corpo un "luogo", edificio/spazio urbano nella città che si trasforma e che trasforma il corpo che la abita.

Dancescreen è un progetto triennale sostenuto dal Mic, per la direzione artistica di Fiorenza d'Alessandro in collaborazione con Franz Prati, Laura Fusco, Luca Molinari.

E' condiviso con il **Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università Sapienza di Roma**, diretto dalla prof.ssa Alessandra Capuano, **per le scenografie e gli allestimenti alla Villa dei Quintili ideati dai dottorandi Sara R. Ahmed, Wei Chen, Alberta Piselli** sotto la direzione della prof.ssa Federica Morgia e del prof. Alfonso Giancotti.

Il festival è realizzato in collaborazione con:

Parco Archeologico dell'Appia Antica
Università Sapienza Dipartimento di Architettura e Progetto
Cinedans Festival Amsterdam
Rete dei Festival di Videodanza
Associazione Mandala Dance Company
Comune di Roma
Comune di Bracciano
Ministero della Cultura (Mic)
Accademia Nazionale di Danza
Museo Maxxi
Ringraziamo per la collaborazione
Franz Prati
Arlequin tappeti per la danza

Musiche originali

About Jane per il videodanza "Le Maddalene"

Claudio Capponi per il video "Psiche e Amore" per la regia di Gioele Coccia e Fiorenza D'Alessandro

Info e prenotazioni

www.dancescreenintheland.org

I biglietti per tutti gli spettacoli sono acquistabili anche dal sito <https://canova22.organizzatori.18tickets.it>

Info:

Associazione Canova22 – via Canova 22, Roma

<https://www.canova22.com>

Contatti: 335 8420063 06 97276103

Mail: canova22press@gmail.com

Ufficio stampa:

Natalia Lombardo

335 7872252

nataduemila@yahoo.it

Link utili:

<https://turismoroma.it/it/luoghi/ninfeo-della-villa-dei-quintili>

<http://borgoacquapaola.it/contatti/>

<https://www.estateromana.com>

<https://culture.roma.it>

