



Scuola
di Dottorato
in Scienze
dell'Architettura

Architettura e Costruzione
Architettura. Teorie e Progetto
Paesaggio e Ambiente



DOTTORATO IN
PAESAGGIO E AMBIENTE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

TRANSIZIONI

Seminario del Dottorato Paesaggio e Ambiente Sapienza Università di Roma

**Facoltà di Architettura | Ex Biblioteca DiAP e Aula Magna, Piazza
Borghese 9
7-8 maggio | 27-28 maggio 2024**

Con questo seminario ci proponiamo di riflettere sul concetto di transizione, mettendo insieme diversi punti di vista disciplinari e culturali.

Transizione è un termine largamente presente nel nostro quotidiano, un po' usurato, eppure quando i suoi diversi significati sono messi in condizione di interagire, anche sul terreno del progetto, si apre un campo interpretativo quanto mai fertile, e vitale. Particolarmente interessante appare il superamento dei significati di transizione intesa come "passaggio" tra due fasi stabili, come luogo o periodo d'incertezza in vista di un "ritorno" ad uno stato di normalità, a favore di immagini e concetti che indicano la transizione come condizione costante della contemporaneità.

Dal punto di vista fisico la transizione si afferma come spazio ibrido, popolato di creature ibride. Dal punto di vista ecologico la transizione si avvicina a una condizione di disturbo permanente, per cui i paesaggi non oscillano più intorno ad uno stato di equilibrio. Dal punto di vista culturale e esistenziale la transizione diventa sinonimo di trasformazione continua e consapevole, di sguardo diretto alle dinamiche evolutive degli esseri viventi e delle loro condizioni di vita.

I paesaggi in transizione, che mutano mentre li osserviamo, ci impongono un confronto con l'incerto, l'indeciso, l'inatteso, mettendo in discussione strumenti di indagine e di progetto consolidati. Più che un programma che, come tante volte ci è stato ricordato da Edgar Morin, fa riferimento a un ambiente stabile, certo, prevedibile servono strategie attraverso le quali prefigurare diversi scenari di evoluzione e di azione, in base alle informazioni via via disponibili, preparandosi a cambi di rotta e nuove scommesse, che richiedono nuove conoscenze e capacità adattativa.

Alcuni di questi punti di vista, particolarmente significativi, saranno trattati dagli ospiti del seminario.

PROGRAMMA

7 maggio 2024, ore 15.00

Andrea Valcalda, esperto di energie rinnovabili dialoga con **Antonio Pascale**, Giornalista, scrittore e blogger

Alessandro Imbriaco, Fotografo

Antonio Canu, giornalista pubblicista e scrittore, Referente Aree Protette Fondazione WWF Italia e Presidente di WWF Travel

8 maggio 2024 ore 10.00

Avvio del seminario di progettazione

27 maggio 2024 ore 10.00

Renzo Motta, Professore di Scienze forestali, PhD nell'Ecole doctorale en Sciences de l'Environment

Luigi Torreggiani, Giornalista, scrittore e dottore forestale, conduttore del podcast *Ecotoni*

Francesco Garofalo, Architetto del paesaggio, fondatore di Openfabric, Visiting professor al Politecnico di Milano e Design critic a Harvard GSD

Ore 14.00-19.00

Seminario di progettazione

28 maggio 2024 ore 10.00

Mauro Agnoletti, Professore titolare Cattedra UNESCO Paesaggi del Patrimonio Agricolo, Università degli Studi di Firenze

Annibale Salsa, Antropologo – Storico dei Paesaggi delle Alpi

Jordi Bellmunt, Paesaggista- Biennale Internazionale del Paesaggio di Barcellona

Ore 14.00-19.00

Seminario di progettazione

Luglio 2024

Vittorio Lingiardi, saggista, psichiatra e psicoanalista, professore di Psicologia dinamica

Presentazione degli esiti progettuali del seminario a cura dei dottorandi