

**Luoghi 1** [[Aula B3 – 1° piano](#)]

**Chair Anna Irene Del Monaco** Sapienza Università di Roma **Vittorio Pizzigoni** Università degli Studi di Genova  
**Relatori Alessio Agresta** Architettura come paesaggio. La forma dello spazio sacro in sei opere di Sigurd Lewerentz **Viola Corbari** Pietro Porcinai e l'Italia della corsa al mare. Progetti di paesaggio per nuovi turismi **Edoardo Cresci** Fuochi blu. Le case al mare di Piero Bottoni **Andrea Crudeli** Beyond Critical Regionalism. Construction, Topology and Tactility in the work of Massimo Carmassi **Giulia Fomai** Case elbane. La tradizione del moderno **Serena Orlandi** Architettura moderna in Colombia e contributo europeo: opportunità di un incontro culturale. Analisi dell'opera dell'architetto italiano Bruno Violi a Bogotá

**Territori 1** [[Aula B4 – 1° piano](#)]

**Chair Claudia Pirina** Università degli Studi di Udine **Marina Tornatora** Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria  
**Relatori Liliana Adamo** Architettura Dark. Il ruolo dell'architettura tra deserto e desertificazione in Sicilia **Federico Marcolini** La ferrovia Mantova Peschiera. Un caso studio per la definizione di un metodo di analisi storica e per un progetto di rigenerazione di una ferrovia secondaria **Paolo Giuseppe Pala** Abitare l'ambiente. Il progetto territoriale nelle aree dell'abbandono **Thomas Pepino** L'immagine delle serre nel teatro del Golfo di Sanremo. La forma della terra e il sopraggiungere della città **Chiara Pradel** Monumental Ground. Infrastructures, Construction Sites, Landscape

**Città 1** [[Aula B5 – 2° piano](#)]

**Chair Gundula Rakowitz** Università luav di Venezia **Giovanni Francesco Tuzzolino** Università degli Studi di Palermo  
**Relatori Martina Crapolicchio** Rimini. La forma e le regole. Morfologie di transizione nella città italiana contemporanea **Vincenzo D'Abramo** L'architettura dialettica di Oswald Mathias Ungers. Architettura e composizione urbana per il centro di Berlino **Rossella Gugliotta** Matrici di lettura. Logica diagrammatica e transizioni morfologiche urbane **Alessandro Perego** Edificio alto e Città: "Tipi, Variazioni, Ripetizioni..." nei progetti urbani di Gianugo Polesello **Claudia Sansò** La Moschea e l'Occidente. Tipi architettonici e forme urbane

**Palinsesti** [[Aula B6 – 2° piano](#)]

**Chair Filippo Lambertucci** Sapienza Università di Roma **Pasquale Mei** Università degli Studi di Palermo  
**Relatori Antonio Acocella** L'antico come pre-testo. Musei. Architetture per l'arte **Claudia Cavallo** Ignazio Gardella. Costruire nel costruito: dialettica della storia, carattere dell'architettura **Rachele Lomurno** L'ordine plurale **Rossella Panetta** La poetica del vuoto. Origine, sviluppi e tendenze dell'architettura museale **Irene Romano** Vita delle rovine. Progettare l'esperienza dello spazio archeologico **Andrea Scalas** Architetture arcaiche. Invarianti tipo-morfologiche e principi dello spazio nuragico

**Margini** [[Aula B7 – 2° piano](#)]

**Chair Domenico Giuseppe Chizzoniti** Politecnico di Milano **Federica Visconti** Università degli Studi di Napoli Federico II  
**Relatori Maria Pia Amore** Relazioni inedite. La definizione del margine tra gli ex manicomi e la città: appunti per un inventario **Beatrice Moretti** Oltre la città portuale. La condizione di portualità e il campo della soglia **Grazia Maria Nicolosi** The particlizing of matter between order and chaos. Analisi e sperimentazione **Andrea Pastorello** L'architettura dell'enclave. La possibilità di un progetto totale **Francesco Testa** Fenomenologia del tradimento. Storie di committenti, architetti e delle loro case

**Vuoti** [[Aula B8 – 2° piano](#)]

**Chair Loredana Ficarelli** Politecnico di Bari **Francesca Mugnai** Università degli Studi di Firenze  
**Relatori Claudia Angarano** L'Ordine del Vuoto. Principi di composizione per i luoghi collettivi della città moderna **Rosalba De Felice** Rigenerazione del tessuto urbano. Spazi residuali e aree interstiziali **Elisa Donini** Brutalist Landscapes. Il progetto concreto dello spazio pubblico **Daniele Frediani** Paesaggi della città convessa. Lo spazio aperto della modernità tra natura e abitare **Giada Mazzone** "Corpus" radiografico della città. Conseguenze di uno sguardo clinico negli scritti di Augusto Cavallari Murat

**Tecniche** [[Aula B9 – 2° piano](#)]

**Chair Cristiano Lepratti** Università degli Studi di Genova **Massimo Zammerini** Sapienza Università di Roma  
**Relatori Giuseppe Canestrino** Architettura e approccio parametrico. Visioni, invarianti, identità e codici per il progetto **Andrea De Sanctis** Tra le parti. Il giunto come dispositivo architettonico tra forma e percezione **Tiziano De Venuto** Forme e caratteri della Costruzione nell'Architettura di Livio Vacchini **Elena Guidetti** The Potential of Form. Assessing the transformative potential of existing buildings in post-functional Europe **Valentino Danilo Matteis** The Monadnock Building. Un edificio-prototipo nel crocevia di sperimentazioni tecniche e costruttive **Marco Moro** The Project of Informal Education. A design trajectory of university architectures in postwar Latin America and Italy

**Teorie 1** [[Aula BIBLIOTECA – 3° piano](#)]

**Chair Francesco Costanzo** Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli **Paola Gregory** Politecnico di Torino  
**Relatori Bianca Andaloro** I caratteri dell'architettura resiliente adattiva. Invarianti compositive del progetto: 1990-2020 **Vanna Cestarello** L'architettura tradotta. Strategie e procedimenti traduttivi per la comprensione dei meccanismi compositivi nel progetto di architettura **Davide Pisu** Norma e Forma in Architettura: effetti distorsivi e modelli normativi **Amra Salihbegovic** Complexity in Contemporary Architecture: The Interdependence of Form and Space **Antonio Salvi** Il linguaggio della sparizione. Elogio dell'architettura ipogea **Fabio Sorriga** Preesistenze in postproduzione. Tecniche compositive dell'architettura contemporanea nell'intervento sull'esistente

**Luoghi 2** [[Aula B3 – 1° piano](#)]

**Chair Andrea Bruschi** Sapienza Università di Roma **Sara Protasoni** Politecnico di Milano  
**Relatori Valerio De Caro** Le architetture rurali nella contemporaneità. Linguaggi, strategie, analisi, possibili interventi in Sicilia **Kun Li** Principles for Reading Structure, Morphology and Landscape as a Unity: The Investigation of the "Chinese Traditional Village" Zhangdaicun, Han-cheng **Caterina Rigo** Slow-Living Habitats. Visioni e scenari per una riconnessione degli spazi abitati nei territori lenti delle Marche **Roberto Sanna** Architettura di Campo. L'azienda rurale come nuovo centro delle trasformazioni del paesaggio in Sardegna **Gerardo Sempredon** Design challenges in Zhangyang Village Fujian. Rural revitalization in the Chinese new era **Camilla Sorignani** Genius loci. Il contestualismo come principio archetipico della composizione architettonica nella valorizzazione del rapporto artificio/natura

**Territori 2** [[Aula B4 – 1° piano](#)]

**Chair Luigi Franciosini** Università degli Studi di Roma Tre **Concetta Tavoletta** Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
**Relatori Rosario Marco Battaglia** Architettura, infrastruttura, Paesaggio. La stazione intermodale di Xirbi (CL) **Francesco Casalbordino** Immagini del Terrestre. Il progetto della mondialità nella città globale **Luigi Savio Margagliotta** Comporre il territorio. Il progetto di Architettura per la grande scala **Valentina Rodani** Liminal architecture. Enduring experimentation on the threshold of the moving border **Giuseppe Tupputi** Progetto urbano e geografia fisica. Il rapporto con le forme della Terra nel pensiero e nell'opera di Saverio Muratori e Agostino Renna

**Città 2** [[Aula B5 – 2° piano](#)]

**Chair Marco Mannino** Politecnico di Bari **Manuela Raitano** Sapienza Università di Roma  
**Relatori Blagoja Bajkovski** Atlante operante di Skopje brutalista. Biografia disegnata di 15 architetture **Francesco Chiacchiera** Another chance. Riuso adattivo del patrimonio costruito come strumento di circolarità creativa **Camilla De Boni** Massenzio 1977-1985. Mito e poetica del Meraviglioso urbano **Ermelinda Di Chiara** Il vuoto tra le parti. Nuove figure naturali sullo sfondo della città consolidata europea **Andrea Fanfoni** La persistenza del fenomeno dell'architettura nella "Città delle Costanti" **Andrea Matta** La città sperimentale del campus. Forma e ruolo urbano del campus universitario in Europa

**Interni** [[Aula B6 – 2° piano](#)]

**Chair Andrea Grimaldi** Sapienza Università di Roma **Fabrizia Ippolito** Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
**Relatori Vittoria Bonini** Una cinematica della soglia. Tecnica e modernità nella poetica di Eileen Gray **Giuseppe Cosentino** Paesaggi interni. I negozi Olivetti a New York, Parigi, Dusseldorf **Maria Lorenza Crupi** Fiumara d'arte in Sicilia: arte, architettura, paesaggio **Carola D'Ambros** Interiors and «Synthèse des Arts»: A Critical Investigation Methodology. Architects of Milanese Culture, between French and Italian Artistic and Architectonical Influences (1948-1972) **Marco Pignetti** L'architettura della camera da letto **Chiara Rotondi** Costruire dall'interno. Charlotte Perriand, espressioni poetiche tra architettura e arredamento

**Interazioni** [[Aula B7 – 2° piano](#)]

**Chair Emilia Corradi** Politecnico di Milano **Orfina Fatigato** Università degli Studi di Napoli Federico II  
**Relatori Barbara Bonanno** Il ruolo della committenza nel progetto di architettura. La progettazione tentativa, De Carlo e l'attualizzazione del metodo **Flavio Graviglia** Adieu au langage. L'architettura nell'epoca della fotografia di massa **Tommaso Listo** Qualcosa di scientifico. Un'ipotesi su architettura e ricerca, attraverso bandi europei ed esperimenti **Andrea Manca** Forme del coinvolgimento. Modificazione condivisa dello spazio pubblico e pratiche di ibridazione **Emanuele Ortolan** Ascoltare l'anima della città **Valerio Perna** L'attività ludica come strategia progettuale. Regole e libertà per una grammatica del gioco in architettura

**Emergenze** [[Aula B8 – 2° piano](#)]

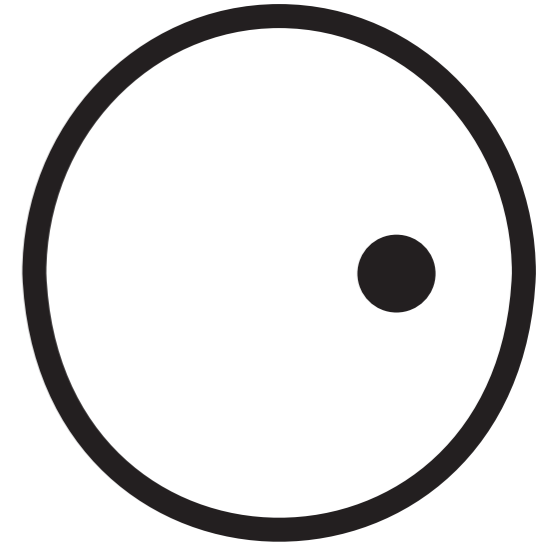
**Chair Federica Morgia** Sapienza Università di Roma **Antonio Nititi** Politecnico di Bari  
**Relatori Beatrice Balducci** The Safe Space. Ordinary Architecture for Extraordinary Conditions **Federico Di Cosmo** Abitare la neve. Verso nuovi modi di fare paesaggio **Martina Di Prisco** Oltre la soglia. Cura, memoria e narrazione della salute mentale nell'architettura **Fiamma Ficcadenti** Architettura dell'impermanenza. Oltre il campo profughi: nuove strategie del progetto per il displacement **Tommaso Lolli** La reinvenzione dei luoghi tra realtà e immaginazione. Elementi metodologici per la riscrittura della città vecchia di Mosul - Iraq **Laura Parrivecchio** Abitare i luoghi dell'integrazione

**Abitare** [[Aula B9 – 2° piano](#)]

**Chair Lamberto Amistadi** Alma Mater Studiorum Università di Bologna **Giovanni Battista Cocco** Università degli Studi di Cagliari  
**Relatori Ruggero Cipolla** L'abitare minimo necessario tra temporaneità e permanenza, il progetto degli alloggi per i lavoratori stagionali di Campobello di Mazara (TP) **Ilaria Fabbri** Smart Healthy City. Innovative urban services to improve the health in the city and its residents' wellbeing **Raffaele Pontrandolfi** Rileggere il patrimonio insediativo rurale del secondo dopoguerra. Borghi della Riforma Agraria e pueblos de colonización: esempi di valore storico-testimoniale a confronto in Italia e in Spagna (1950-1960) **Marco Sorrentino** Micro-paesaggi giapponesi. Uno strumento per abitare nel contemporaneo **Giuseppe Verterame** Il macroisolato come strumento della rigenerazione urbana. Spazi, forme, funzioni per la città di medie dimensioni **Ilaria Maria Zedda** Rethinking the Block. The 1970s European Discourses on the City and the IBA Berlin 1979-87

**Teorie 2** [[Aula BIBLIOTECA – 3° piano](#)]

**Chair Roberta Amirante** Università degli Studi di Napoli Federico II **Calogero Montalbano** Politecnico di Bari  
**Relatori Piermaria Caponi** Forma ed equilibrio nell'Architettura computazionale. Un framework teorico per la ricerca morfologico-strutturale nella fase ideativa del progetto **Egidio Cutillo** Architetturefaglia. Naturalizzazione e consumazione del corpo architettonico **Francesca Iarusso** AAA Architettura Anonima Autorevole. Tra individuale e collettivo. Declinazioni possibili nel progetto di architettura **Alessandro Virgilio Mosetti** Venezia. Teatro di teoria e tecnica **Alberto Petracchin** Architettura arca. Strategie di sospensione dello spazio **Vincenzo Valentino** Architetture esosomatiche. Protensioni corporee dello spazio



# ProArch convegno nazionale dei dottorati di ricerca in progettazione architettonica

facoltà di architettura  
piazza borghese 9, roma

> 1 marzo 2024 H 09:00-13:30

H 09:00 \* [REGISTRAZIONE PARTECIPANTI](#)

H 09:30 \* [SALUTI](#)

**Ersilia Barbato**

Prorettrice alla Didattica, Sapienza Università di Roma

**Maria Sabrina Sarto**

Prorettrice alla Ricerca, Sapienza Università di Roma

**Orazio Carpenzano**

Direttore della Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura, Sapienza Università di Roma

H 10:00 \* [INTRODUZIONE](#)

**Andrea Sciascia**

Presidente ProArch

H 10:30 \* [TEMI](#)

## Percorsi della progettazione architettonica nei dottorati di ricerca italiani

Mauro Marzo, Dina Nencini, Viola Bertini, Eliana Martinelli  
Commissione Dottorato ProArch

H 11:30 \* [TAVOLI PARALLELI](#)

## Tavoli paralleli delle/dei coordinatrici/coordinatori dei corsi di dottorato e loro delegate/i

### Tavolo 1 [Aula B4 - 1° piano]

**Chair Renato Capozzi** Università degli Studi di Napoli Federico II  
**Relatori Ottavio Amaro** Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria **Francesco Defilippis** Politecnico di Bari **Giuseppe Di Benedetto** Università degli Studi di Palermo **Antonella Gallo** Università luav di Venezia **Ruggero Lenci** Sapienza Università di Roma **Alessandro Massarente** Università degli Studi di Ferrara **Anna Laura Pezzetti** Politecnico di Milano **Carmine Piscopo** Università degli Studi di Napoli Federico II

### Tavolo 2 [Aula B5 - 2° piano]

**Chair Carlo Moccia** Politecnico di Bari  
**Relatori Riccardo Butini** Università degli Studi di Firenze **Loredana Ficarelli** Politecnico di Bari  
**Cristina Imbroglini** Sapienza Università di Roma **Roberta Lucente** Università della Calabria **Dina Nencini** Sapienza Università di Roma **Riccardo Palma** Politecnico di Torino **Valerio Palmieri** Università degli Studi di Roma Tre **Giuseppina Scavuzzo** Università degli Studi di Trieste

### Tavolo 3 [Aula B7 - 2° piano]

**Chair Raffaella Neri** Politecnico di Milano  
**Relatori Paolo Belardi** Università degli Studi di Perugia **Orazio Carpenzano** Sapienza Università di Roma **Pier Francesco Cherchi** Università degli Studi di Cagliari **Sebastiano D'Urso** Università degli Studi di Catania **Antonella Falzetti** Università degli Studi di Roma Tor Vergata **Francesco Saverio Fera** Alma Mater Studiorum Università di Bologna **Edoardo Narne** Università degli Studi di Padova **Carlo Ravagnati** Politecnico di Torino

### Tavolo 4 [Aula B8 - 2° piano]

**Chair Giorgio Peghin** Università degli Studi di Cagliari  
**Relatori Alessandra De Cesaris** Sapienza Università di Roma **Fernanda De Maio** Università luav di Venezia **Giuseppe Fallacara** Politecnico di Bari **Mariateresa Giammetti** Università degli Studi di Napoli Federico II **Massimiliano Giberti** Università degli Studi di Genova **Lina Malfona** Università di Pisa **Maurizio Oddo** Università degli Studi di Enna Kore **Enrico Prandi** Università degli Studi di Parma

### Tavolo 5 [Aula B9 - 2° piano]

**Chair Fabrizio Toppetti** Sapienza Università di Roma  
**Relatori Federico Bilò** Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara **Federico De Silva** Università degli Studi di Salerno **Milena Farina** Università degli Studi di Roma Tre **Antonello Marotta** Università degli Studi di Sassari **Gianluigi Mondaini** Università Politecnica delle Marche **Efisio Pitzalis** Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli **Alessandro Rocca** Politecnico di Milano

> 1 marzo 2024 H 13:30-18:30

H 13:30 \* [LIGHT LUNCH](#)

H 15:00 \* [SESSIONI TEMATICHE PARALLELE](#)

## Luoghi 1 • Territori 1 • Città 1 • Palinsesti Margini • Vuoti • Tecniche • Teorie 1

H 17:30 \* [SESSIONE PLENARIA](#)

## Sui temi affrontati nei tavoli paralleli delle/dei coordinatrici/coordinatori dei corsi di dottorato e loro delegate/i

Renato Capozzi, Carlo Moccia, Raffaella Neri, Giorgio Peghin, Fabrizio Toppetti

H 20:00 \* [CENA SOCIALE](#)

## Ristorante Antica Osteria della Croce

Via della Croce 38

> 2 marzo 2024 H 09:00-16:30

H 09:00 \* [SESSIONI TEMATICHE PARALLELE](#)

## Luoghi 2 • Territori 2 • Città 2 • Interni Interazioni • Emergenze • Abitare • Teorie 2

H 11:30 \* [CONFERENZA](#)

## Archeologia e testimonianza

Giorgio Agamben  
Filosofo

H 12:30 \* [LIGHT LUNCH](#)

H 13:30 \* [SESSIONE PLENARIA](#)

## Sulle sessioni tematiche parallele

**Chair Alessandra Capuano** Sapienza Univeristà di Roma  
**Relatori** R. Amirante, L. Amistadi, A. Bruschi, D.G. Chizzoniti, G.B. Cocco, E. Corradi, F. Costanzo, A.I. Del Monaco, O. Fatigato, L. Ficarelli, L. Franciosini, P. Gregory, A. Grimaldi, F. Ippolito, F. Lambertucci, C. Lepratti, M. Mannino, P. Mei, C. Montalbano, F. Morgia, F. Mugnai, A. Nitti, C. Pirina, V. Pizzigoni, S. Protasoni, M. Raitano, G. Rakowitz, C. Tavoletta, M. Tornatora, G.F. Tuzzolino, F. Visconti, M. Zammerini

## Prospettive

Massimo Ferrari, Pasquale Miano  
Vicepresidenti ProArch

H 16:00 \* [CONSEGNA ATTESTATI](#)

H 16:30 \* [CHIUSURA LAVORI](#)

## Convegno promosso da ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14-15-16 [Commissione Dottorato]

a cura di Mauro Marzo, Dina Nencini, Viola Bertini, Eliana Martinelli, con la collaborazione di Giovanni Rocco Cellini, Giada Cerri, Angela Girardo, Luigi Savio Margagliotta, Giovanna Ramaccini, Claudia Sansò, Anna Veronese. Si ringraziano per il supporto organizzativo Maria Luisa Crupi, Andrea D'Urso, Francesca Angela Guida, Stefano Maiorano

> Come arrivare



### Dalla Stazione Termini

- metro A - direzione Battistini
- fermata Spagna
- via dei Condotti

### Da Piazza del Popolo

- fermata Flaminio
- via di Ripetta

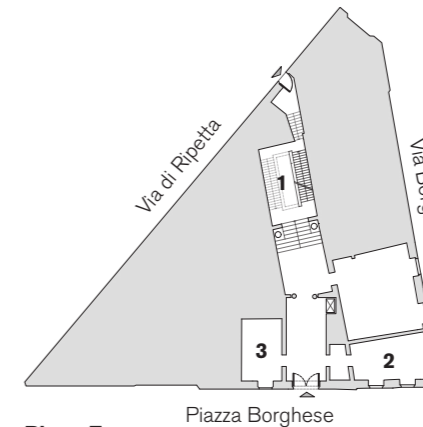
### Dalla Metro Colosseo

- metro B - direzione Rebibbia o B1 - direzione Jonio
- fermata Termini
- metro A - direzione Battistini
- fermata Spagna
- via dei Condotti

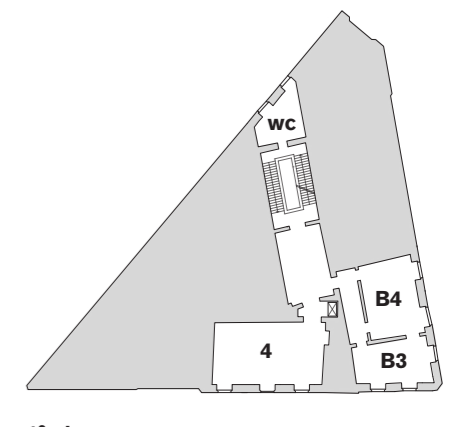
### Numeri Taxi

- +39 06 35 70
- +39 06 66 45
- +39 06 55 51

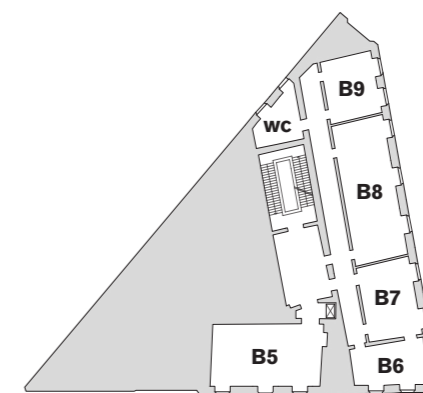
> Piazza Borghese 9 - Aule



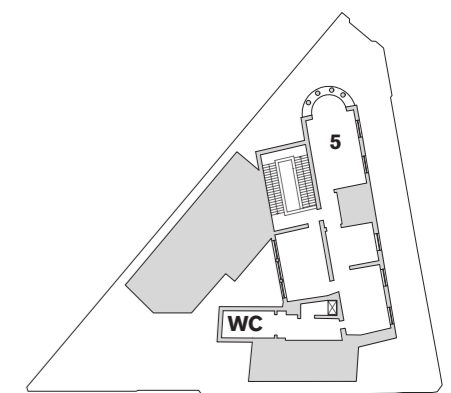
Piano Terra



1° piano



2° piano



3° piano

### Legenda

1. Registrazione
2. Lunch
3. Portineria
4. Aula Magna
5. Aula Biblioteca