



© Alexandre Alves Costa

# FERNANDO TÁVORA

## il maestro della scuola di Porto

### *inaugurazione della mostra*

*a cura di Fabio Balducci e Paolo Marcoaldi*

Il contesto delle celebrazioni per il centenario della nascita di Fernando Luís Cardoso de Meneses de Tavares e Távora (1923-2005) costituisce l'occasione per un omaggio al maestro della scuola di Porto da parte del Dipartimento di Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma.

Il suo approccio progettuale, sulle diverse sponde teoriche della sua formazione e della sua cultura, consente di mettere in evidenza le feconde relazioni tra le architetture e i luoghi che esse abitano.

Nella mostra, quattro opere scelte si offrono a confronti con altrettante architetture di Mies, Aalto, Mollino, Siza + Souto de Moura, in un gioco di rimandi e filiazioni per annodare e tessere altri sguardi critici.

Una linea temporale, articolata a griglia, presenta infine l'intreccio indissolubile tra il dato biografico, la produzione teorica e la pratica professionale di Távora, tentando di individuare le regole di attrazione e filiazione tra poetiche affini, ma anche le logiche di un travaso civile e spirituale che dalla società lusitana e dalla scuola si inverte nella variegata ed eterodossa opera dell'autore e in quello che si può definire, mutuando le parole di Alexandre Alves Costa, "un progetto pedagogico istituzionalizzato".

**20.02**  
**2024**  
ore 17.30

**GALLERIA**  
**ESPOSITIVA**

**Sapienza**  
**Università di Roma**  
**Facoltà di**  
**Architettura**  
**Sede di Valle Giulia**

modelli fisici

**Alessandra Di Giacomo**

Centro Progetti - DiAP

ricerche d'archivio, testi ed elaborazioni grafiche

**Iliia Celiento, Luisa Parisi, Antonio Russo**

si ringrazia

**Fundação Instituto Marques da Silva**



TÁVORA 100



ORGANIZZATO DA

CON IL PATROCINIO DI