



# THE MODERNIST BURDEN

Future perspectives on a mass housing legacy of a past era

## QUARTACCIO REVAMP WORKSHOP

Il workshop affronta il tema del rinnovo dei grandi complessi di edilizia economica e popolare del moderno.

Complessi architettonici che hanno risposto alla richiesta di abitare di massa del secondo dopoguerra e disegnato il territorio delle periferie delle maggiori città europee, ma anche complessi caratterizzati da criticità ricorrenti quali: l'incoerenza del progetto di spazio pubblico, l'insufficienza del rapporto residenza/spazi collettivi/ servizi, l'inefficienza di molti dei sistemi tecnologici adottati in fase di costruzione. Il workshop, organizzato di concerto con la Cultural Heritage Agency of the Netherlands, costituisce anche l'occasione per consolidare un'attività di scambio e confronto su questi temi con la realtà olandese, e coinvolge docenti di Sapienza, docenti della Delft University of Technology, dell'Institute for Housing and Urban Development Studies e l'Erasmus University of Rotterdam.

Il caso applicato è la realtà di Quartaccio. Realizzato nell'1981, progettato da architetti del moderno (P. Barucci, M. Avagnina, S. Ombuen, G. Palombi, M.C. Perugia, P. Pizzinato), Quartaccio ha un chiaro impianto urbano, una media densità abitativa, diverse tipologie edilizie (in linea, a schiera), un patrimonio in metri quadri di standard destinati a servizi e spazi pubblici. L'organizzazione degli spazi pubblici e di connettivo, seppur studiata, in ragione del mancato completamento, della scarsa manutenzione e dell'assenza di un controllo del territorio, non è riuscita a raggiungere obiettivi di aggregazione e inclusione sociale. Gli edifici sono obsolescenti dal punto di vista tecnologico e tipologico e non rispondono più alla domanda di abitare contemporanea che propone nuovi stili di vita e una diversa organizzazione sociale.

L'obiettivo del workshop è tratteggiare possibili scenari di sviluppo di Quartaccio, affrontando temi che vanno dall'assetto urbano e paesaggistico, al recupero tipologico, tecnologico ed energetico degli edifici, contribuendo a definire un nuovo modello di abitare e l'immagine di una periferia finalmente integrata e complementare alla città. L'Assessore all'Urbanistica, in prima linea con Roma Capitale nell'affrontare il tema del rinnovamento dell'abitare pubblico nella città di Roma, è stato invitato a partecipare per confrontarsi sugli obiettivi progettuali e assistere alla presentazione dei risultati. Nel corso della prima giornata è prevista una lecture dello studio Jaccaud Spicher Architectes Associés che ha sviluppato il progetto di ristrutturazione del complesso residenziale modernista svizzero Le Lignon, classificato come monumento nazionale.

*The workshop deals with the subject of renewal of modern mass housing complexes post World War II.*

*These are architectural complexes that responded to the demand for mass housing and shaped the territory of the suburbs of major European cities, but also complex manifestations of recurring critical themes such as: the inconsistency of the project of public space, the inadequacy of residential/collective spaces/services, the inefficiency of many of the technological systems used in the construction phase.*

*The workshop, organised in collaboration with the Dutch Agency for Cultural Heritage, is also an opportunity to consolidate an exchange and comparison of these issues with the Dutch reality. Professors from Sapienza, Delft University of Technology, the Institute for Housing and Urban Development Studies and Erasmus University Rotterdam will participate in the workshop.*

*The applied case is the reality of Quartaccio. Built in 1981, designed by modern architects (P. Barucci, M. Avagnina, S. Ombuen, G. Palombi, M.C. Perugia, P. Pizzinato), Quartaccio has a clear urban plan, a medium population density, different building typologies, a heritage in square meters of standards for services and public spaces. The organization of public spaces and connecting, although studied, due to the lack of completion, poor maintenance and lack of control of the territory, failed to achieve goals of aggregation and social inclusion. The buildings are outdated from a technological and typological point of view and no longer meet the requirements of contemporary living related to new lifestyles and a different social organization.*

*The aim of the workshop is to outline possible development scenarios for Quartaccio, addressing issues ranging from urban and landscape planning to typological, technological and energy renovation of buildings, contributing to defining a new model of living and the image of a finally integrated and complementary suburb to the city. The City Planning Councilor, at the forefront with Rome Capital in addressing the theme of renewing public housing in the city of Rome, has been invited to participate in order to discuss project objectives and attend the presentation of the results. During the first day, a lecture is scheduled by Jaccaud Spicher Architectes Associés, the studio that developed the renovation project for the Swiss modernist residential complex Le Lignon, classified as a national monument.*

**PARTICIPANTS** | Doctoral students in the Architecture and Construction, Architecture - Theories and Design, Landscape and Environment doctoral programs of the Doctoral School of Architectural Sciences and students of the Technological Design of Architecture Laboratory of the Sapienza's Master's degree course in Architecture - Channels B and C - are invited to participate in the workshop.

Students will be recognized **4 CFU** for attending the workshop.

INFO | Eliana Cangelli \_ [eliana.cangelli@uniroma1.it](mailto:eliana.cangelli@uniroma1.it) Michele Conteduca \_ [michele.conteduca@uniroma1.it](mailto:michele.conteduca@uniroma1.it)

### PROGRAM

#### 26.06 | morning

09:30 | 10:00 \_ OPENING SESSION

*introduction:*

**Eliana Cangelli** \_ Sapienza

*institutional greetings:*

**Orazio Carpenzano** \_ Sapienza\_ Dean of the Faculty of Architecture, coordinator of the PhD in Architecture – Theories and Design

**Dina Nencini** \_ Sapienza\_ coordinator of the PhD in Architecture and Construction

**Cristina Imbroglini** \_ Sapienza \_ vice-coordinator of the PhD in Landscape and Environment

10:00 | 10:45 \_ LECTURE \_ Jaccaud + Associés

Methods and strategies for the recovery of large public housing ensembles.

The experience of Le Lignon in Geneva by Jaccaud + Associés studio

*introduction:*

**Michele Conteduca** \_ Sapienza

**Giovanna Garbani Nerini** \_ Jaccaud + Associé

10:45 | 11:00 COFFEE BREAK

11:00 | 11:45 \_ QUARTACCIO: a case study

**Eugenio Arbizzani** \_ Sapienza

**Mario Avagnina** \_ Quartaccio's architect

**Enrica De Paulis** \_ Director of the Regeneration and Special Projects office of the City of Rome

**Eliana Cangelli** \_ Sapienza

11:45 | 12:30 \_ QUARTACCIO REVAMP: introduction to the Workshop

**Jean-Paul A.M. Corten** \_ Cultural Heritage Agency NL

12:30 | 13:30 \_ QUARTACCIO REVAMP: Outcomes of the Technological Design Labs

**Students of the Technological Design Laboratories**

#### 26.06 | afternoon

16:00 | 17:30 \_ QUARTACCIO: field visit

Guided walk through the Quartaccio precinct

#### 27.06 | all day

09:30 | 17:30 \_ WORKSHOP

#### 28.06 | morning

10:00 | 15:30 \_ WORKSHOP

#### 28.06 | afternoon

15:00 | 15:20 \_ OPENING SESSION

*introduction:*

**Eliana Cangelli** \_ Sapienza

*institutional greetings:*

**Orazio Carpenzano** \_ Sapienza\_ Dean of the Faculty of Architecture, coordinator of the PhD in Architecture – Theories and Design

**Maurizio Veloccia\*** \_ Councilor for Urban Planning of the City of Rome

15:20 | 16:50 \_ PRESENTATION AND DEBATE

16:50 | 17:50 \_ WRAP UP, FOLLOW UP

17:50 | 18:00 \_ CONCLUSION

**Eugenio Arbizzani** \_ Sapienza

26.06  
28.06  
2023

VALLE GIULIA  
AULA MAGNA  
AULA V15

Responsabilità Scientifica:  
Eliana Cangelli  
Jean-Paul A.M. Corten

Coordinamento Scientifico:  
Michele Conteduca

Coordinamento Operativo:  
Valerio Fonti



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



\*invited