



Seminari dei dottorati di ricerca in Storia dell'Architettura

#02

LA RICERCA IN STORIA DELL'ARCHITETTURA NELL'ERA DIGITALE

a cura di
Arianna Carannante, Rosa Maria Marta Caruso, Cinzia Gavello, Stefano Mais

coordinamento scientifico
Maria Clara Ghia

coordinamento gruppo di lavoro
Antonello Alici

relazioni
**Rinaldo D'Alessandro, Luca Finco, Giulia De Lucia,
Maria Pastor Altaba, Gaia Nuccio, Anna Maragno**

21 novembre 2022

sessione 1: ore 10:30/13:00

sessione 2: 14:30/16:30

Roma

Dipartimento di Architettura e Progetto - Facoltà di Architettura
Sapienza Università di Roma - sala Biblioteca Borghese (ultimo piano)
piazza Borghese 9, Roma

Diretta streaming: meet.google.com/agt-tnxc-xmx

La ricerca in storia dell'architettura nell'era digitale

Programma

10:30

saluti

Alessandra Capuano, Sapienza Università di Roma
Paola Barbera, Università di Catania, Presidente Aistarch

introduzione

Antonello Alici, Università Politecnica delle Marche
Maria Clara Ghia, Sapienza Università di Roma

11:00

prima sessione

coordina **Arianna Carannante**, Università della Tuscia

Rinaldo D'Alessandro, Sapienza Università di Roma
Il virtuale per lo studio e la divulgazione dell'architettura: Il caso della cattedrale di Cosenza

Luca Finco, Università di Torino

Officine nelle Marittime. Pietre da costruzione e da scultura lungo le vie delle Alpi Liguri nel tardo Medioevo

Giulia De Lucia, Politecnico di Torino

Approfondimenti storico-critici a partire da strumenti multidisciplinari: Ascanio Vitozzi progettista di cupole

12:30

discussione

sono invitati a partecipare i tutor delle tesi presentate

Alessandro Viscogliosi, Sapienza Università di Roma
Carlo Tosco, **Maurizio Gomez Serito**, Politecnico di Torino
Andrea Longhi, Politecnico di Torino

14:30

seconda sessione

coordina **Rosa Maria Caruso**, Sapienza Università di Roma

Gaia Nuccio, Università degli Studi di Palermo

*Dalla fonte d'archivio al modello virtuale:
la ricostruzione digitale di due progetti per la chiesa teatina di Parigi*

Anna Maragno, Università di Trento

Sistemi digitali integrati per la conoscenza, la valorizzazione e l'intervento sul patrimonio storico costruito

Maria Pastor Altaba, Università degli Studi Roma Tre

Disegno, geometria e costruzione Strutture centinate per la costruzione di cupole ovali barocche

16:00

discussione

sono invitati a partecipare i tutor delle tesi presentate

Stefano Piazza, Università degli Studi di Palermo
Cristiana Volpi, **Giovanna Massari**, **Raffaele Mauro**, Università di Trento
Saverio Sturm, **Marco Canciani**, Università degli Studi Roma Tre

La ricerca in storia dell'architettura nell'era digitale

seminario #02
21 novembre 2022

sala Biblioteca Borghese - Architettura - Sapienza
Roma

Abstract

Nel mondo contemporaneo si mostra sempre più essenziale l'integrazione delle discipline umanistiche con il "mondo digitale". È pertanto necessario favorire un dialogo delle suddette discipline con il sapere tecnico. Questo passo, in parte già eseguito dalle cosiddette Digital Humanities, deve essere governato e gestito dal mondo accademico attraverso un dialogo costante tra "vecchio e nuovo".

L'avvento dell'era digitale ha reso necessaria l'integrazione di nuove conoscenze tecniche per la comprensione e analisi degli edifici di studio (nuove tecnologie di rilievo), per la catalogazione e gestione delle informazioni (piattaforme informatiche), per l'analisi del costruito attraverso il supporto di software adeguati (ingegneria informatica). La crisi pandemica Covid-19 ha reso la maggior parte delle discipline umanistiche dipendenti in maniera quasi esclusiva dalle nuove tecnologie. Molte ricerche dottorali sono state condotte con metodi differenti da quelli consolidati (attraverso la consultazione di banche dati online, la ricerca di materiale bibliografico in rete, l'utilizzo di piattaforme digitali o simili).

I dottorandi e i giovani dottori di ricerca sono invitati a proporre ricerche di storia dell'architettura con uno spiccato carattere interdisciplinare. Nello specifico saranno accolti con grande interesse i contributi relativi a studi portati avanti attraverso lo scambio con altri settori disciplinari, non solo con quello probabilmente più ovvio del Disegno dell'Architettura ma anche, ad esempio, dell'Ingegneria Informatica.

Le proposte dei dottorandi saranno lo spunto per la creazione di un dialogo più ampio con gli studiosi esperti, relativo all'utilizzo degli strumenti tecnologici e del modo in cui questi potranno o hanno già cambiato il nostro modo di fare ricerca. Il rinnovamento della disciplina e l'adeguamento alle nuove tecnologie non deve essere passivo e non deve inficiare la qualità della ricerca.

Le domande a cui rispondere saranno relative alla tipologia di supporto tecnologico utilizzato per compiere le ricerche: come questo ha modificato, influito o aiutato il modo di fare ricerca? Come gli strumenti dell'informatica umanistica hanno cambiato o cambieranno la ricerca nel campo della storia dell'architettura?
