

# **LEONARDO RICCI: il pensiero e i progetti**

## **Convegno Internazionale di Studi**

a cura di Maria Clara Ghia e Alfonso Giancotti

**25 ottobre 2022**

**Ore 10.30 – 18.00**

**Aula Magna**

**Facoltà di Architettura**

**via Antonio Gramsci 53, Roma**

Il convegno è in presenza nel rispetto delle norme anti-Covid

### **Comitato scientifico**

**Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Claudia Conforti, Maria Clara Ghia, Alfonso Giancotti, Antonella Greco, Giovanni Leoni, Clementina Ricci, Anthony Vidler**

### **Organizzazione**

**Claudia Ricciardi**

Ore 10.30

Saluti e interventi istituzionali

Orazio Carpenzano | Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

Alessandra Capuano | Direttrice del DiAP, Sapienza Università di Roma

Ore 10.45

Introduzione dei Curatori

Maria Clara Ghia e Alfonso Giancotti

Ore 11.00

Proiezione del documentario:

*Ogni mattina si nasce di nuovo*. Vedute poetiche tratte dall' *Anonimo del XX secolo* di Leonardo Ricci

Regia di Maurizio Sazio, 2022

Presentazione di Clementina Ricci e Maurizio Sazio

Ore 11.30 – 13.30

Prima sessione

Introduce e coordina Alfonso Giancotti

*L'ultima primavera di Firenze* - Claudia Conforti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

*Le forme dell'abitare nell'opera di Leonardo Ricci. L'eredità dei disegni* - Beatrice Conforti (Sapienza Università di Roma)

*Autobiografie di architetti anonimi* - Giovanni Leoni (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

*Casa Mann Borgese: tra mare e montagna* - Anna Degl'Innocenti (Università di Pisa)

Pausa 13.30-14.45

Ore 15.00

Keynote lecture:

*Reinterpreting "Postmodernism: The case of Leonardo Ricci"* - Anthony Vidler (The Cooper Union, New York)

Ore 15.30 – 17.30

Seconda sessione

Introduce e coordina Maria Clara Ghia

*La baldanza proteiforme del superamento degli steccati* - Antonella Greco (Sapienza Università di Roma)

*The Villa Balmain on the island of Elba: a rediscovery of Pierre Balmain's life and artistic sensibility* - Julia Guillon (Responsabile Patrimonio e Archivi Maison Balmain)

*Ricci nel dibattito architettonico: gli allestimenti* - Antonino Saggio (Sapienza Università di Roma) Giovanni Bartolozzi (Università degli Studi di Firenze)

*La forma senza fine e il padiglione italiano dell'Expo 67 di Montréal* - Matteo Cassani Simonetti (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

*Leonardo Ricci e gli Stati Uniti: le fasi di una ricerca teorica e applicata tra Visual e Urban Design* - Ilaria Cattabriga (Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Ore 17.30

Conclusione dei lavori

seguirà l'inaugurazione della mostra "Leonardo Ricci: le case", presso la galleria espositiva della Facoltà di Architettura