



Caroselli Barilla, Mina, *Una casa in cima al mondo*, 1967, Regia di Piero Gherardi, Fotografia di Carlo di Palma, Scenografia di Tony Ventura

SCENOGRAFIA TEATRALE E TELEVISIVA Master di 1° livello

Direttore Massimo Zammerini



Carlo Albarello.....Storia del Teatro
 Simona Benedetti.....Storia dell'Architettura
 Paolo Bonfini.....Scenografia cinematografica
 Armando Buttafava.....Direttore della fotografia
 Alessandra Capanna.....Lo spazio sonoro
 Orazio Carpenzano.....Scenografia Teatro Danza
 Mario De Amicis.....Lighting Design
 Fabrizio De Martino.....,,,Location Management
 Fabio Quici.....Video Arte
 Angelo Iacerenza.....Sicurezza e Decreto Palchi
 Denise Lupi..... Tecniche artistiche della Scenografia
 Marco Petreschi.....,,Architetture per i Grandi Eventi
 Marco Rossi.....,,,,,,Scenografia teatrale
 Antonio Rostagno.....,,,Lettura del Melodramma
 Massimo Santomarcò.....,,,Scenografia TV e Cinema
 Simona Sabatelli.....Render e Animazioni 3D
 Massimo Zammerini.....Scenografia e Scenotecnica

Conferenze e Stage per Teatro, Televisione e Cinema

Termine iscrizioni 15 Gennaio 2020

Durata.....Febbraio 2020 - Gennaio 2021
 Scadenza iscrizioni.....,,,,,,15 Gennaio 2020
 Sede.....Facoltà di Architettura
 Dipartimento DiAP.....P.zza Borghese 9, Roma

masterscenografia@uniroma1.it
<https://www.uniroma1.it/pagina/master>