

Roma nell'Europa Napoleonica 1800-1820

Giornate di studio

Roma, lunedì 11 e martedì 12 novembre 2019

Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I, 1

Facoltà di Architettura, Aula Magna, piazza Borghese 9

Pianta del Fiume Tevere

nell'estensione, che traversa la Città di Roma

*Il colore giallo indica le Isole, che sono
demolite per farvi i Quai
I muri neri di rosso sono i muri
prospetti di abitazioni.*



Roma nell'Europa Napoleonica 1800-1820

Giornate di studio

Roma, lunedì 11 e martedì 12 novembre 2019

Museo Napoleonico, piazza di Ponte Umberto I, 1

Facoltà di Architettura, Aula Magna, piazza Borghese 9

a cura di

Jean-Philippe Garric, Université Panthéon-Sorbonne, Paris

Susanna Pasquali, Sapienza Università di Roma

Marco Pupillo, Museo Napoleonico, Roma

Letizia Tedeschi, Università della Svizzera italiana

enti promotori

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP, Sapienza

Università di Roma

Labex CAP, Université Panthéon-Sorbonne, Paris

Museo Napoleonico, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Roma

PRIMA GIORNATA, Lunedì 11 novembre

mattina Museo Napoleonico

ore 9.15 Saluti istituzionali

MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI

Sovrintendente Capitolina ai Beni Culturali

ORAZIO CARPENZANO

Direttore DiAP, Sapienza Università di Roma

MARCO PUPILLO, Presidente della sessione

ore 10.00 MARIA PIA DONATO

CNRS - IHMC Paris

Per un bilancio della storiografia sul periodo

ore 10.30 MARCO PUPILLO

Museo Napoleonico, Roma

Un restauro in pubblico: il tempio di Giove Capitolino, testi e immagini

ore 11.00 SUSANNE MEYER

Università di Macerata

SERENA ROLFI

Università Uniroma3, Roma

L'immagine dei cantieri aperti nei monumenti romani

CAFFÈ

ore 11.45 ELISABETTA PALLOTTINO

Università Uniroma3, Roma

PAOLA PORRETTA

Università Uniroma3, Roma

Osservazioni analitiche sui progetti per la sistemazione dei monumenti nell'area archeologica centrale, 1800-1814

ore 12.15 ILARIA SGARBOZZA

Mibact, Parco archeologico dell'Appia Antica

Fuori dall'abitato: i progetti per la via Appia

pomeriggio Aula Magna, Facoltà di Architettura, piazza Borghese

LETIZIA TEDESCHI, Presidente della sessione

ore 16.30 JEAN-PHILIPPE GARRIC

Labex CAP, Université Panthéon-Sorbonne, Paris

Il palazzo romano come modello architettonico

ore 17.00 GIUSI PERNIOLA

PhD Politecnico di Torino

La gerarchia dei monumenti da osservare:

dai diari di Hubert Robault de Fleury

CONFERENZA

ore 17.30 KLAUS JAN PHILIPP

Institute for architectural history, Universität Stuttgart

L'architettura durante l'Età Napoleonica nei paesi di lingua tedesca

SECONDA GIORNATA, Martedì 12 novembre

mattina Aula Magna, Facoltà di Architettura, piazza Borghese

SUSANNA PASQUALI, Presidente della sessione

ore 9.00 ADRIAN ALMOGUERA

Sorbonne Université/Ecole Française de Rome

"Les grands projets appartiennent aux grands souverains": note sul palazzo imperiale di Roma sul Campidoglio, 1811

ore 9.30 FABRIZIO DI MARCO

docente Uniroma1

Irregimentare il Tevere: il progetto di Raffaele Stern, 1811

ore 10.00 PIERO OSTILIO ROSSI

DiAP, Sapienza Università di Roma

La visione di Roma del conte de Tournon: l'asse tra Ponte Milvio e

Porta San Giovanni

ore 10.30

SUSANNA PASQUALI,

DiAP, Sapienza Università di Roma

Osservazioni analitiche sui progetti per il Flaminio, 1800-1814: l'architettura

CAFFÈ

ore 12.00 FABIO BENEDETTUCCI

Museo di Roma, Roma

Progetti napoleonici di Giuseppe Barberi

ore 12.30

VALERIA MIRRA

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

Dall'incisione alla produzione in serie di ornamenti di architettura in terracotta: la Calcografia Piranesi tra Roma e la Francia (1799-1810)

pomeriggio Aula Magna, Facoltà di Architettura, piazza Borghese

PHILIPPE GARRIC, Presidente della sessione

ore 14.30 ROMAIN ILIOU

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

Quando l'acqua allagava la Milano napoleonica. L'Arena Civica, tra antichi modelli e vincoli ambientali.

ore 15.00 STEFANIA VENTRA

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

Milano capitale napoleonica 'nell'assoluta mancanza di marmi'

ore 15.30 FRANCESCO DENDENA

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

Roma a Milano: le edizioni romane a Milano

ore 16.00 FEDERICA ROSSI

Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

Restaurare la Terza Roma dopo l'incendio del 1812. Fra tradizione moscovita e linguaggio internazionale

CONFERENZA

ore 17.30 RICHARD WITTMAN

Art History Department, University of California, Santa Barbara

Intorno alla ricostruzione della basilica di San Paolo, 1823