



SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

un evento promosso da



ORDINE DEGLI
ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DI ROMA E PROVINCIA

ROMA



ROMA

10-18 ottobre 2019

Casa dell'Architettura

Piazza Manfredo Fanti, 47

SPAM è un festival promosso dall'Ordine degli Architetti di Roma con l'intento di far crescere una rinnovata cultura del progetto. Una manifestazione che vuole porre l'attenzione sui problemi e le tematiche che regolano le trasformazioni urbane, sociali ed economiche delle grandi metropoli contemporanee, con un focus specifico sulla capitale.

SPAM è l'acronimo della Settimana del Progetto di Architettura nel Mondo, appuntamento alla sua prima edizione che punta a offrire un outlook aggiornato sulla progettazione a scala internazionale con il coinvolgimento di architetti, studiosi e critici, professionisti e artisti.

SPAM, in un'accezione positiva del termine cui fa riferimento, si propone come luogo in cui la contaminazione di idee intorno al tema dell'architettura cercherà spazio e diffusione virale nelle università e nelle accademie, nelle città, sui tavoli programmatici della politica, nelle associazioni di cittadini, sulle riviste e, in generale, ovunque si discuta del futuro delle città.

SPAM nasce con l'intento di riaccendere un faro su Roma come riferimento per lo sviluppo del pensiero architettonico e delle riflessioni sulla città e sul futuro possibile attraverso un confronto tra alcuni dei più importanti protagonisti della scena culturale internazionale.

L'**Ordine degli Architetti di Roma e provincia**, che riunisce circa 19.000 iscritti, si fa promotore di questa rassegna che punta a dare vita ad una manifestazione di alto profilo con personalità che possono dare un contributo prezioso per una riflessione corale anche offrendo un'immagine di qualità, credibilità ed efficienza per attrarre sul territorio romano l'attenzione del mondo delle costruzioni e gli investimenti nazionali ed internazionali.

DREAMCITY, tema della prima edizione, mette in evidenza le speranze, ascolta ed esplicita le richieste dei cittadini, tutto ciò che genera un'aspettativa, uno stimolo di crescita. Non offre una soluzione, piuttosto ricerca e interpreta delle domande, intercetta il pensiero positivo dei quartieri attraverso sette giornate a tema che vedranno coinvolti architetti e personaggi della cultura italiana e internazionale.





I 7 TEMI

RIUSO E TRASFORMAZIONE / REUSE AND TRANSFORMATION

Le nostre città sono ormai sature. Limitare il consumo di suolo ha condotto all'idea di rigenerazione urbana, un concetto trasversale dove aree, strutture ed edifici dismessi o sottoutilizzati si prestano a trasformazioni innovative per rivitalizzare la città e sviluppare aree rispondenti alle nuove esigenze di socialità.

NATURE URBANE / URBAN NATURES

"Le nostre città possono essere realmente verdi? Possono essere davvero flessibili? Possono essere sane? Attraenti? Diverse?" Crescono fenomeni alla moda come il bosco verticale e le pareti verdi. La realtà è che non si può prescindere da un rapporto equilibrato tra verde e costruito. Il verde è nei cortili, tra le case, nei boulevard, è uno stato dello spirito. Una nuova coscienza dei consumi induce un cambiamento nei parametri di giudizio dell'architettura.

SPIRITUALITÀ / SPIRITUALITY

Non c'è solo la funzione. L'uomo ha bisogno di guardarsi dentro e trovare se stesso attraverso le sue sensazioni più intime. Il "Sublime" e lo "Spleen". È quando qualcosa ti si torce dentro; quando uno spazio fisico, naturale e senza confini o delimitato e definito, genera delle sensazioni. L'architettura può fare questo.

CITYSCAPES

Come cambia il paesaggio delle città per adattarsi alle esigenze di qualità del mondo di oggi? Le nuove infrastrutture, sostenibili e non inquinanti, possono disegnare un nuovo paesaggio urbano, dove una visione futurista della città si sovrappone alla storia. Cityscapes analizza le possibilità, le ricerche e le risorse che regolano lo sviluppo e l'immagine delle nostre città.

ABITARE LA CITTÀ / LIVING THE CITY

Salute e mobilità, ovvero come rendere gli edifici più attivi (active design); attraverso il progetto stimolare il movimento all'interno degli edifici o degli spazi. A cosa è legato il futuro di una città vivibile? Salute, mobilità sostenibile, alimentazione e ciclo di produzione. Il depauperamento delle risorse naturali obbliga a porsi dei problemi di riorganizzazione della vita nelle grandi città. Dai quartieri crescono forti e spontanee nuove istanze da parte di cittadini e associazioni.

AL LIMITE DEL DESIGN / TO THE LIMIT OF DESIGN

Oggi si progetta tutto. Senza che noi ce ne accorgiamo utilizziamo continuamente qualcosa che è stato progettato. Il design ci avvolge e determina la qualità e il livello di soddisfazione a casa, nel lavoro, nel tempo libero. Tutto è design. Ma qual è il limite di tutto ciò? Dove finisce il design? Dove inizia l'architettura? Dove diventa tecnologia?

ARCHITETTURA VISIONARIA / VISIONARY ARCHITECTURE

What is a vision? *"A vision is, in a way, what happens between a question mark and a proposal."* (cit. Maas)
Improvvisamente un progetto, realizzato o no, suscita delle emozioni, stimola la curiosità offre una visione diversa del mondo. Visionary è lo stupore di fronte allo spazio, il fanciullo di fronte alle sue fantasie nascoste. È la città dei sogni, quella che ancora non esiste ma l'architetto prova a immaginare.





SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

////////////////////////////////////Programma

gio | 10
evento di apertura

PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA

PRESENTAZIONE DELLE MOSTRE

- **Alberto Sartoris.** La macchina delle meraviglie
in collaborazione con Scuola politecnica federale di Losanna e Istituto Svizzero di Roma
- **Best Italian Exhibition Design**
in collaborazione con Platform
- **Francesco Berarducci.** Tra le macerie della città radiosa
in collaborazione con MAXXIe con Carlo Berarducci

PRESENTAZIONE DEI WORKSHOP

in collaborazione con il Municipio I di Roma

CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA BAUHAUS

Presentazione installazione
Interventi
Think Tank

DJ set

////////////////////////////////////

ven | 11
riuso e trasformazione

MATTINA

10.00-10.45 | lecture
Braaksma-Roos (NL)

11.00-11.45 | lecture
Rudy Ricciotti (FR)



12.00-13.15 | tavola rotonda

ospiti precedenti + Insula (ITA) + King Roselli Architetti (ITA)

POMERIGGIO

15.00-15.30 | Un caffè con...

Guido Canali (ITA)

15.30-17.00 | Incontri 1VS1

Claudio Bertorelli(ITA) + Christian Raimo (ITA)

17.00-19.00 | Lecture

Guido Canali (ITA)

19:30-20.00 | drink&food

SERA | FORMA URBIS

Rassegna cinematografica

Vittorio De Sica

Neo Realismo di ieri e di oggi. Sguardi tra le pieghe della realtà urbana e sociale di Roma

20.30-20.45 | Storia del Cinema e Roma 1/7

a cura di Francesco Natalini

20.45-23.00 | Rassegna antologica dei film

a cura di Graziano Maraffa

I bambini ci guardano (1942), Sciuscià (1946), Ladri di biciclette (1948), Stazione Termini (1952), Umberto D (1952), Il tetto (1956), La Ciociara (1960), Ieri oggi e domani (1960), Il boom (1963)

////////////////////////////////////

sab | 12

nature urbane

MATTINA

10.00-10.45 | lecture

ZUS - Zones Urbaines Sensibles (NL)

11.00-11.45 | lecture

Henri Bava - Agence Ter (FR)



12.00-13.15 | tavola rotonda

ospiti precedenti + Annalisa Metta (ITA) + in attesa di conferma

POMERIGGIO

15.00-15.30 | Un caffè con...

Stig Lennart Andersson - SLA (DK)

15.30-17.00 | Incontri 1VS1

Andreas Kipar (ITA) + in attesa di conferma

17.00-19.00 | Lecture

Stig Lennart Andersson - SLA (DK)

19:30-20.00 | drink&food

SERA | FORMA URBIS

Rassegna cinematografica

Federico Fellini

Scenari onirici e iper-reali nella
città eterna

20.30-20.45 | Storia del Cinema e Roma 2/7

a cura di Francesco Natalini

20.45-23.00 | Rassegna antologica dei film

a cura di Graziano Maraffa

Lo sceicco bianco (1952), Il bidone (1955), Le notti di Cabiria (1956), La dolce vita (1960), Boccaccio '70 (1962), Toby Dammit (1968), Roma (1972), Ginger e Fred (1985), Intervista (1986), Fellini e l'Eur

////////////////////////////////////

dom | 13
spiritualità

MATTINA

10.00-10.45 | lecture

Manuel Aires Mateus (PT)

11.00-11.45 | lecture



Andrea Bartoli | Farm Cultural Park (ITA) + Salvator John Liotta – LAPS Architecture (ITA/FR)

12.00–13.15 | tavola rotonda

ospiti precedenti + Valerio Paolo Mosco (ITA) + Francesco Moschini | Accademia di San Luca (ITA)

POMERIGGIO

15.00–15.30 | Un caffè con...

Intervista a Daniel Libeskind (PL/USA)

15.30–17.00 | Incontri 1VS1

Franco Purini (ITA) + Stefano Catucci (ITA)

17.00–19.00 | Lecture

Daniel Libeskind (PL/USA)

19:30–20.00 | drink&food

SERA | FORMA URBIS

Rassegna cinematografica

Ettore Scola

Ascoltare la città, ascoltare l'architettura, ascoltare gli uomini

20.30–20.45 | Storia del Cinema e Roma 3/7

a cura di Francesco Natalini

20.45–23.00 | Rassegna antologica dei film

a cura di Graziano Maraffa

Dramma della gelosia (1970), C'eravamo tanto amati (1974), Brutti sporchi e cattivi (1976), Una giornata particolare (1977), La terrazza (1980), Gente di Roma (2003).

////////////////////////////////////

lun | 14
cityscapes

MATTINA

10.00–10.45 | lecture

Alfonso Femia (ITA)

11.00–11.45 | lecture

in attesa di conferma





SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

12.00-13.15 | tavola rotonda

ospiti precedenti + Labics (ITA) +T-Studio (ITA)

POMERIGGIO

15.00-15.30 | Un caffè con...

Intervista a Yosuke Hayano | MAD architects (CHN)

15.30-17.00 | Incontri 1VS1

Orazio Carpenzano (ITA) + Luigi Prestinenza Puglisi (ITA)

17.00-19.00 | Lecture

Yosuke Hayano | MAD architects (CHN)

19:30-20.00 | drink&food

SERA | FORMA URBIS

Rassegna cinematografica

Pietro Germi + Mario Monicelli

Etica, forma e ironia della città e del cinema

20.30-20.45 | Storia del Cinema e Roma 4/7

a cura di Francesco Natalini

20.45-23.00 | Rassegna antologica dei film

a cura di Graziano Maraffa

Germi: Gioventù perduta (1947), La città si difende (1951), Il ferroviere (1955), L'uomo di paglia (1958), Un maledetto imbroglio (1959), Le castagne sono buone (1970). Monicelli: Guardie e ladri (1951), Un eroe dei nostri tempi (1955), Donatella (1956), I soliti ignoti (1958), La grande guerra (1959), Risate di gioia (1960), Un borghese piccolo piccolo (1976), I nuovi mostri (1977), Il marchese del grillo (1981)

////////////////////////////////////

mar | 15
abitare la città

MATTINA

10.00-10.45 | lecture

The Why Factory | MVRDV (NL)





SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

11.00-11.45 | lecture

Assemble (UK)

12.00-13.15 | tavola rotonda

ospiti precedenti + Stalker (ITA) + Temporiuso (ITA)

POMERIGGIO

15.00-15.30 | Un caffè con...

in attesa di conferma

15.30-17.00 | Incontri 1VS1

Collectif Etc (FR) + in attesa di conferma

17.00-19.00 | Lecture

in attesa di conferma

19:30-20.00 | drink&food

SERA | FORMA URBIS

Rassegna cinematografica

Dino Risi

Leggerezza, dolore e dolcezza. Forme dell'immaginario e della realtà

20.30-20.45 | Storia del Cinema e Roma 5/7

a cura di Francesco Natalini

20.45-23.00 | Rassegna antologica dei film

a cura di Graziano Maraffa

Il viale della speranza (1953), Il segno di venere (1955), Poveri ma belli (1957), Il mattatore (1960), Un amore a Roma (1960), Una vita difficile (1961), La marcia su Roma (1962), Il sorpasso (1962), I mostri (1963), Il giovedì (1964), Straziami ma di baci saziati (1968), Profumo di donna (1974), Sono fotogenico (1980)

con

Alfonso Femia + Ludovica Ferrario

////////////////////////////////////

**mer | 16
al limite del design**

MATTINA

CASA DELL'ARCHITETTURA
piazza Manfredo Fanti 47
00185 Roma



E | info@spamroma.com
E | spam@architettiroma.it
W | www.spam.roma.com





SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

10.00-10.45 | lecture

Francesco Lucchese (ITA)

11.00-11.45 | lecture

Sergio Buttiglieri (ITA)

12.00-13.15 | tavola rotonda

ospiti precedenti + Studio Marco Piva (ITA)+ Giammetta Architects (ITA)

POMERIGGIO

15.00-15.30 | Un caffè con...

Intervista a Luciano Galimberti | Presidente ADI (ITA)

15.30-17.00 | Incontri 1VS1

Antonia Crosetta | Tubes (ITA) + Monica Mazzei | Edra (ITA)

17.00-19.00 | Lecture

Mario Bellini (ITA)

19:30-20.00 | drink&food

SERA | FORMA URBIS

Rassegna cinematografica

Pier Paolo Pasolini

Strutture sociali e strutture intellettuali, strumenti per ripensare una società moderna ed evoluta

20.30-20.45 | Storia del Cinema e Roma 6/7

a cura di Francesco Natalini

20.45-23.00 | Rassegna antologica dei film

a cura di Graziano Maraffa

Accattonne (1961), Mamma Roma (1962), La ricotta (1962), Una vita violenta (1962), Uccellacci uccellini (1966), La terra vista dalla luna (1966), La forma e la città (1974)

con

Carmen Andriani + Laura Delli Colli + Federica Capoferri

////////////////////////////////////

gio | 17

architettura visionaria





SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

MATTINA

10.00-10.45 | lecture

Gianluca Peluffo (ITA)

11.00-11.45 | lecture

Massimiliano Fuksas (ITA)

12.00-13.15 | tavola rotonda

ospiti precedenti + Nemesi (ITA) + Alvisi-Kirimoto (ITA)

POMERIGGIO

15.00-15.30 | Un caffè con...

Intervista a Ben Van Berkel | UN Studio (NL)

15.30-17.00 | Incontri 1VS1

in attesa di conferma

17.00-19.00 | Lecture

Ben Van Berkel | UN Studio (NL)

19:30-20.00 | drink&food

SERA | FORMA URBIS

Rassegna cinematografica

Elio Petri

Spazio urbano, spazio architettonico e spazio civile

20.30-20.45 | Storia del Cinema e Roma 7/7

a cura di Francesco Natalini

20.45-23.00 | Rassegna antologica dei film

a cura di Graziano Maraffa

Roma ore 11, L'assassino (1961), I giorni contati (1962), La decima vittima (1965), Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (1970), Buone notizie (1979)

con

Massimiliano Fuksas + Paola Petri + Renato De Maria

////////////////////////////////////

ven | 18

evento di chiusura





SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

Presentazione della Rivista AR magazine

con Alessandro Melis

Presentazione dei risultati del workshop

con Manuel Aires Mateus + Gianluca Peluffo + Orazio Carpenzano

Saluti conclusive presentazione SPAM 02/2020

Lectio Magistralis

in attesa di conferma

DJ set

////////////////////////////////////

Tutti i giorni ore 10-19

Workshop

/// 3 aree:

le aree sono state scelte all'interno del I Municipio attraverso un lavoro di individuazione congiunto tra l'Ordine e l'amministrazione capitolina e a partire da reali emergenze e nodi critici della città.

Le aree saranno trattate tenendo conto in sottofondo di tre aspetti: edificio, spazio pubblico e contesto.

/// 3 seminari: 60 studenti + professionisti

I partecipanti al ws saranno suddivisi in 3 seminari, ognuno dei quali conterrà venti persone. I partecipanti saranno di provenienza nazionale e internazionale.

La partecipazione al workshop prevede un costo di iscrizione differenziato per gli studenti e per i professionisti. Sono in corso di attivazione delle convenzioni per vitto e alloggio.

/// 3 Coordinatori:

I tre seminari saranno coordinati rispettivamente dagli architetti G. Peluffo, M.A.Mateus, Orazio Carpenzano.

Visiting professor:

Alcuni ospiti prestigiosi della Kermesse faranno delle revisioni progettuali ai gruppi di lavoro.

Software training:

I partecipanti lavoreranno sulle aree in modo agile poiché sarà fornito loro un materiale di base che gli permetterà di entrare subito nel vivo del progetto.

In collaborazione con aziende partner OARè in corso di strutturazione un momento formativo sul BIM e sui nuovi metodi di lavoro in digitale.

Output:

Attestato partecipazione





SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

crediti (formazione architetti e CFU per studenti)
eventuale pubblicazione e mostra progetti
percorso di condivisione dei contenuti con l'amministrazione oltre il ws

////////////////////////////////////

Mostre

Alberto Sartoris

La macchina delle meraviglie

in collaborazione con Scuola politecnica federale di Losanna e Istituto Svizzero di Roma

Best Italian Exhibition Design 2019

in collaborazione con Platform

Francesco Berarducci.

Tra le macerie della città radiosa

in collaborazione con MAXXI e con Carlo Berarducci

////////////////////////////////////

credits

Roberto Grio, curatore scientifico

Alice Buzzone, coordinamento

Antonella Mariani, organizzazione rassegna cinematografica

Paola Pierotti, responsabile della comunicazione

PPAN, networking

Ines Paolucci, progetto grafico





SETTIMANA DEL PROGETTO
DI ARCHITETTURA NEL MONDO

Emanuela Petrone, organizzazione
Marianna Rossi, Lorenzo Gasperoni, website
Ordine degli architetti, tutti i membri
Casa dell'architettura, tutti i membri
Agicom srl, sponsorship

www.spamroma.com
www.architettiroma.it
info@spamroma.com

Un evento promosso da

- Ordine degli architetti PPC di Roma e Provincia
- Casa dell'Architettura

con il patrocinio di

- Roma Capitale
- CNA (Logo da richiedere in vettoriale)
- Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

in collaborazione con

- ADI
- Roma Capitale – Municipio I
- Sapienza
- Roma Tre
- MAXXI

partner FIRMA

The Plan
Casalgrande Padana
Faram

