



Fondazione Teatro La Fenice AQUAGRANDA, Musica: Filippo Perocco, Direttore Marco Angius, Regia: Damiano Michieletto, Photo: Michele Crosera

PAOLO FANTIN

SCENOGRFO

LUNEDÌ 20 NOVEMBRE 2017 ORE 9.00

Facoltà di Architettura, Sede via Gramsci, 53 - Aula Magna Bruno Zevi

Università Sapienza di Roma - Dipartimento DiAP - Master in Scenografia Teatrale e Televisiva

9.00 - Registrazione CHECK/ IN dei partecipanti

9.30 - Saluti. Anna Maria Giovenale, Preside Facoltà di Architettura

9.40 - Orazio Carpenzano, Direttore Dip. DiAP Sapienza

Il lavoro intercodice tra architettura e scenografia

10.00 - Massimo Zammerini, Direttore Master Scenografia Teatrale e Televisiva, DiAP Sapienza

La complessità della scenografia teatrale contemporanea

10.20 - Antonio Rostagno, Dip. di Studi greco-latini, italiani, scenico musicali, Sapienza

Il regista d'Opera come drammaturgo. L'uso della scenografia

10.40 - Carlo Albarello, Ass. Lacanienne Internationale Paris-Milano, Docente Master Sapienza
L'Altra scena

11.00 - Giuliano Picchi, curatore Scenography Today,
Mostrare il performance design

11.15 - break

11.30 - Lectio Magistralis di Paolo Fantin

13.30 - Conclusioni

13.45 - Dibattito

14.00 - Registrazione CHECK /OUT dei partecipanti

La partecipazione all'evento riconosce agli iscritti ad un ordine d'Italia n. 4 crediti formativi

Codice identificativo ARR1625

Prenotazione obbligatoria online: <http://www.architettilroma.it//formazione>

Per la partecipazione degli studenti
è previsto il riconoscimento di 1 CFU