



BANDO PER LA SELEZIONE DI 15 STUDENTI

WORKSHOP di architettura e “pop-up design”

Lina Bo Bardi - Dettagli architettonici
a cura dell'atelier Oficina Bo Bardi (DiAP Roma Sapienza)

per lo studio e la realizzazione di pannelli “pop-up” per la mostra
LINA BO BARDI
Insegnamenti Condivisi | Enseignements partagés

Roma 10–17 maggio 2017
Aula 19 – Facoltà di Architettura Valle Giulia

1. INIZIATIVA

Il workshop ***Lina Bo Bardi – Dettagli architettonici*** è organizzato dall'atelier Oficina Bo Bardi (DiAP Roma Sapienza) nell'ambito di un accordo culturale tra il Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP Sapienza di Roma e l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville_ENSAPB per la realizzazione della mostra *Lina Bo Bardi. Insegnamenti Condivisi* dedicata all'architettura di Lina Bo Bardi e presentata con plastici, disegni, video e fotografie realizzati dagli studenti delle due scuole, che si terrà a Parigi dal 26 ottobre 2017 al 31 gennaio 2018 con il patrocinio dell'Istituto Lina Bo e P. M. Bardi di San Paolo e della Facoltà di Architettura di Roma Sapienza e con il sostegno della Cité de l'Architecture et du Patrimoine e dell'Ambasciata del Brasile.

Nello specifico, il workshop in oggetto è finalizzato a realizzare i pannelli espositivi dei dettagli architettonici delle quattro opere di Lina Bo Bardi scelte per la mostra—Casa de Vidro, MASP (Museo di Arte di San Paolo), SESC-Pompéia, Igreja do Espírito Santo a Uberlândia – a completamento dei grandi plastici costruiti dall'atelier *Maquette* della scuola di Parigi.

Il workshop si svolgerà da **mercoledì 10 a mercoledì 17 maggio 2017** (con pausa weekend) presso la facoltà di Valle Giulia in orario 10-19,30 e con un'elaborazione finale dei pannelli al termine del semestre.

2. ARTICOLAZIONE DEL WORKSHOP

Il workshop mira a conoscere e comprendere l'opera di Lina Bo Bardi attraverso lo studio e il disegno critico di 5 dettagli architettonici, scelti in quanto elementi strutturanti dello

spazio bobardiano. L'obiettivo del workshop è dunque quello di *conoscere una parte per comprendere il tutto*.

Il workshop è articolato in una prima parte di studio dell'edificio attraverso la ricostruzione fotogrammetrica del dettaglio architettonico accompagnata dalla lettura degli schizzi e dei disegni tecnici selezionati tra i documenti conservati all'archivio dell'Istituto Lina Bo e P. M. Bardi di San Paolo, e quindi nell'elaborazione grafica e di ricostruzione tridimensionale secondo la tecnica di intaglio e piegatura della carta del *kirigami* dei libri "pop-up". Il workshop si svolgerà sotto la guida di tutors di architettura e ingegneria.

Nel corso del workshop sono previsti:

- Introduzione all'opera di Lina Bo Bardi di Alessandra Criconia (DiAP);
- conferenza di Elisabeth Essaïan (ENSAPB) sulla costruzione dei grandi plastici per la mostra;
- conferenza di Anderson F. Freitas (Escola da Cidade, San Paolo) sul MASP e il SESC-Pompéia;
- filmati delle opere di Lina Bo Bardi e delle singole parti architettoniche oggetto del workshop;
- presentazione dei documenti e dei materiali.

La partecipazione al workshop dà diritto all'**assegnazione di 3 CFU**.

3. PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO

Al workshop saranno ammessi **15 studenti** iscritti alle facoltà di Architettura e/o Ingegneria civile dell'università Sapienza di Roma, corso di laurea quinquennale a ciclo unico, triennale e specialistica e in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse.

Per partecipare bisogna inviare la domanda allegata insieme a un dossier A4 di 5 pagine in formato pdf (max 20 Mb) contenente:

- immagini selezionate di disegni tecnici in Autocad, render e fotoritocco in Photoshop, Rhinoceros, Illustrator, impaginazione in Indesign;
- fotografie di plastici e quant'altro dimostri le abilità manuali e la precisione dello studente.

Verranno valutati in modo particolare:

- l'uso di Autocad e dei programmi di fotoritocco e impaginazione come Photoshop, Illustrator, Indesign;
- abilità manuali e capacità di fabbricazione plastici;
- precisione degli elaborati presentati.

4. SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande in formato pdf (max 20 Mb) dovranno essere inviate via elettronica **entro le h 24:00 del giorno 4 maggio 2017** – indirizzi mailalessandro.lanzetta@uniroma1.it e roberta.gironi@gmail.com – riportando in oggetto la dicitura *Workshop Lina Bo Bardi - Dettagli architettonici*. L'esito della selezione verrà comunicato via mail lunedì 8 maggio.

5. COMITATO ORGANIZZATORE

Il workshop è diretto da un comitato scientifico e sarà seguito da tutors di architettura e di ingegneria sotto la responsabilità scientifica di Alessandro Lanzetta.

Comitato Scientifico

DiAP Sapienza di Roma

Maria Argenti, Rossana Battistacci, Alessandra Capuano, Francesca R. Castelli, Emanuela Chiavoni, Alessandra Criconia, Anderson F. Freitas, Francesca Giofré, Anna Giovannelli, Alessandro Lanzetta (responsabile scientifico), Fabrizio Toppetti.

ENSA Paris-Belleville

Luis BurrielBielza, LudovikBost, Elisabeth Essaïan, Otávio Pereira de Magalhães Filho, Hervé Roux, Martin Monchicourt.

Tutors

Roberta Gironi, Alessandro Lanzetta, Davide Luca, Federica Morgia, Francesca Sarno, Emilia Rosmini, Anna Riciputo

Per informazioni

Alessandro Lanzetta (responsabile scientifico), alessandro.lanzetta@uniroma1.it

Roberta Gironi (segreteria del workshop), roberta.gironi@gmail.com

Responsabile Relazioni Internazionali

Attilia de Rose, attilia.derose@uniroma1.it

Roma, 20 aprile 2017

DOMANDA di partecipazione al Bando di selezione **WORKSHOP LINA BO BARDI -
Dettagli architettonici**

Nome e Cognome.....

Via/Piazza.....Città/Stato.....

Telefono.....Fax.....

Indirizzo e-mail.....

Iscrizione al.....del CDLM

Partecipazione a workshop internazionali, Summer School e/o progetti Erasmus

.....

Eventuale tesi, in programma o in corso di svolgimento (indicare tema di progettazione e relatore)

.....

Programmi di disegno, fotoritocco e impaginazione utilizzati con elevata abilità

.....

Allegare:

Certificato degli ESAMI SOSTENUTI e dei VOTI RIPORTATI

Numero dei CFU

Elenco ALTRI TITOLI e MERITI tra cui programmi di disegno conosciuti e utilizzati con elevata
abilità

Firma.....

Data.....

La presente domanda va completata con la consegna di un **dossier di 5 pagine in formato A4**
con immagini di disegni tecnici in Autocad, progetti, modelli, lavori fotografici e grafici.