



*Un detto cinese dice che se si vuole comprendere la storia e la cultura urbana cinese di 3000 anni fa, bisogna andare a Xi'an di 1000 anni fa, bisogna andare a Beijing di 100 anni fa, bisogna andare a Shanghai di 20 anni fa, bisogna andare a Shenzhen degli ultimi 10 anni, bisogna tornare di nuovo a Shanghai*

## **WORKSHOP DI PROGETTAZIONE E VIAGGIO STUDIO XI'AN - BEIJING - SHANGHAI 10-23 Ottobre 2016**

### **Xi'an**

La Cina è una realtà ricca di paradossi. Alla sua cultura millenaria si sommano una crescita vertiginosa del livello economico e una trasformazione urbana continua delle sue città. La popolazione aumenta a vista d'occhio in un mix di slancio verso il futuro e persistenza delle tradizioni.

In questo contesto la città di Xi'an si distingue per essere la culla della storia antica della Cina, essendo stata una tra le principali capitali prima di Beijing ed avendo mantenuto questo ruolo per 13 dinastie. Infatti, la città originariamente, nell'undicesimo secolo a.C., era chiamata Chang'an e per 1100 anni svolse il ruolo di capitale. Xi'an era inoltre l'estremo orientale dell'antica Via della Seta che collegava l'impero cinese con quello romano.

La trasformazione della città durante la dinastia Ming a partire dal 1370 d.C. è del tutto percepibile ancora oggi per il recinto murario che individua la città vecchia su un'area di circa 13 km<sup>2</sup>.

Xi'an sta vivendo oggi una fase di grande trasformazione e ampliamento territoriale. Conta 2,3 milioni di abitanti, ma il processo di urbanizzazione della Cina intera fa presagire che la sua popolazione presto aumenterà ulteriormente. Attorno alla città storica i cantieri crescono di giorno in giorno e la sfida di questa città è capire come continuare questo slancio verso il futuro senza voltare le spalle al proprio passato, alla propria memoria.

### **Beijing**

Pechino o Beijing, capitale della Repubblica Popolare Cinese, con circa 21,5 milioni di persone è la seconda città più popolosa della Cina dopo Shanghai. E' una delle sei più antiche città della nazione assieme a Xi'an, Nankino, Luoyang, Kaifeng e Hangzhou. E' stata residenza degli imperatori della dinastia Ming e Qing fino alla formazione della repubblica nel 1911. Oggi è il centro politico, economico, educativo e culturale della Cina. La rapida crescita della città ha causato la sparizione di numerosi quartieri antichi per lasciare il posto a nuove costruzioni e grattacieli. Alcune delle suddette zone storiche sono oggi oggetto di attenzione da parte del governo, quali la Città Proibita, gli hutong, le Siheyuan, la Grande Muraglia, templi e tante altri palinsesti di grande interesse culturale. In alcune zone della città è sopravvissuta gran parte del suo lascito storico come pure il suo impianto

urbanistico benché questo si sia configurato nel tempo con una gran quantità di nuove architetture che la rende per questo di grande interesse dal punto di vista della sperimentazione.

## **Shanghai**

Shanghai è la città dei record: la città più popolosa della Cina, con uno dei principali porti commerciali a livello globale, superando dal 2010 il volume di traffico di Singapore, vede nel suo skyline il secondo grattacielo più alto dopo il Burj Khalifa. Ha ospitato l'Expo con più presenze di visitatori in assoluto e l'elenco di questi primati potrebbe continuare. Ma non è solo una metropoli di quantità, Shanghai ha assimilato nel corso del XIX e del XX secolo le influenze delle culture occidentali, a seguito delle concessioni per il commercio sul suo territorio che Stati Uniti, Francia e Gran Bretagna ottennero a seguito della Guerra dell'Oppio. Oggi è una città profondamente cinese, ma dalle molteplici sfaccettature che la rendono viva e stimolante. E' qui che si è tenuta la prima assemblea costitutiva del Partito Comunista Cinese ed è sempre qui che sta per aprire il più grande Parco di divertimenti Disney al mondo. Shanghai è il luogo migliore dove provare a comprendere quegli innumerevoli paradossi che caratterizzano oggi la Cina in un continuo sommarsi disordinato di memoria del passato e imprevedibilità del futuro.

## **Tema del workshop: Il progetto architettonico nei centri storici della Cina tra tradizione e innovazione.**

Nel mese di ottobre 2016 si prevede un soggiorno di studio di circa 15 giorni a Xi'an, Beijing e Shanghai, per condurre delle indagini e studi sui tessuti storici di queste antiche città cinesi ai fine di mettere a confronto strategie di sviluppo di riqualificazione e nuovi interventi nelle aree in sofferenza dei centri storici. A Xi'an, in particolare, si studierà la proposta di ampliamento del Bei Lin Museum. Si tratta di un complesso museale ospitato principalmente in quello che una volta era un Tempio dedicato a Confucio. Ricco di sculture in pietra, questo luogo conserva una serie di stele che portano incise alcune tra le più importanti calligrafie che testimoniano lo sviluppo stesso della scrittura cinese. La foresta di stele, così è chiamata l'esposizione permanente, è un patrimonio culturale di profonda importanza per la Cina intera. Attorno al museo esistente si diramano i cunicoli della città vecchia, oggi trasformati da costruzioni abusive e fuori controllo, in un labirinto spesso senza vie d'uscita. Su questo tessuto così impervio e non pianificato si vuole inserire una nuova sezione per il Bei Lin Museum, un vero e proprio centro di ricerca e studi per la calligrafia. E' a partire dall'analisi della situazione attuale che agli studenti italiani verrà chiesto di lavorare in gruppo, per proporre soluzioni innovative di riqualificazione e nuova costruzione per l'ampliamento del polo museale.

## **Chi può partecipare**

Minimo 10, massimo 16 partecipanti (selezione su curriculum).

Studenti iscritti al 4° e 5° anno del corso quinquennale, 1° e 2° anno dei corsi specialistici, laureandi, laureati dopo il 2014, dottorandi.

È richiesta la conoscenza della lingua inglese.

## **Tesi di laurea**

Gli studenti interessati potranno proseguire il tema del workshop come tesi di laurea.

## **Crediti formativi**

Ai partecipanti verranno attribuiti **4 CFU** per attività extracurricolari.

## **Costi e organizzazione**

La quota di iscrizione al workshop - viaggio studio: 450 Euro.

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti.

- Biglietto aereo A/R Roma - Beijing [circa € 500]
- Trasporti interni [circa € 350]
- Spese per pernottamenti, pasti, assicurazione, spese personali, ecc.

## **Scadenza iscrizione: 1 Luglio 2016**

Per informazione e iscrizione scrivere alla **dott.ssa Attilia De Rose**.

Dipartimento Architettura e Progetto: **attilia.derose@uniroma1.it**

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla **prof.ssa Nilda Valentin**, email: **nilda.valentin@uniroma1.it**