

Architettura per l'Archeologia Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale Workshop Internazionale di Progettazione

Roma, 9 - 19 settembre 2016

Dipartimento di Architettura e Progetto - Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma
Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO
DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

MASTERS LEVEL

PER
ARCHITETTURA
ARCHEOLOGIA
PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



Roma: la Città e i Fori l'area archeologica centrale

Temi

Il rapporto tra la città e l'area archeologica centrale è l'oggetto del workshop internazionale che il Master Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale della Sapienza di Roma, insieme alla Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma e alla Soprintendenza Capitolina, organizza a Roma dal 9 al 19 settembre 2016.

L'area archeologica urbana più importante al mondo, così come è stata definita nel recente accordo tra MIBACT e Roma Capitale, è al tempo stesso il cuore della città antica e della città moderna. Si tratta di 45 ettari di estensione, circa 6,5 milioni di visitatori all'anno, oltre 42 milioni di introiti da biglietteria. La sua sistemazione è da secoli al centro del dibattito culturale, politico e urbanistico. Già nel periodo napoleonico, ma poi soprattutto dall'Unità d'Italia e durante il Ventennio Fascista fu interessata da enormi trasformazioni urbanistiche per valorizzare il patrimonio archeologico.

Il dibattito si riapre tra gli anni Settanta e Ottanta, quando il degrado dei monumenti a causa dell'inquinamento del traffico sollecitò provvedimenti legislativi per la protezione dell'archeologia centrale di Roma. Da allora si sono susseguiti scavi, studi e proposte di rigenerazione urbana, che ancora non hanno trovato una concretizzazione stabile.

La riqualificazione degli spazi aperti, la predisposizione di servizi e attrezzature per i visitatori, lo studio di allestimenti di protezione per proteggere le aree archeologiche, sono alcuni tra i temi progettuali che verranno affrontati, per misurarsi sul rapporto tra città contemporanea e sito archeologico.

Themes

The relationship between the city and the central archaeological area is the object of the international workshop that the Sapienza University Master Architecture for Archaeology. Cultural heritage enhancement and design, together with the Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'Area Archeologica di Roma and the Soprintendenza Capitolina, will organize in Rome from 9 to 19 September in 2016.

The most important urban archaeological site in the world, as it has been defined in the recent agreement between MIBACT and Roma Capitale, is both the heart of the old town and the modern city. It is 45 hectares' area, with about 6.5 million visitors a year and more than 42 million of tickets' revenue. Its enhancement has been in the last two centuries at the center of the cultural, political and urban planning debate. Already in the Napoleonic period, but then mainly from the Unification of Italy and during the Fascist time the area was involved in digs, demolitions and consequent huge urban transformations to "enhance" the archaeological heritage with essentially ideological and propaganda purposes.

The debate flared up again between the Seventies and Eighties, when the degradation of the archaeological heritage, due to traffic pollution, advocated legislative measures for the restoration of the monuments mostly exposed to the risk of corrosion. Since then have followed many punctual excavations and restoration work of the heritage, while have not affected the urban structure the many studies, proposals, enhancement projects aimed at combining the protection and the fruition of the remains with the needs of livability and mobility of citizens and with a stream of visitors growing steadily.

The redevelopment of open spaces on the edge of the area, the provision of services and facilities for visitors, the study of protective equipment for exposed complexes, are some of the design themes that will be addressed, to ameliorate the relationship between the contemporary city and the archaeological site.

Programma

Il workshop si svolgerà nella sede di Valle Giulia della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma. Le attività sono a partecipazione obbligatoria e a tempo pieno per gli 11 giorni in cui si svolge il workshop secondo calendario.

Le tematiche da sviluppare nelle proposte progettuali saranno presentate con una giornata di studi sulla storia dell'area archeologica centrale e sulle problematiche della sua valorizzazione. Personalità della cultura archeologica e architettonica internazionale interverranno con conferenze e dibattiti sul rapporto tra architettura contemporanea e archeologia. Il progetto verrà affrontato in gruppi di lavoro composti da studenti architetti ed archeologi con l'assistenza dei docenti e dei tutor. I progetti saranno sottoposti a revisione intermedia e finale.

Programme

The workshop will be held in the Valle Giulia building of the Sapienza School of Architecture. Full time attendance during the 11 days of the workshop is required following the final established agenda. The issues and themes of the enhancement design will be discussed during the first day seminar dedicated to the history of the central archaeological area and the problematics of its enhancement and during the following thematic conferences held by architects and archaeologists. Multidisciplinary teams of architects and archaeologists, with the help of dedicated teachers and tutors, will develop the projects that will be submitted to mid-term and final review.

IDEAZIONE SCIENTIFICA E
ORGANIZZAZIONE
SCIENTIFIC CONCEPT AND
ORGANIZATION

Direzione/Deanship
Alessandra Capuano

Coordinamento/Co-ordination
Claudia Cecamore
Anna Giovannelli
Andrea Grimaldi

Organizzazione/Organization
Livio Carriero
Pasquale Louidice
Elvira Reggiani
Andrea Valeriani

Docenti/Teaching staff
G. Cantó Moniz, A. Capuano,
C. Cecamore, A.I. Del Monaco,
K. Demiri, A. Giovannelli,
A. Grimaldi, S. Gyftopoulos,
N. Marda, P. Miano,
P. Providencia

Assistenti/Tutors
A. Bernieri, L. Carriero,
C. di Fazio, P. Louidice,
E. Reggiani, A. Valeriani

Conferenze/Lezioni/Critica
Lectures/Lessons/Design Critique

Paolo Carafa
Lucina Caravaggi
Orazio Carpenzano
Gianni Celestini
Maria Teresa D'Alessio
Daniela Esposito
Emanuele Fidone
José Maria Sánchez García
Eugenio La Rocca
Filippo Lambertucci
Enzo Lippolis
Renato Masiani
Roberto Meneghini
Luisa Migliorati
Alessandra Muntoni
Domenico Palombi
Clementina Panella
Claudio Parisi Presicce
Francesco Prosperetti
Franco Purini
Rossella Rea
Piero Ostilio Rossi
Riccardo Santangeli
Fabrizio Toppetti
Yannis Tsiomis
Lucrezia Ungaro
Margherita Vanore
Alessandro Vanzetti

Attività di laboratorio Workshop activities

	Ven Fri 9	Sab Sat 10	Dom Sun 11	Lun Mon 12	Mar Tue 13	Mer Wed 14	Gio Thu 15	Ven Fri 16	Sab Sat 17	Dom Sun 18	Lun Mon 19
9.00	Convegno di studi	Visita aree di progetto	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Mid review/ Revisione intermedia	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Preparazione tavole	
9.30											Final review/ Presentazione finale
10.00											
13.00	Pausa pranzo					Pausa pranzo					
14.30	Convegno di studi	Seminari sulle aree di progetto	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Presentazione del libro: "Tracce dell'antico segni del nuovo"	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Preparazione PowerPoint	Final review/ Presentazione finale
16.30	Presentazione Workshop										Conferenza di chiusura
17.00		Conferenza		Conferenza	Conferenza		Conferenza	Conferenza			
18.30				Conferenza	Conferenza		Conferenza	Conferenza			
20.00	Pausa cena										Cena di chiusura
21.00		Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop		Attività di Workshop	Attività di Workshop	Attività di Workshop		
24.00										Consegna tavole	

Iscrizioni Registration

Partecipazione: Il workshop è aperto a laureandi, laureati, dottorandi in Architettura e Archeologia, nonché ad architetti e archeologi.

Lingue ufficiali: Italiano e Inglese.

Modalità di selezione: I candidati dovranno inviare un dossier (CV + portfolio illustrato) di massimo 10 pagine in formato PDF di peso non superiore ai 4 Mb, all'indirizzo 2016waa@gmail.com, entro la data del 25 Luglio 2016. L'esito della selezione dei candidati sarà comunicata entro il 31 Luglio 2016.

Iscrizione: I candidati selezionati potranno procedere al pagamento della quota di partecipazione (di € 350) entro e non oltre il 5 Agosto 2016. Le quote di iscrizione devono essere versate con Bonifico Bancario: Unicredit Banca Ag. 153 - Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma, codice IBAN IT42K0200805227000401386491.

La Segreteria del Workshop potrà agevolare il reperimento di sistemazioni presso pensionati o alloggi privati.

L'attivazione del workshop è subordinata all'adesione di minimo (25) e di massimo (60) partecipanti.

Al termine del workshop sarà rilasciato ai partecipanti l'attestato di frequenza al fine del riconoscimento di eventuali CFU. E' stata inoltre richiesta al C.N.A. l'attribuzione di CF per i partecipanti Architetti.

Info: web.uniroma1.it/archarch - e-mail: 2016waa@gmail.com

Participation: The workshop is open to undergraduates, graduates, PhD students in Architecture and Archaeology, as well as architects and archaeologists.

Official languages: Italian and English.

Selection procedures: Applicants should send a dossier (CV + illustrated portfolio) up to 10 pages in PDF format maximum 4 Mb, to webmail address 2016waa@gmail.com, by the date of 25th July 2016. The result of the candidates selection will be notified within 31st July 2016.

Registration: Selected candidates may proceed to the payment of the participation fee (€ 350), no later than 5th August 2016. Entry fees must be paid by Bank Transfer: Unicredit Banca Ag. 153 - Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma, IBAN IT42K0200805227000401386491.

On request of the participants the Workshop Secretariat will help to find an accommodation in hotel or b&b.

The workshop activation is conditioned by the inscription of minimum (25) and of maximum (60) participants.

At the end of the workshop a certificate of attendance will be issued to all the participants for the recognition of CFU. It was also requested to C.N.A. the CF assignment for the Architects.

Info: web.uniroma1.it/archarch - e-mail: 2016waa@gmail.com