



# CSAC Workshop

Progettare l'archivio-museo-laboratorio dell'integrazione tra le arti

21-29 Luglio 2016

## Presenze scultoree

nel chiostro, nel recinto, nel parco

Parma, Archivio-Museo CSAC, Abbazia di Valserena

<b>giovedì 21</b>	Accoglienza e distribuzione dei materiali di lavoro  <b>Valserena, un'abbazia del circuito cistercense</b> <i>Arturo Calzona, Giorgio Milanese</i>  <b>Presenze scultoree: le possibilità del luogo abbaziale</b> <i>Carlo Quintelli</i>	<b>lunedì 25</b>	<b>Esporre con arte, esporre l'arte: l'esperienza italiana</b> <i>Giampiero Bosoni</i>  <b>Le particelle elementari</b> <i>Alessandro Rocca</i>  Laboratorio  <b>Scultura - Incontri: Alis/Filliol</b>
<b>venerdì 22</b>	<b>Il Centro Studi e Archivio della Comunicazione: una storia in divenire</b> <i>Francesca Zanella, Carlo Quintelli</i>  Laboratorio  <b>Scultura - Incontri: Paolo Icaro Chissotti</b>	<b>martedì 26</b>	<b>Aria spaziosa</b> <i>Marco Vallora</i>  Laboratorio  <i>Notturmo</i> <b>Les statues meurent aussi</b> di Chris Marker e Alain Resnais; <b>Le sang d'un poète</b> di Jean Cocteau; <b>Thorvaldsen</b> di C.T. Dreyer <i>introduce Michele Guerra</i>
<i>Notturmo</i>	<b>A partire da "Corpo e Spazio" di Martin Heidegger</b> <i>Lamberto Amistadi, Ildebrando Clemente, Rita Messori, Carlo Gandolfi, Davide Colombo</i>	<b>mercoledì 27</b>	<b>Dis-locazioni artistiche. Interventi nel paesaggio come nuova modalità di sviluppo del territorio</b> <i>Marco Borsotti</i>  <i>CSAC Lectures</i> <b>Scultura e architettura</b> <i>Franco Purini</i>
<b>sabato 23</b>	<b>Scultoreo parmigiano</b> <i>Stefano Cusatelli</i> <b>Scultura lingua morta?</b> <i>Vanja Strukelj</i> <b>Lo scultoreo architettonico</b> <i>Enrico Prandi</i>  <b>Architettura in scena</b> <i>Orazio Carpenzano</i>	<b>giovedì 28</b>	Laboratorio
<b>domenica 24</b>	<b>Arte e architettura</b> <i>Mauro Marzo</i>  Laboratorio  <b>Scultura - Incontri: Alice Cattaneo</b>	<b>venerdì 29</b>	Presentazione pubblica dei progetti con giurì accademico

### Tutors gruppi di lavoro

Maria Chiara Manfredi (Unipr) Antonio Nitti (Unibo)  
Chiara Fauda Piquet (Polimi) Laura Scala (IUAV)  
Cristina Baldacci (IUAV) Valeria Sansoni (Roma Sapienza)

### Studenti

Iscritti a partire dal terzo anno di triennale o magistrale in Architettura o Storia dell'Arte o equivalente.  
Per il riconoscimento crediti si rimanda alla nota in aggiornamento sul sito [www.csacparma.it](http://www.csacparma.it)

### Iscrizioni e info:

[www.csacparma.it](http://www.csacparma.it)  
[proart@csacparma.it](mailto:proart@csacparma.it)  
+393470017647



master in  
progettazione applicata  
ai sistemi integrati  
delle arti



FONDAZIONE  
MONTEPARMA