



**Roberto
Gabetti**

Torino, 25-27 novembre 2015

Politecnico di Torino

**Dipartimento di
Architettura e Design**

**Area Bibliotecaria e
Museale**

**Dottorato di Ricerca
Architettura. Storia e
progetto**

con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



CITTA' DI TORINO



**POLITECNICO
DI TORINO**



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO



ACCADEMIA DELLE SCIENZE
DI TORINO



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI TORINO

con il sostegno di

BasicNet

Strategica Group
PARTNER IN RISK MANAGEMENT

CentroScienza

Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti L'impegno della tradizione

Convegno nazionale
Torino, 25-27 novembre 2015

comitato promotore

Gianluigi Gabetti
Aimaro Isola
Marco Gilli
Paolo Mellano
Gentucca Canella

Margherita Gromis Gabetti
Lodovico Gabetti
Cristina Gabetti
Alessandro Gabetti

convegno e mostra a cura di

Paolo Mellano
Gentucca Canella

hanno collaborato

Elvio Manganaro
Luca Bacciarini
Tommaso Brighenti
Federica Costantino

un ringraziamento particolare a

Tanja Marzi

«Schivi ad interpretare un fatto come occasione dottrinarica, siamo stati fin dall'inizio lontani, per indole, da un'architettura più predicata che fatta: questo ci ha indotto a riesaminare prima noi stessi, poi ogni cosa, come dall'inizio, isolando gli esempi della critica nota, guardando oltre colonne di Ercole di recente tradizione.

[...] Non vogliamo quindi affermare nulla, presentando la Bottega d'Erasmus, per la quale abbiamo trepidi sentimenti di affetto: desideriamo piuttosto dire come quegli aspetti, che qualcuno può chiamare polemici e che temiamo subito evidenti, siano a noi interni, appartengano ad un nostro processo nel quale entrano come occasioni discusse e talora combattute, nel corso di una rielaborazione quasi intima: non sono invece destinati agli altri, per affermare o per negare "a priori" qualcosa: sono i frutti (o le scorie) della nostra fiducia.

[...] Ci interessano i "pionieri" non perché annuncino il verbo prima dell'avvento, ma per quel tessuto di realizzazioni vive, che fu comune a loro e ad altri, in un passato non poi così lontano. [...] Raccolti nella penombra nebbiosa di una città che non si occupa che di cortesemente vivere e lasciar vivere, intrisi di una saggezza d'indole, dura e un po' pedante, siamo lenti a commuoverci; ciò accade quando veramente qualche appello esterno, superiore e diverso, appare nella quiete d'una regolarità di giudizio fredda ma tesa da sottili richiami. Se Caselli non fu Berlage, se Antonelli non fu Eiffel, se Vittone non fu Neumann, ciò nulla toglie al nostro amore per loro: anzi siamo legati a questa loro chiusa problematica, come ad una qualità intrinsecamente virtuosa. [...] Il nostro tema era semplicissimo: molte case, da mille anni, hanno le dimensioni e i tipi della nostra Bottega d'Erasmus; non ci è parso

necessario, per essere moderni, rivestirla di materiali strani, o di farne uscire fuori le ossa di cemento armato: vicino a noi, acrobatica ed altissima, la Mole, forse eroe sfortunato, rivela la sua bellezza nel cuore di sollecitazioni intensissime, coperta con mattoni, intonaco, pietra».

Roberto Gabetti, Aimaro Isola, *L'impegno della tradizione*, in «Casabella-Continuità», n. 215, aprile-maggio 1957

Roberto Gabetti e Aimaro Isola iniziano la loro collaborazione a Torino nel 1950, costituendo uno dei sodalizi professionali più fertili nel panorama dell'architettura moderna e contemporanea.

Le loro opere sono state pubblicate sulle principali riviste nazionali e internazionali e hanno dato luogo, a partire dalla Bottega d'Erasmus, a un articolato dibattito relativo al rapporto tra modernità e tradizione.

Roberto Gabetti è nato a Torino il 29 novembre 1925. Laureato nel 1949 in Architettura con Giovanni Muzio, nel 1967 diventa professore ordinario di Composizione architettonica. Autore di numerosissimi testi e pubblicazioni, Gabetti si è occupato sovente di studi storici, di questioni legate al restauro e al rapporto tra architettura e liturgia. È morto a Torino il 5 dicembre 2000.

mercoledì 25 novembre

Accademia delle Scienze
Via Accademia delle Scienze 6, Torino

Roberto Gabetti tra Torino e la cultura nazionale

Ore 15,00

Aimaro Isola

I giardini dell'Architetto

Ore 10,00

Alberto Conte

Presidente dell'Accademia
delle Scienze

Andreina Griseri

Orizzonti aperti

Gastone Cottino

Professore emerito, Università
di Torino

Vittorio Gregotti

L'impegno della tradizione

Luisa Papotti

Soprintendente alle Belle Arti
e Paesaggio per il Comune
e la Provincia di Torino

Cesare de Seta

*Dal Neoliberty alla landscape
architecture*

Marco Gilli

Rettore del Politecnico di Torino

Paolo Zermani

Tre lettere

Piero Fassino

Sindaco di Torino

Werner Oechslin

Il lungo respiro della (vera) storia

Paolo Mellano

Direttore del Dipartimento
di Architettura e Design
del Politecnico di Torino

Ore 18,00

Gianluigi Gabetti

Roberto Gabetti, mio fratello

Inaugurazione e visita alla
mostra

Roberto Gabetti e Aimaro Isola: i progetti e le opere

Borsa Valori di Torino

giovedì 26 novembre

Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore
viale Mattioli 39, Torino

Roberto Gabetti nell'architettura italiana del secondo Novecento

Ore 9,30

Intervento di apertura

Paolo Mellano

*Curiosità, studio e conoscenza...
ma l'architettura si deve
costruire!*

Claudio D'Amato

*R.G. e il mestiere di architetto
fra scrittura e professione*

Carlo Olmo

*Studiare, discutere, scrivere con
Roberto Gabetti 1971-1989*

Carlo Quintelli

*La retorica dell'antiretorica in
Roberto Gabetti*

Antonio De Rossi

*Tra memoria e immaginazione,
una strategia progettuale*

Fulvio Irace

*La Milano Verde di Gabetti
e Isola*

Sisto Giriodi

Roberto Gabetti fotografo

Ore 15,00

Giovanni Durbiano

*Essere Gabetti. Inattualità di una
posizione*

Giorgio Ciucci

*Progettazione o composizione?
Uno scritto di Roberto Gabetti*

Enrico Bordogna

Il sottotono di Roberto Gabetti

Giovanni Leoni

*Cosmopolitismo versus
Internazionalismo*

Gianni Contessi

Le scritture del progetto

Angelo Torricelli

*Interrogare il tempo.
Architettura come scavo*

Luciano Semerani

Gabetti e Isola ai tempi nostri

Intervento conclusivo

Sergio Pace

*Del sapere enciclopedico:
Roberto Gabetti, architetto
e/o storico dell'architettura*

venerdì 27 novembre

Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore
viale Mattioli 39, Torino

Roberto Gabetti, la scuola di Torino e una nuova generazione di docenti

Ore 9,30

Intervento di apertura

Gentucca Canella

*Dal mobile agli allestimenti,
per un eccesso di intuizione*

Enrico Moncalvo

Dal laboratorio della didattica

Luca Reinerio

Architettura come paesaggio

Michela Rosso

Gabetti e i libri

Daniele Regis

Fotografare Gabetti

Matteo Robiglio

Metodo versus scuola

Scuola di architettura di Milano

Elvio Manganaro

Neoliberalty e dintorni

Scuola di architettura di Parma

Enrico Prandi

Il disegno dell'architettura

Ore 15,00

Scuola di architettura di Genova
Valter Scelsi

Critica/fortuna/riviste

Scuola di architettura di Roma

Anna Irene Del Monaco

L'architettura sacra

Scuola di architettura di Roma

Maurizio Petrangeli

Architettura polisemica

Scuola di architettura di Palermo

Giuseppe Di Benedetto

Il tempo del cantiere

Intervento conclusivo

Daniele Vitale

Ideologia e mestiere

Roberto Gabetti e lo studio di via Sacchi

Guido Drocco

*Roberto Gabetti e "la regia del
progetto"*

Flavio Bruna

Il profumo dell'architettura

Armando Baietto

*In via Sacchi con i maestri: una
contiguità amata*

Cesare Piva

*Gabetti e Isola o delle
conversazioni*

25 novembre - 13 dicembre 2015

Borsa Valori, via San Francesco da Paola 28, Torino

Roberto Gabetti e Aimaro Isola: i progetti e le opere

in mostra

modelli ricostruttivi e interpretativi delle opere di Gabetti e Isola a cura degli studenti della laurea magistrale del Politecnico di Torino e dell'Università degli Studi di Parma

sezioni tematiche a cura del Dottorato di ricerca Architettura. Storia e progetto, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino

video prodotti per l'occasione dai docenti delle Scuole di architettura: Anna Irene Del Monaco, Giuseppe Di Benedetto, Elvio Manganaro, Enrico Prandi, Valter Scelsi

hanno collaborato

Area Bibliotecaria e Museale, Politecnico di Torino
Nicoletta Fiorio Plà, Margherita Bongiovanni, Nunzia Spiccia, Rossella Fiorentino

Laboratorio modelli, Politecnico di Torino
Marco Vitali, Giovanni Berruto

Servizio audiovisivi per la didattica, Politecnico di Torino
Alfredo Ronchetta, Pietro Merlo

per le sezioni tematiche si ringraziano inoltre

Michela Cardinali, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Maria Mauro, Torino Incontra
Gianfranco Cavaglià, Rocco Curto, Politecnico di Torino

allestimento

Z & Z SERVICE di C. Zambaia
F P E Ferrari Pubblicità Esterna

si ringrazia

Camera di commercio di Torino
Studio Isolarchitetti
Fondazione Portaluppi



Roberto Gabetti, Ritratto in studio, Torino 1961