



**Roberto  
Gabetti**

**Torino, 25-27 novembre 2015**

**Politecnico di Torino**

**Dipartimento di  
Architettura e Design**

**Area Bibliotecaria e  
Museale**

**Dottorato di Ricerca  
Architettura. Storia e  
progetto**

---

*con il patrocinio di*



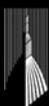
Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



CITTA' DI TORINO



**POLITECNICO  
DI TORINO**



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
DI TORINO



ACCADEMIA DELLE SCIENZE  
DI TORINO



ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI,  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA  
DI TORINO

---

*con il sostegno di*

**BasicNet**

**Strategica Group**  
PARTNER IN RISK MANAGEMENT

**CentroScienza**

# **Giornate di studio in onore di Roberto Gabetti L'impegno della tradizione**

Convegno nazionale  
Torino, 25-27 novembre 2015

---

*comitato promotore*

Gianluigi Gabetti  
Aimaro Isola  
Marco Gilli  
Paolo Mellano  
Gentucca Canella

Margherita Gromis Gabetti  
Lodovico Gabetti  
Cristina Gabetti  
Alessandro Gabetti

---

*convegno e mostra a cura di*

Paolo Mellano  
Gentucca Canella

*hanno collaborato*

Elvio Manganaro  
Luca Bacciarini  
Tommaso Brighenti  
Federica Costantino

*un ringraziamento particolare a*

Tanja Marzi

«Schivi ad interpretare un fatto come occasione dottrinarica, siamo stati fin dall'inizio lontani, per indole, da un'architettura più predicata che fatta: questo ci ha indotto a riesaminare prima noi stessi, poi ogni cosa, come dall'inizio, isolando gli esempi della critica nota, guardando oltre colonne di Ercole di recente tradizione.

[...] Non vogliamo quindi affermare nulla, presentando la Bottega d'Erasmus, per la quale abbiamo trepidi sentimenti di affetto: desideriamo piuttosto dire come quegli aspetti, che qualcuno può chiamare polemici e che temiamo subito evidenti, siano a noi interni, appartengano ad un nostro processo nel quale entrano come occasioni discusse e talora combattute, nel corso di una rielaborazione quasi intima: non sono invece destinati agli altri, per affermare o per negare "a priori" qualcosa: sono i frutti (o le scorie) della nostra fiducia.

[...] Ci interessano i "pionieri" non perché annuncino il verbo prima dell'avvento, ma per quel tessuto di realizzazioni vive, che fu comune a loro e ad altri, in un passato non poi così lontano. [...] Raccolti nella penombra nebbiosa di una città che non si occupa che di cortesemente vivere e lasciar vivere, intrisi di una saggezza d'indole, dura e un po' pedante, siamo lenti a commuoverci; ciò accade quando veramente qualche appello esterno, superiore e diverso, appare nella quiete d'una regolarità di giudizio fredda ma tesa da sottili richiami. Se Caselli non fu Berlage, se Antonelli non fu Eiffel, se Vittone non fu Neumann, ciò nulla toglie al nostro amore per loro: anzi siamo legati a questa loro chiusa problematica, come ad una qualità intrinsecamente virtuosa. [...] Il nostro tema era semplicissimo: molte case, da mille anni, hanno le dimensioni e i tipi della nostra Bottega d'Erasmus; non ci è parso

*necessario, per essere moderni, rivestirla di materiali strani, o di farne uscire fuori le ossa di cemento armato: vicino a noi, acrobatica ed altissima, la Mole, forse eroe sfortunato, rivela la sua bellezza nel cuore di sollecitazioni intensissime, coperta con mattoni, intonaco, pietra».*

Roberto Gabetti, Aimaro Isola, *L'impegno della tradizione*, in «Casabella-Continuità», n. 215, aprile-maggio 1957

Roberto Gabetti e Aimaro Isola iniziano la loro collaborazione a Torino nel 1950, costituendo uno dei sodalizi professionali più fertili nel panorama dell'architettura moderna e contemporanea.

Le loro opere sono state pubblicate sulle principali riviste nazionali e internazionali e hanno dato luogo, a partire dalla Bottega d'Erasmus, a un articolato dibattito relativo al rapporto tra modernità e tradizione.

Roberto Gabetti è nato a Torino il 29 novembre 1925. Laureato nel 1949 in Architettura con Giovanni Muzio, nel 1967 diventa professore ordinario di Composizione architettonica. Autore di numerosissimi testi e pubblicazioni, Gabetti si è occupato sovente di studi storici, di questioni legate al restauro e al rapporto tra architettura e liturgia. È morto a Torino il 5 dicembre 2000.

## mercoledì 25 novembre

Accademia delle Scienze  
Via Accademia delle Scienze 6, Torino

---

### Roberto Gabetti tra Torino e la cultura nazionale

Ore 15,00

#### Aimaro Isola

*I giardini dell'Architetto*

Ore 10,00

#### Alberto Conte

Presidente dell'Accademia  
delle Scienze

#### Andreina Griseri

*Orizzonti aperti*

#### Gastone Cottino

Professore emerito, Università  
di Torino

#### Vittorio Gregotti

*L'impegno della tradizione*

#### Luisa Papotti

Soprintendente alle Belle Arti  
e Paesaggio per il Comune  
e la Provincia di Torino

#### Cesare de Seta

*Dal Neoliberty alla landscape  
architecture*

#### Marco Gilli

Rettore del Politecnico di Torino

#### Paolo Zermani

*Tre lettere*

#### Piero Fassino

Sindaco di Torino

#### Werner Oechslin

*Il lungo respiro della (vera) storia*

#### Paolo Mellano

Direttore del Dipartimento  
di Architettura e Design  
del Politecnico di Torino

Ore 18,00

#### Gianluigi Gabetti

*Roberto Gabetti, mio fratello*

Inaugurazione e visita alla  
mostra

#### Roberto Gabetti e Aimaro Isola: i progetti e le opere

Borsa Valori di Torino

## giovedì 26 novembre

Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore  
viale Mattioli 39, Torino

---

### **Roberto Gabetti nell'architettura italiana del secondo Novecento**

Ore 9,30

Intervento di apertura

#### **Paolo Mellano**

*Curiosità, studio e conoscenza...  
ma l'architettura si deve  
costruire!*

#### **Claudio D'Amato**

*R.G. e il mestiere di architetto  
fra scrittura e professione*

#### **Carlo Olmo**

*Studiare, discutere, scrivere con  
Roberto Gabetti 1971-1989*

#### **Carlo Quintelli**

*La retorica dell'antiretorica in  
Roberto Gabetti*

#### **Antonio De Rossi**

*Tra memoria e immaginazione,  
una strategia progettuale*

#### **Fulvio Irace**

*La Milano Verde di Gabetti  
e Isola*

#### **Sisto Giriodi**

*Roberto Gabetti fotografo*

Ore 15,00

#### **Giovanni Durbiano**

*Essere Gabetti. Inattualità di una  
posizione*

#### **Giorgio Ciucci**

*Progettazione o composizione?  
Uno scritto di Roberto Gabetti*

#### **Enrico Bordogna**

*Il sottotono di Roberto Gabetti*

#### **Giovanni Leoni**

*Cosmopolitismo versus  
Internazionalismo*

#### **Gianni Contessi**

*Le scritture del progetto*

#### **Angelo Torricelli**

*Interrogare il tempo.  
Architettura come scavo*

#### **Luciano Semerani**

*Gabetti e Isola ai tempi nostri*

Intervento conclusivo

#### **Sergio Pace**

*Del sapere enciclopedico:  
Roberto Gabetti, architetto  
e/o storico dell'architettura*

## venerdì 27 novembre

Politecnico di Torino, Castello del Valentino, Salone d'Onore  
viale Mattioli 39, Torino

---

### **Roberto Gabetti, la scuola di Torino e una nuova generazione di docenti**

Ore 9,30

Intervento di apertura

#### **Gentucca Canella**

*Dal mobile agli allestimenti,  
per un eccesso di intuizione*

#### **Enrico Moncalvo**

*Dal laboratorio della didattica*

#### **Luca Reinerio**

*Architettura come paesaggio*

#### **Michela Rosso**

*Gabetti e i libri*

#### **Daniele Regis**

*Fotografare Gabetti*

#### **Matteo Robiglio**

*Metodo versus scuola*

Scuola di architettura di Milano

#### **Elvio Manganaro**

*Neoliberalty e dintorni*

Scuola di architettura di Parma

#### **Enrico Prandi**

*Il disegno dell'architettura*

Ore 15,00

Scuola di architettura di Genova  
**Valter Scelsi**

*Critica/fortuna/riviste*

Scuola di architettura di Roma

#### **Anna Irene Del Monaco**

*L'architettura sacra*

Scuola di architettura di Roma

#### **Maurizio Petrangeli**

*Architettura polisemica*

Scuola di architettura di Palermo

#### **Giuseppe Di Benedetto**

*Il tempo del cantiere*

Intervento conclusivo

#### **Daniele Vitale**

*Ideologia e mestiere*

---

### **Roberto Gabetti e lo studio di via Sacchi**

#### **Guido Drocco**

*Roberto Gabetti e "la regia del  
progetto"*

#### **Flavio Bruna**

*Il profumo dell'architettura*

#### **Armando Baietto**

*In via Sacchi con i maestri: una  
contiguità amata*

#### **Cesare Piva**

*Gabetti e Isola o delle  
conversazioni*

25 novembre - 13 dicembre 2015

Borsa Valori, via San Francesco da Paola 28, Torino

## **Roberto Gabetti e Aimaro Isola: i progetti e le opere**

### *in mostra*

modelli ricostruttivi e interpretativi delle opere di Gabetti e Isola a cura degli studenti della laurea magistrale del Politecnico di Torino e dell'Università degli Studi di Parma

sezioni tematiche a cura del Dottorato di ricerca Architettura. Storia e progetto, Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino

video prodotti per l'occasione dai docenti delle Scuole di architettura: Anna Irene Del Monaco, Giuseppe Di Benedetto, Elvio Manganaro, Enrico Prandi, Valter Scelsi

### *hanno collaborato*

Area Bibliotecaria e Museale, Politecnico di Torino  
Nicoletta Fiorio Plà, Margherita Bongiovanni, Nunzia Spiccia, Rossella Fiorentino

Laboratorio modelli, Politecnico di Torino  
Marco Vitali, Giovanni Berruto

Servizio audiovisivi per la didattica, Politecnico di Torino  
Alfredo Ronchetta, Pietro Merlo

### *per le sezioni tematiche si ringraziano inoltre*

Michela Cardinali, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"  
Maria Mauro, Torino Incontra  
Gianfranco Cavaglià, Rocco Curto, Politecnico di Torino

### *allestimento*

Z & Z SERVICE di C. Zambaia  
F P E Ferrari Pubblicità Esterna

### *si ringrazia*

Camera di commercio di Torino  
Studio Isolarchitetti  
Fondazione Portaluppi



*Roberto Gabetti, Ritratto in studio, Torino 1961*