

SULLE TRACCE DELL'ITALIA IN ALBANIA

Convegno Scientifico e Mostre sull'architettura italiana in Albania, dal 1925 ad oggi

Tirana, 12 e 13 dicembre 2014

Comitato d'onore

Edi Rama, Massimo Gaiani, Mirela Kumbaro, Mario Bova

Comitato Promotore

Ambasciata d'Italia a Tirana

Ministero degli Affari Esteri Italiano

Consiglio dei Ministri Albanese

Istituto Italiano di Cultura di Tirana

Ministero della Cultura Albanese

Ministero dello Sviluppo Urbano e Turismo Albanese

Associazione Occhio Blu – Anna Cenerini Bova

Con la partecipazione di

Politecnico di Bari

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Milano

Sapienza Università Roma

Politecnico di Torino

Politecnico di Tirana

Comitato Scientifico

Prof. Marco Petreschi, Prof.ssa Nilda Valentin, Prof.ssa Antonella Greco (Sapienza Università di Roma)

Prof. Ezio Godoli, Prof. Ulisse Tramonti (Università degli Studi di Firenze DIDA),

Prof.ssa Maria Adriana Giusti (Politecnico di Torino), Prof. Maurizio Boriani (Politecnico di Milano),

Prof. Claudio D'Amato, Prof.ssa Anna Bruna Menghini (Politecnico di Bari DICAR),

Prof. Andrea Maliqari, Dr. Armand Vokshi (Universiteti Politeknik i Tiranës FAU),

Arch. Artan Shkreli (Kryeministria),

Dr. Frida Pashako (Universiteti Epoka FAI)

A cura di: Marco Petreschi, Artan Shkreli, Maddalena Pessina, Frida Pashako, Armand Vokshi

Venerdì 12 dicembre, ore 9

Politecnico di Tirana

Aula Magna

Convegno Scientifico

L'interpretazione dello spazio urbano e architettonico dell'asse strutturante di Tirana

Apertura del Convegno

Saluto di Jorgaq Kacani, Rettore del Politecnico di Tirana

Saluto di S.E. Massimo Gaiani, Ambasciatore d'Italia in Albania

Saluto di S.E. Eglantina Gjermeni, Ministro dello Sviluppo Urbano e del Turismo

9.30 – 11.30

Chairman: Marco Petreschi

ATRIUM. Una rotta culturale del Consiglio d'Europa per la tutela e la rivalorizzazione del patrimonio architettonico del XX secolo. Il caso Tirana

U. Tramonti

Chiavi di lettura per l'interpretazione spaziale dell'asse brasiniano di Tirana

A. Shkreli

Dalla romanità all'internazionalismo. Piazza Scanderbeg, un'idea di città che si evolve da romana e visionaria ad imperiale e internazionale

P. Capolino

Città giardino e piazze italiane: modelli urbani per Tirana

A. B. Menghini

L'edilizia rurale albanese e le nuove architetture di Tirana: pallidi riflessi e forzature ideologiche

E. Godoli

L'architettura italiana in Albania dopo il regime fascista

M. A. Giusti

L'intervento sulla Piazza "Madre Teresa" già Piazza del Littorio

A. Dollani

L'insediamento produttivo ed urbano dell'Azienda Italiana Petroli Albania (A.I.P.A.) a Kuçova/Devoli. Primi risultati di una ricerca in atto

M. Boriani

11.30 – 13.30

Chairman: Andrea Maliqari

Dialogo di Marco Petreschi con Vittorio Ballio Morpurgo

M. Petreschi

Nuovo edificio della BNA. Riflessioni architettoniche sull'evoluzione di un progetto

L. Çapeli

Il Palazzo della G.L.A. a Tirana: storia, studi e proposte per il futuro

R. Belli Pasqua, N. D. Baldassarre, P. Cipri, F. Gagliardi, N. Giacovelli, M. L'Abbate, G. Stingi

I principi compositivi nell'opera di Bosio: il palazzo Luogotenenziale

F. Pashako

La regola di Gherardo Bosio

N. Valentin

Giulio Bertè, un percorso di ricerca attraverso archivi e collezioni

A. Vokshi

Gli interni di Bosio in Albania, tra pubblico e privato: le ville e il salone del palazzo luogotenenziale nei progetti di tutela e di restauro

S. Dessi, A. Gallo Orsi

Gli arredamenti per Tirana nei disegni dell'archivio Quarti

L. Posca

14.30 – 15.30

Chairman: Loreta Çapeli

Alcune riflessioni sul restauro del "Moderno" in Albania. Il caso dei fronti del Palazzo della Presidenza del Consiglio dei Ministri a Tirana

M. Giambruno

Il Viale alla ricerca dell'identità

D. Bleta

Artisti per la Banca d'Albania

A. Greco

Tracce di un metodo – Cultura del progetto: dalla storia alla contemporaneità

P. Di Nardo

Conclusioni: Prof. Ezio Godoli

16.30 – 18.30

L'architettura italiana contemporanea in Albania

Chairman: Artan Shkreli

Empatia creativa

Mario Cucinella

Albanian Challenges

Atena Studio

Casa Atelier Paci

Filippo Taidelli

L'esperienza albanese

Francesco Scardaccione

Venerdì 12 dicembre, ore 19.30

Teatro Nazionale

Serata Inaugurale

Saluto di S.E. Massimo Gaiani, Ambasciatore d'Italia in Albania

Saluto di S.E. Mirela Kumbaro, Ministro della Cultura

Interventi Prof. Petreschi, Tramonti e Menghini

Saluto dell'Amb. Mario Bova, Associazione Occhio Blu / Anna Cenerini Bova

Presentazione del video *Simmetrie Vol. 4* realizzato dal regista Roland Sejko con materiale d'archivio dell'Istituto Luce e dell'Archivio Centrale Statale del Film

Sabato 13 dicembre, ore 11

Inaugurazione delle mostre lungo il Boulevard

Palazzo del Consiglio dei Ministri, ore 11

Tre progetti per l'asse monumentale: A. Brasini, F. Di Fausto, G. Bosio

a cura di A. Shkreli, A. B. Menghini, F. Pashako, A. Vokshi.

Nella sede del Consiglio dei Ministri saranno esposti
3 grandi plastici in scala 1:500 del grande asse monumentale e di piazza Scanderbeg e
una foto aerea di altissima risoluzione, anche questa di grandi dimensioni.

Politecnico di Tirana, ore 11.30

Le ricerche delle Università italiane sull'architettura moderna in Albania

Atrio primo piano: a cura di U. Tramonti e R. Renzi- Università di Firenze

Atrio secondo piano: a cura di C. D'Amato, A. B. Menghini e M. Stigliano - Politecnico di Bari

Atrio terzo piano: a cura di M. A. Giusti - Politecnico di Torino e M. Boriani - Politecnico di Milano

Rettorato Università di Tirana, ore 12

La Sede della BNA a Tirana di Vittorio Ballio Morpurgo in seguito Banca Centrale d'Albania

a cura di M. Petreschi, N. Valentin, A. Greco, P. Capolino, A. Archilletti

Sapienza Università di Roma

Esposizione fotografica sull'architettura di Morpurgo a Roma di Donata Pizzi

Istituto di Archeologia, ore 12.15

*L'Archeologia italiana in Albania tra il 1924 e il 1943. La Ricerca, la documentazione, la
conservazione*

a cura di R. Belli Pasqua, L.M. Calio', A.B. Menghini

Università delle Arti, ore 12.30

Architettura contemporanea italiana a Tirana

a cura di A. Vokshi, F. Pashako

Il bellissimo atrio centrale dell'Università delle Arti offrirà la possibilità di allestire una mostra
sull'architettura contemporanea progettata da autori italiani e realizzata a Tirana nell'ultimo decennio.

Hanno confermato la loro partecipazione gli studi Arx, Archea, Atena Studio, Mario Cucinella,
Cino Zucchi, Oxsimoro, Filippo Taidelli, Francesco Scardaccione.