



1996
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISCUM
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
E DISCIPLINE UMANISTICHE



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



**ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO**

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - Dipartimento di Scienze della Comunicazione e Discipline Umanistiche (DISCUM)
Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura e Progetto (DIAP)

IL MITO DEL BIANCO IN ARCHITETTURA DALL' ANTICO AL CONTEMPORANEO

Giornate di studio Roma-Urbino

organizzate da Carlo Albarello, Grazia Maria Fachechi, Massimo Zammerini

Urbino, Palazzo Albani, via Timoteo Viti 10, Aula B3

giovedì 15 maggio 2014 ore 15.00-19.00 / venerdì 16 maggio 2014 ore 9.30-13.00

PROGRAMMA

giovedì 15 maggio

15.00 - Saluti

15.30 - Giovanna Perini Folesani (Univ. Urbino), *Appunti per una semiotica storica del bianco in architettura*

16.00 - Grazia Maria Fachechi (Univ. Urbino), *Il bianco come assenza: architetture di un Medioevo senza colori*

16.30 - Mario Bevilacqua (Univ. Firenze), *Mura di luce, facciate di diamante. Metafore del bianco nell'architettura dell'Umanesimo*

17.00 - coffee break

17.15 - Massimo Bulgarelli (Univ. IUAV Venezia), *Bianco e colore nell'architettura di Leon Battista Alberti*

17.45 - Vitale Zanchettin (Univ. IUAV Venezia), *Disegnare con le ombre. L'architettura di marmo nella Sacrestia Nuova di Michelangelo*

18.15 - Eliana Carrara (Univ. Molise), Emanuela Ferretti (Univ. Firenze), *Michelangelo, Vasari e Borghini: la tradizione fiorentina come nuova identità medicea*

18.45 - Discussione

venerdì 16 maggio

9.30 - Guido Beltramini (CISA Palladio), *Il bianco di Palladio*

10.00 - Saverio Sturm (Univ. Roma3), *Bianco come mimesi, allusione, fusione. Bernini, Borromini, Mies van der Rohe*

10.30 - Dina Nencini (Univ. Roma1), *Il progetto di architettura e i presupposti teorici e operativi che sostengono la "fine" del colore*

11.00 - coffee break

11.15 - Oliva Muratore (Univ. Urbino), *L'uso del bianco nel restauro architettonico dal XIX secolo a oggi*

11.45 - Carlo Albarello (Univ. Roma1), *Costruzione letteraria e valori cromatici nel Danteum di Giuseppe Terragni*

12.15 - Massimo Zammerini (Univ. Roma1), *Le radici del bianco nell'opera di Richard Meier*

12.45 - Conclusioni

Seguendo le due giornate, gli studenti della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia potranno acquisire 1 CFU.