



In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

ABB - iGUZZINI – PHILIPS

Software partner:

RELUX -LIGHTWEB

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

13-18 Maggio 2013

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamenti di illuminotecnica è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 11 maggio.

Programma

Lunedì 13 9.00-12.00

Pietro MARI Fotografo

“Emotività ed espressione della luce: il luogo comune degli effetti luminosi”

Lunedì 13 13.00-16.00

Richi FERRERO Artista

“Il salto della luce. poesia, drammaturgia e teatralità della luce”

Lunedì 13 16.00-18.00

CLAY PAKY Azienda nel settore illuminotecnico

Pio NAHUM Ingegnere. Sales & Marketing Director

“Innovazione tecnologica senza sosta: la sfida dell'illuminazione per lo spettacolo”

Martedì 14 9.00-12.00

Maurizio VARAMO Direttore della scenografia del Teatro dell'Opera di Roma

Visita al Teatro dell'Opera di Roma.

Piazza Beniamino Gigli, 1

“Illuminare la scena”

Martedì 14 14.00-17.00

Paolo MICCICHE' Regista e Visual Director

“Dipingere con la luce. Nuove tecnologie per nuove prospettive espressive”

Mercoledì 15 10.00-13.00

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

“Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo”

Mercoledì 15 14.00-16.30

MARTIN Azienda nel settore illuminotecnico

Paolo ALBANI Area manager Entertainment

“Tecnologia per lo Show”

Mercoledì 15 16.30 -19.30

Colloquio di verifica sui workshop progettuali

Giovedì 16 10.00 – 18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "Camera Cafè. La luce nelle serie Sit com "

Venerdì 17 10.00 – 18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "Camera Cafè. La luce nelle serie Sit com "

Sabato 18 10.00-13.00

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: "Camera Cafè. La luce nelle serie Sit com "

Modalità di svolgimento

Sede

Facoltà di Architettura,
Via Gianturco 2, 6° piano, aula 612

svolgimento dei lavori:

6 giornate per un totale di 36 ore

date:

dal 13 al 18 maggio 2013

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 600
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

2 workshop	€ 1000
3 workshop	€ 1500
4 workshop	€ 2000
5 workshop	€ 2400
6 workshop	€ 2800
7 workshop	€ 3300
8 workshop	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 5000

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.**

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro l'11 maggio 2013.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Scientifico

Prof. Arch. Corrado Terzi

Coordinamento della Tutorship

Ing. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

13-18 Maggio 2013

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554 e via email a florianacannatelli@masterlighting.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- Estremi del Bonifico bancario
presso Banca di Roma – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153
intestato a: 8027 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO
IBAN: IT42K0200805227000401386491
CAUSALE: ISCRIZIONE WORKSHOP

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della "Sapienza" Università di Roma.

DATA

FIRMA