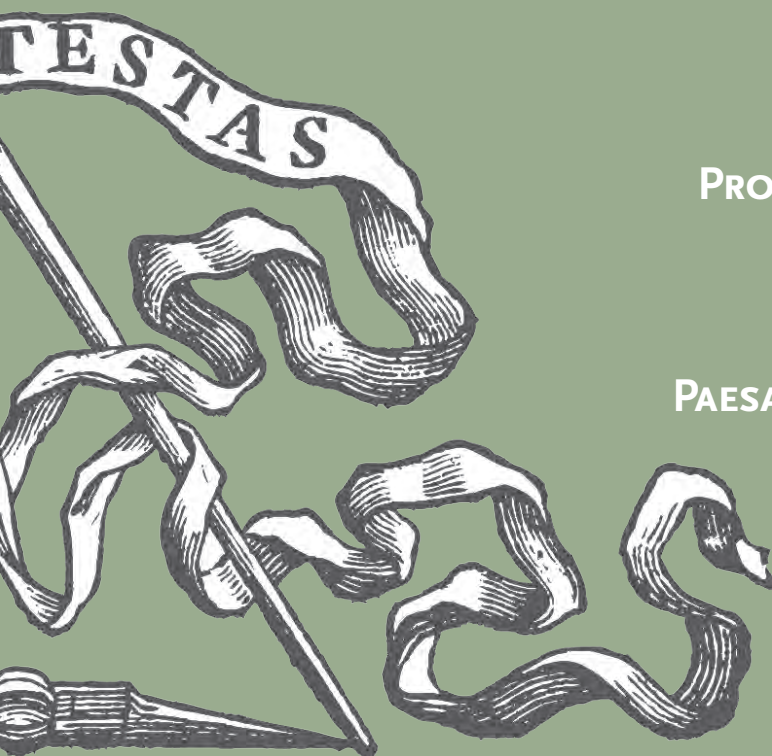


SEGNARE IL PAESAGGIO

didattica | 21 maggio - 1 giugno 2012

Il Paesaggio. Sopravvivenza e trasformazione.

curatore Paolo Portoghesi



IL CORSO

21 maggio 2012

PROTEGGERE E DEFINIRE IL PAESAGGIO

Paolo Portoghesi

IL PAESAGGIO ITALIANO

Pietro Citati

23 maggio 2012

PAESAGGI: LA TENSIONE DELL'ESISTENZA

Franco Panzini | Massimo Venturi Ferriolo

24 maggio 2012

GEOFILOSOFIA DEL PAESAGGIO

Luisa Bonesio | Ettore Rocca

25 maggio 2012

IL PAESAGGIO AGRICOLO

Mauro Agnoletti | Paolo Avarello

28 maggio 2012

NUOVI PUNTI DI OSSERVAZIONE SUL PAESAGGIO

tavola rotonda

Pietro Fantozzi | Francesca Gottardo | Luca Nicotera | Mario Pisani

Leone Spita | Maria Luna Vetrani | Chiara Visentin

29 maggio 2012

PAESAGGIO URBANO

Lucio Valerio Barbera | Franco Purini | Aimaro Oreglia d'Isola

30 maggio 2012

NEL SACRIFICIO DEL PAESAGGIO:

ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA

Paolo Zermani | Giovanni Chiaramonte

31 maggio 2012

IL RESTAURO DEL PAESAGGIO

Laura Thermes

L'ARCHITETTURA DELL' "AGRO": RICOMPOSIZIONE

IDROGEOMORFOLOGICA E INSEDIATIVA

Roberto Pirzio Biroli

1 giugno 2012

POLITICA E PAESAGGIO

Fausto Bertinotti | Maurizio Pallante

Paolo Portoghesi | Salvatore Settis

28 maggio - 1 giugno 2012

LABORATORIO

Appunti sul paesaggio: Roma, il Tevere, Villa Adriana

PARTECIPAZIONE

Lezioni: ingresso libero

Laboratorio: ad iscrizione fino a completamento dei posti disponibili

Attestato di frequenza: solo ai partecipanti al laboratorio

ISCRIZIONE

Presso l'Amministrazione dell'Accademia Nazionale di San Luca, dal lunedì al venerdì, ore 10.00-12.30

Quota per il laboratorio: 150 euro

ORARI

Lezioni 17.30-20.00

Laboratorio 14.00-17.00

Sopralluoghi 10.00-17.00

INFORMAZIONI

Laura Bertolaccini

06.6798848 | 06.6798850

didattica@accademiasanluca.it

www.accademiasanluca.it

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA SEGNARE IL PAESAGGIO



didattica | 21 maggio - 1 giugno 2012

a cura di Paolo Portoghesi

COMUNICATO STAMPA

Segnare il Paesaggio è il terzo dei corsi previsti per l'a.a. 2011-2012 dall'Accademia Nazionale di San Luca, che intende rilanciare la sua secolare attività didattica, da tempo interrotta, attraverso cicli di lezioni a più voci, seguite da dibattiti aperti al pubblico e tavole rotonde, affiancati da un Laboratorio a numero programmato per approfondimenti tematici. Questo ciclo si propone di riflettere e aggiornare la nozione di paesaggio con particolare riferimento alla realtà italiana, con la testimonianza di esperti che, attraverso numerosi specifici disciplinari, dalla letteratura alla storia, dalla filosofia all'agricoltura, dal paesaggio urbano al restauro, alla fotografia e alla politica, siano in grado di perseguire gli obiettivi del corso.

Le lezioni si terranno dal 21 maggio al 1 giugno 2012, dalle ore 17.30 alle 20.00, nell'aula magna dell'Accademia Nazionale di San Luca e saranno aperte al pubblico; il Laboratorio si svolgerà dal 28 maggio al 1 giugno 2012, previa iscrizione fino a completamento dei posti disponibili e quota di partecipazione di 150 euro.

Il Laboratorio prevede comunicazioni e confronti che si terranno presso l'Accademia Nazionale di San Luca (28, 31 maggio e 1 giugno, ore 14.00-17.00) e due sopralluoghi della durata dell'intera giornata, il 29 maggio lungo il Tevere con visita a Ostia Antica e il 30 maggio a Villa Adriana a Tivoli.

Ai partecipanti al Laboratorio verranno forniti taccuino, dispense e materiali didattici, e sarà rilasciato un attestato di frequenza.

CONSIGLIO DIDATTICO

Guido Strazza

Marisa Dalai Emiliani, Fabrizio Lemme, Francesco Moschini, Paolo Portoghesi, Franco Purini

IL CORSO

21 maggio 2012

PROTEGGERE E DEFINIRE IL PAESAGGIO | Paolo Portoghesi
IL PAESAGGIO ITALIANO | Pietro Citati

23 maggio 2012

PAESAGGI: LA TENSIONE DELL'ESISTENZA | Massimo Venturi Ferriolo | Franco Panzini

24 maggio 2012

GEOFILOSOFIA DEL PAESAGGIO | Ettore Rocca | Luisa Bonesio

25 maggio 2012

IL PAESAGGIO AGRICOLO | Mauro Agnoletti | Paolo Avarello

28 maggio 2012

NUOVI PUNTI DI OSSERVAZIONE SUL PAESAGGIO | **Tavola rotonda**
Pietro Fantozzi | Francesca Gottardo | Luca Nicotera | Mario Pisani | Leone Spita
Maria Luna Vetrani | Chiara Visentin

29 maggio 2012

PAESAGGIO URBANO | Lucio Valerio Barbera | Franco Purini | Aimaro Oreglia d'Isola

30 maggio 2012

NEL SACRIFICIO DEL PAESAGGIO: ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA
Paolo Zermani | Giovanni Chiamonte

31 maggio 2012

IL RESTAURO DEL PAESAGGIO | Laura Thermes
L'ARCHITETTURA DELL' "AGRO": RICOMPOSIZIONE IDROGEOMORFOLOGICA E INSEDIATIVA | Roberto Pirzio Biroli

1 giugno 2012

POLITICA E PAESAGGIO | Fausto Bertinotti | Maurizio Pallante | Paolo Portoghesi | Salvatore Settis

28 maggio - 1 giugno 2012

LABORATORIO
28 maggio, ore 14.00-17.00
29 maggio, ore 10.00-17.00
30 maggio, ore 10.00-17.00
31 maggio, ore 14.00-17.00
1 giugno, ore 14.00-17.00

Appunti sul paesaggio: Roma, il Tevere, Villa Adriana
Riempire un taccuino
Il paesaggio fluviale e Ostia Antica (sopralluogo)
Villa Adriana (sopralluogo)
Paesaggi romani
Conclusioni

INFORMAZIONI

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA | Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77 | 06.6798848 | didattica@accademiasanluca.it | www.accademiasanluca.it

I DOCENTI

Mauro Agnoletti, insegna Pianificazione del Territorio Rurale e Storia presso la Facoltà di Agraria di Firenze. Esperto del Consiglio d'Europa per la Convenzione Europea del Paesaggio.

Paolo Avarello, insegna urbanistica presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre (dal 1995), dove è direttore del Corso di perfezionamento "Le nuove politiche urbane" e del Dipartimento di Studi Urbani.

Lucio Valerio Barbera, architetto, insegna a Roma nel corso di laurea, nel master e nel dottorato dal 1963; allievo di L. Quaroni. Interessi per la musica, la storia, la letteratura classica italiana.

Fausto Bertinotti, deputato italiano ed europeo, è stato segretario del Partito di Rifondazione Comunista dal 1994 al 2006 e Presidente della Camera dei Deputati dal 2006 al 2008.

Luisa Bonesio, insegna Estetica nell'Università di Pavia. La sua riflessione è dedicata da quasi un ventennio alla geofilosofia del paesaggio. Membro del Consiglio direttivo della Società dei Territorialisti, con Caterina Resta ha ideato e dirige la collana di testi geofilosofici "Terra e Mare" per l'editore Diabasis (Reggio Emilia).

Giovanni Chiamonte fotografo, docente alla Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, svolge ricerche sul paesaggio italiano. Tra le numerose pubblicazioni: *Abitare il mondo: Europe*, 2004, *Berlin. Figure*, 2004, *Attraverso la pianura*, 2005.

Pietro Citati, critico, saggista e narratore italiano, è una delle più importanti firme del giornalismo italiano. Per la sua opera ha ricevuto numerosi premi fra i quali il "Prix de la latinité", conferitogli dall'Académie française. Tra i suoi scritti più recenti, *Elogio del pomodoro*, Mondadori, Milano 2011.

Pietro Fantozzi, nel 2010 si laurea con il prof. Paolo Portoghesi nel 2010 con una tesi intitolata "Il Tevere a Roma" (pubblicata su *Domus* 943). Dal 2009 è assistente nel corso di Geoarchitettura e scrive sulla rivista *Abitare la Terra*.

Francesca Gottardo, architetto, PhD al Politecnico di Milano, ha svolto ricerca presso il Miur (*Architettura, ambiente, nuovi linguaggi*), il Joint Center for Urban Design, Oxford e attualmente presso la cattedra di Geoarchitettura, Sapienza - Università di Roma.

Luca Nicotera, è assistente al corso di Geoarchitettura presso la Facoltà di Architettura di Sapienza - Università di Roma. Scrive per le riviste *Abitare la Terra*, *L'Arca*, *Hortus*.

Aimaro Oreglia d'Isola, architetto, insegna all'università a Torino e a Roma. Ha ricevuto numerosi premi tra i quali: il Premio Antonio Feltrinelli con Roberto Gabetti dall'Accademia Nazionale dei Lincei (1988), e il Premio Internazionale "Architetture di pietra" (1991). Dal 1985 è Accademico di San Luca.

Maurizio Pallante, a partire dall'impegno ambientalista e dalla riflessione teorica sui temi dell'economia ecologica e dell'efficienza energetica ha fondato nel 2007 il Movimento per la decrescita felice e ne dirige le edizioni.

Franco Panzini, architetto e paesaggista, ha insegnato in varie università italiane e straniere. Fra i suoi libri: *Per i piaceri del popolo. L'evoluzione del giardino pubblico in Europa* (1993); *Giardini delle Marche* (1999); *Progettare la natura* (2005).

Roberto Pirzio Biroli, architetto, già visiting professor alla University of California, all'Università di Potsdam e di Lubeca, e al Politecnico Federale di Zurigo, attualmente è professore alla Donau Universität Krems, Austria.

Mario Pisani, professore alla Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, alla IAA International Academy of Architecture, visiting professor a Msida, Malta, all'Accademia di Hang Zhou, caporedattore di *Abitare la Terra*, ha pubblicato oltre 200 tra libri, saggi e articoli.

Paolo Portoghesi, progettista, storico e critico dell'architettura, è professore emerito di Geoarchitettura presso Sapienza - Università di Roma, direttore di *Materia* (dal 1990) e di *Abitare la Terra* (dal 2001). Accademico dal 1966, attualmente è Vice-Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Franco Purini, progettista, professore ordinario di Composizione Architettonica e Urbana presso Sapienza - Università di Roma. Molti dei suoi progetti relativi alla città hanno come oggetto il rapporto tra segni permanenti ed elementi mutevoli. Dal 1989 è Accademico di San Luca.

Ettore Rocca, insegna Estetica presso la facoltà di architettura di Reggio Calabria. Si è occupato, tra l'altro, di estetica dell'architettura, di filosofia del paesaggio, del pensiero di Merleau-Ponty e di Kierkegaard.

Salvatore Settis, archeologo e storico dell'arte, docente universitario e autore di saggi e scritti sull'arte antica. Dal 2008 è Accademico di San Luca. Tra le sue pubblicazioni: *Italia S.p.A. L'assalto del patrimonio culturale* (Einaudi, Torino 2007); *Paesaggio Costituzione cemento. La battaglia per l'ambiente contro il degrado civile* (Einaudi, Torino 2011).

Leone Spita, progettista; docente e assegnista di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Sapienza - Università di Roma. Studia dal 1995 la cultura architettonica giapponese e il pensiero dell'Estremo Oriente.

Laura Thermes, professore ordinario di Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, la sua attività professionale è oggetto di una costante e diffusa attenzione da parte della critica architettonica. Dal 2009 è Accademico di San Luca.

Massimo Venturi Ferriolo professore ordinario di Estetica presso il Politecnico di Milano; membro della Giuria del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino. Ha redatto, su incarico del Consiglio d'Europa, il rapporto *Qualità dei paesaggi. Qualità delle politiche*. Tra i suoi scritti *Percepire paesaggi. La potenza dello sguardo*, Bollati Boringhieri, Torino 2009.

Maria Luna Vetrani, architetto, nel 2010 si laurea con il prof. Paolo Portoghesi con una tesi intitolata "Le Case di Gomma" (pubblicata su *Domus* 943). Dal 2009 è assistente nel corso di Geoarchitettura e scrive sulla rivista *Abitare la Terra*.

Chiara Visentin, PhD alla Facoltà di Architettura di Genova, Post-PhD alla Facoltà di Ingegneria di Padova. Si è formata allo IUAV di Venezia con Aldo Rossi. Svolge ricerca presso la Facoltà di Architettura di Parma. Si occupa principalmente di paesaggi della memoria.

Paolo Zermani, professore ordinario di Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Firenze. È fondatore e coordinatore dei convegni "Identità dell'architettura italiana". Dal 2007 è Accademico di San Luca.