

# “SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

## DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**iGUZZINI – PHILIPS**

Software partner:

**RELUX -LIGHTWEB**

## WORKSHOP

# FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

**Dal 14 al 19 maggio 2012:**

**teoria ed esercitazioni** (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Il **lighting design** è un tema complesso, che coinvolge molti aspetti: fisica, fisiologia dell'occhio, meccanismi psicofisici della percezione, ottica, teoria del colore, architettura, scienza dei materiali. La prima settimana di workshop si propone di fornire le basi a partire dalle quali sviluppare le competenze richieste per entrare nel mondo della luce, sia essa naturale o artificiale. Lezioni teoriche sulla fisica della luce e del colore, sul funzionamento dell'occhio, sulla definizione e la misurazione dei parametri illuminotecnici, ed esercizi per utilizzare gli strumenti più comuni ed applicare i metodi di calcolo.

### Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E' indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d'illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 21 Aprile.

### Programma

**Lunedì 14 maggio** 9.30-11.30

**Corrado TERZI** Architetto e Lighting designer. Professore ordinario (in quiescenza) di Disegno Industriale – Università “ Sapienza” – Roma. Ex Direttore MLD

“L’Architettura della luce”

**Lunedì 14 maggio** 11.30-13.00/ 14.00-18.00

**Alessandro FARINI** Dottore in Fisica. Ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Ottica Applicata

“Luce, colore e percezione visiva”

**Martedì 15 maggio** 10.00-17.00

**Francesco BIANCHI** Architetto. Professore di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Energia raggiante. Le grandezze fotometriche.”

**Mercoledì 16 maggio** 10.00-13.00/14.00-17.00

**Aldo BOTTOLI** Direttore scientifico Osservatorio Colore, Docente presso il Dipartimento Indaco Politecnico di Milano e presso L'Accademia di Belle Arti di Macerata

“Ergonomia del colore”

**Giovedì 17 maggio** 10.00 – 18.00

**Luca MERCATELLI** Dottore in Fisica. Ricercatore presso l'Istituto Nazionale di Ottica Applicata

“Strumentazione e metodi di misura delle grandezze fotometriche”

**Venerdì 18 maggio** 10.00-12.00

**Pietro MARI** fotografo

“Luce e fotografia”

**Venerdì 18 maggio** 13.00-18.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere e lighting designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Cenni storici sulla luce. Relazioni tra le grandezze fotometriche e metodi di calcolo ”

**Sabato 19 maggio** 10.00-13.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere e lighting designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Metodi di calcolo. Esercitazione”

### **Modalità di svolgimento**

Sede: Facoltà di Architettura,  
Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612

svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 36 ore

date: **Dal 14 al 19 maggio 2012**

orario : 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

|  |               |
|--|---------------|
| <b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b> | <b>€. 600</b> |
|--|---------------|

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

| <b>n° workshop</b>                   |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>2 workshop</b>                    | <b>€ 1000</b> |
| <b>3 workshop</b>                    | <b>€ 1500</b> |
| <b>4 workshop</b>                    | <b>€ 2000</b> |
| <b>5 workshop</b>                    | <b>€ 2400</b> |
| <b>6 workshop</b>                    | <b>€ 2800</b> |
| <b>7 workshop</b>                    | <b>€ 3300</b> |
| <b>8 workshop</b>                    | <b>€ 4000</b> |
| <b>9 workshop (+ 3 mesi gratis)*</b> | <b>€ 5000</b> |

**U\**Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.***

**Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.**

**E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).**

**L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 12 maggio 2012.**

**Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

**Contatti:**

e-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Tel. +39.339.2007187

**Direttore**

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

**Coordinamento Scientifico**

Prof. Arch. Corrado Terzi

**Coordinamento della Tutorship**

Ing. Marco Frascarolo

**Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

**Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma

“Sapienza” Università di Roma  
Dipartimento di Architettura e Progetto

workshop

## FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 14 al 19 maggio 2012:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

---

### Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554 e via email a [florianacannatelli@masterlighting.it](mailto:florianacannatelli@masterlighting.it))

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - FAX
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- Estremi del Bonifico bancario  
presso Banca di Roma – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153  
intestato a: 8027 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO  
IBAN: IT42K0200805227000401386491  
CAUSALE: ISCRIZIONE WORKSHOP

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA