

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MIBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Borse di studio per laureati stranieri:

MAE MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Sponsor:

CRESTRON – DISANO – ELETTRICA MORLACCO – PHILIPS

Software partner:

RELUX

WORKSHOP LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 16-21 Maggio 2011:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell’uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell’arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

E’ indispensabile una conoscenza base dei fondamenti di fisica tecnica e delle nozioni fondamentali d’illuminotecnica.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 14 Maggio.

Programma

Lunedì 16 10.00-13.00

Livia CANNELLA Architetto e Lighting Designer

“Percezione e rappresentazione dei luoghi attraverso la proiezione scenografica”

Lunedì 16 14.00-17.00

Pietro MARI fotografo

“Emotività ed espressione della luce: il luogo comune degli effetti luminosi”

Lunedì 16 17.00-19.30

RECUPERO 1^ PROVA SCRITTA

Martedì 17 10.00-13.00

Adriano CAPUTO Architetto e Lighting Designer

“Luce per lo spettacolo - Eventi di Musica e Luce d'Arte - Metodi e tecniche di rappresentazione”

Martedì 17 14.00-16.00

Corrado TERZI Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura

“Ludovico Quaroni” – Università “La Sapienza” – Roma

Adriana ANNUNZIATA Architetto e Lighting Designer

“Revisione workshop illuminazione urbana e presentazione illuminazione espositiva”

Martedì 17 17.00-19.00

MARTIN Azienda nel settore illuminotecnico

Paolo ALBANI Area manager Entertainment

“Tecnologia per lo Show”

Mercoledì 18 10.00-18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: Illuminazione di un programma tv di cucina – Un loft con atmosfera “Interno giorno”

Giovedì 19 10.00 – 18.30

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: Illuminazione di un programma tv di cucina – Un loft con atmosfera “Interno giorno”

Venerdì 20 10.00-13.00

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

“Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo”

Venerdì 20 14.00-17.00

D.T.S. Illuminazione srl Azienda nel settore dell'illuminazione

Michele SGOLACCHIA Responsabile Commerciale Italia

Mauro Karol FRANCHI Lighting Designer

“L'evoluzione degli strumenti per lo Show Lighting, e il panorama dei prodotti e delle aziende produttrici”

Sabato 21 10.00-13.00

Marco INCAGNOLI Autore della fotografia

Workshop progettuale: Illuminazione di un programma tv di cucina – Un loft con atmosfera “Interno giorno”

Modalità di svolgimento

Sede: Facoltà di Architettura,
Via Gianturco 2, 6° piano, stanza 612

svolgimento dei lavori: 6 giornate per un totale di 42 ore

date: dal 16-21 Maggio 2011

orario : 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 1.000 per laureati e professionisti €. 600 per studenti
"Al costo di iscrizione va aggiunta la tassa universitaria di € 700 da versarsi una tantum per la partecipazione ad uno o più workshop."	

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	laureati e professionisti	studenti
2 workshop	€ 1800	€ 1000
3 workshop	€ 2500	€ 1500
4 workshop	€ 3300	€ 2000
5 workshop	€ 4000	€ 2400
6 workshop	€ 4700	€ 2800
7 workshop	€ 5200	€ 3300
8 workshop	€ 5700	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 6200	€ 5000

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.**

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 14 Maggio 2011.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Il modulo di iscrizione al Workshop, unitamente alle indicazioni sul bonifico bancario, verrà fornito su richiesta degli interessati.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Arch. Corrado Terzi
Professore ordinario di Disegno Industriale
Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Coordinamento della Didattica

Ing. Marco Frascarolo

Tutors

Arch. Floriana Cannatelli

Ing. Marco Frascarolo

Assistenza all'organizzazione e alla didattica

Arch. Roberta D'Onofrio

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma
Via Flaminia 359, 00196 Roma

Dipartimento di Architettura e Progetto

"Sapienza" Università di Roma

workshop

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

Dal 16-21 Maggio 2011:

teoria ed esercitazioni (orario 9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554)

- NOME
- COGNOME
- CITTADINANZA
- DATA DI NASCITA
- LUOGO DI NASCITA
- CODICE FISCALE
- INDIRIZZO POSTALE
- CITTA'
- CODICE POSTALE
- STATO
- TELEFONO UFFICIO
- CELLULARE
- FAX
- E-MAIL
- LINGUA MADRE
- LINGUA CONOSCIUTA
- TITOLO DI STUDIO:
- NUMERO DI MATRICOLA:
- ESTREMI DEL BONIFICO BANCARIO:
presso Unicredit - Banca di Roma
intestato a: 1852 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO
IBAN: IT08Y0300203371000401386491

Il Dipartimento DIAR, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della "Sapienza" Università di Roma.

DATA

FIRMA

“SAPIENZA” UNIVERSITY - ROME

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

In collaboration with:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA

SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII ROME

Patronage:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE

APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE

ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE

Main sponsor:

CRESTRON – DISANO – ELETTRICA MORLACCO – PHILIPS

Software partner:

RELUX

workshop

LIGHTING FOR ENTERTAINMENT

16th – 21st May 2011

theory and applications (9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Light is not only a necessary element, by human view, for indoor and outdoor activities, or night perception of architecture and urban spaces, but also a communication tool used in various artistic and cultural fields. Light, not in the service of other forms of art and representation, but light rather as a means of independent expression or linked to other forms of expression but as an equal partner. The light is then used in film, theater, photography, entertainment in general and become itself the form of expression in contemporary art and video art.

Who can attend the workshop

Architects, engineers, technicians, technical promoters are allowed to attend the course. A basic knowledge of the lighting fundamentals is an essential requirement.

Curriculum

Monday 16 10.00-13.00

Livia CANNELLA Architect and Lighting Designer

"Perception and representation of the places through the scenic projection"

Monday 16 14.00-17.00

Pietro MARI Photographer

"Emotions and expression of light: the cliché of lighting effects"

Monday 16 17.00-19.30

RECYCLING 1 ^ WRITTEN EXAM

Tuesday 17 10.00-13.00

Adriano CAPUTO Architect and Lighting designer

"Light for entertainment. Music events and art lighting. Method and system of representation"

Tuesday 17 14.00-17.00

Corrado TERZI Architect. Professor of Industrial Design

Faculty of Architecture "Sapienza" University. Rome

Adriana ANNUNZIATA Architect e Lighting Designer

"Workshop City Lighting System and Lighting For Exhibition Spaces"

Tuesday 17 17.00-19.00

MARTIN Lighting manufacturing industry

Paolo ALBANI Area manager Entertainment

"Technology for the Show"

Wednesday 18 10.00-18.30

Marco INCAGNOLI Photography author

Workshop: "Ideas and plans for a television set design"

Thursday 19 10.00 – 18.30

Marco INCAGNOLI Photography author

Workshop: "Ideas and plans for a television set design"

Friday 20 10.00 – 13.00

Fabrizio CRISAFULLI Theater director and visual artist

"Active Light. Issues in light of contemporary theater "

Friday 20 14.00 – 17.00

D.T.S. Illuminazione srl Azienda nel settore dell'illuminazione

Michele SGOLACCHIA Responsabile Commerciale Italia

Mauro Karol FRANCHI Lighting Designer

"L'evoluzione degli strumenti per lo Show Lighting, e il panorama dei prodotti e delle aziende produttrici "

Saturday 21 10.00-13.00

Marco INCAGNOLI Photography author

Workshop: "Ideas and plans for a television set design"

General info and contact details

Convention centre:	Facoltà di Architettura, Via Gianturco 2, 6° floor, room 612
Hours amount:	6 days (42 hours)
date:	16th – 21st May 2011
time :	9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

registration 1 workshop*:	€. 1.000 for graduates and professionals €. 600 for students
" A one-off tax of 700€, valid all the year, has to be added to the fixed University fee."	

People who want to attend more than one workshop can get some facilitation:

n° workshop	graduates and professionals	students
2 workshop	€ 1800	€ 1000
3 workshop	€ 2500	€ 1500
4 workshop	€ 3300	€ 2000
5 workshop	€ 4000	€ 2400
6 workshop	€ 4700	€ 2800
7 workshop	€ 5200	€ 3300
8 workshop	€ 5700	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 6200	€ 5000

**Who want to buy the 9 workshop set, is allowed to complete the cycle for free.*

For people from lighting manufacturing industries, who are interested in these workshops, special offers (in relation to payment conditions and to the educational training) can be arranged.

AIDI's members will have a discount, equal to the annual fee € 70 (individual member).

The application have to be submitted within May the 14th 2011.

Please, send us an e-mail to let us know if you are interested in the optional lighting fundamentals course.

The application form can be requested to the organization committee.

At the end of workshop a certificate of attendance will be issued to everyone who has attended at least 85% of lessons and applications.

Internet Site: www.masterlighting.it

e.mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Director

Prof. Arch. Corrado Terzi

First Faculty of Architecture "L.Quaroni"

"Sapienza" University – Rome

Organization Coordinator and Tutorship

Arch. Floriana Cannatelli

Education Coordinator and Tutorship

Ing. Marco Frascarolo

Assistant

Arch. Roberta D'Onofrio

Classes are held at:

Facoltà di Architettura - "Sapienza" University – Rome

Via Gianturco 2, 6° floor, room 612, 00196 Roma

Administration:

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" University – Rome

Via Flaminia 359, 00196 Roma

workshop

LIGHTING FOR ENTERTAINMENT

16th – 21st May 2011

theory and applications (9.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Admission form workshop

(send a fax at 0039-06-32101250 and 0039-06-7821554)

- NAME
- LAST NAME
- CITIZEN
- DATE OF BIRTH
- PLACE OF BIRTH
- CODICE FISCALE
- RESIDENCE ADDRESS
- CITY
- STATE
- PHONE
- MOBILE PHONE
- FAX
- E-MAIL
- NATURAL LANGUAGE
- SPOKEN LANGUAGES
- STUDIES DEGREE
- NUMBER UNIVERSITIES (CARNET)
- BANK NUMBER ACCOUNT:
Unicredit - Banca di Roma
intestato a: 1852 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO
IBAN: IT08Y0300203371000401386491

The DIAR Department, owner of the data, informs that the data collected will be processed Informatics For the purpose of transmission of information on courses Or public initiatives we organized such data for which are essential,

The course competing rights of Art. 13 of law 675/96.

We confirm the veracity of the information given under the law 675/96 and gives consent to their treatment

Data for operations involved in the workshop as well as for advertising purposes " Sapienza" University

DATE

SIGNATURE.....