



Piero Ostilio Rossi **Architettura in scena**

**L'insegnamento della Scenografia nella Facoltà di Architettura di Roma.
1920-2025**

DIAP PRINT / TEORIE 41
Quodlibet editore, Macerata 2026

Questo libro prende in esame l'insegnamento della Scenografia nella Facoltà di Architettura di Roma in un arco di tempo che va dalla sua fondazione al 2025. Nei primi sessant'anni, tra il 1920 e il 1980, il corso fu affidato a docenti che riportavano in Facoltà l'esperienza maturata nella loro attività di scenografi teatrali o cinematografici: Quirino Angeletti, Vittorio Grassi, Pietro Aschieri, Guido Fiorini, Furio Fasolo, Domenico De Riso e Veniero Colasanti con una fulminea incursione di Mario Ridolfi cui fece seguito un'altrettanto rapida uscita di scena. Negli anni successivi

invece le cose cambiarono e l'insegnamento della Scenografia venne affidato a docenti di Composizione architettonica che affiancarono quel corso al loro insegnamento principale, con una parentesi più confusa tra il 2001 e il 2010.

Lo studio affronta l'insegnamento della disciplina entrando nel merito dei suoi contenuti e delle modalità di organizzazione della didattica, analizzando le figure e il lavoro dei singoli docenti e individuando – tra quelli che saranno gli architetti più noti – gli studenti che seguirono i loro corsi e i temi su cui sostennero l'esame: di essi sono anche brevemente riassunte le attività poi intraprese nella vita accademica e professionale. Microstorie in poche righe. Sullo sfondo, ma ben presenti, le vicende della Facoltà di Architettura.