

VALERIA CARAVACCI

Roma, 1915

Roma, 2000

Laurea Roma, 1937

progettista di allestimenti
e grafica



COMMENTI E POLEMICHE

ESITO DEI LITTORIALI PER L'ARCHITETTURA 1937

La Giuria nazionale dei Littoriali per l'Architettura 1937 ha capovolto il giudizio che aveva dato la Commissione romana nei Prelittoriali, assegnando il 1° premio a colui che aveva vinto il 6°, e viceversa il 6° a chi aveva vinto il 1°.

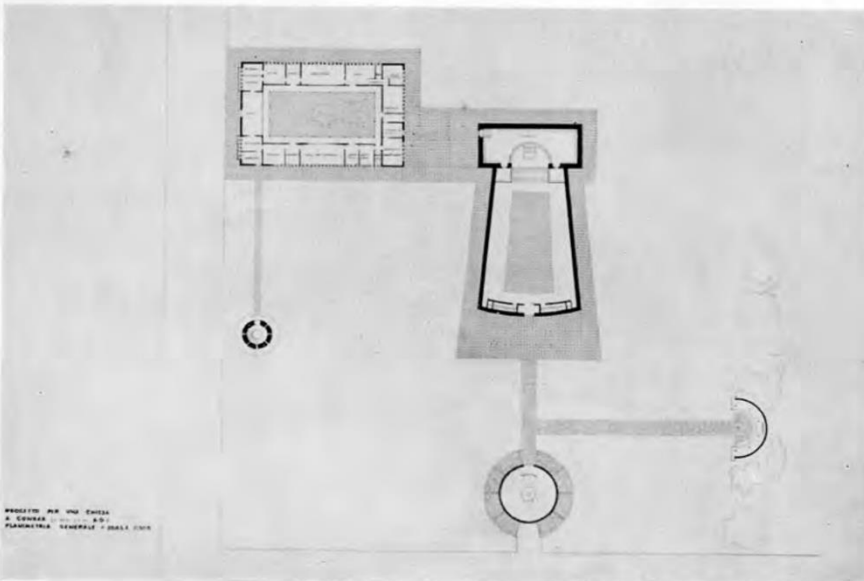
Nessuna considerazione quindi per i primi giu-

dizi: quale significato hanno allora in questi le graduatorie? Sarebbe sufficiente stabilire l'ammissione. Nel caso particolare, la Giuria nazionale ha voluto dare la palma a un progetto di carattere puramente folkloristico.

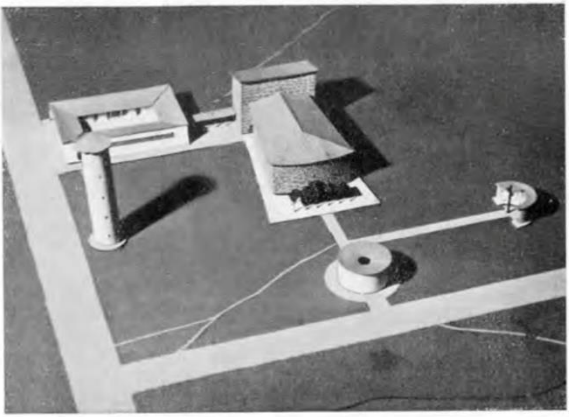
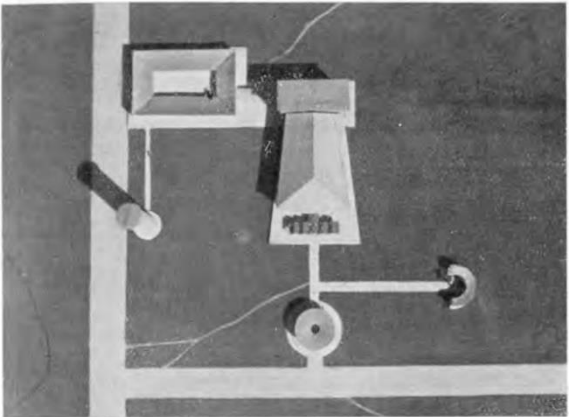
Quella che doveva essere una Chiesa per i « bian-



La località prevista per la Chiesa è nei dintorni di Gondar. Davanti e in asse all'ingresso è il Battistero. A destra il Monumento Ossario per i Caduti. A sinistra il Campanile unito con una pensilina all'abitazione del sagrestano, che è inserita nell'edificio della Canonica, immaginato con portico e cortile interno. La Canonica è unita alla Sagrestia mediante un'altra pensilina.



In questa pagina: Pianta e prospettiva. - Nella pagina di contro: Due vedute del plastico, un interno ed il cortile della Canonica.



Nelle due pagine: Arch. Sissa U. e Caravacci V. del G. U. F. di Roma. - Progetto primo classificato ai Littoriali d'Architettura 1937. - Littore di Architettura. - Chiesa in Africa Orientale Italiana.

chi» in Africa Orientale, è stata immaginata come un tukul, che qualunque muratore abissino sa far meglio di noi.

Piena teoria del color locale. Niente politica edi-

lizia romana, e nemmeno politica edilizia coloniale moderna. Errori gravissimi.

MARCELLO PIACENTINI

Il giudizio pel concorso dei Littoriali di Architettura ha avuto luogo quest'anno a Napoli.

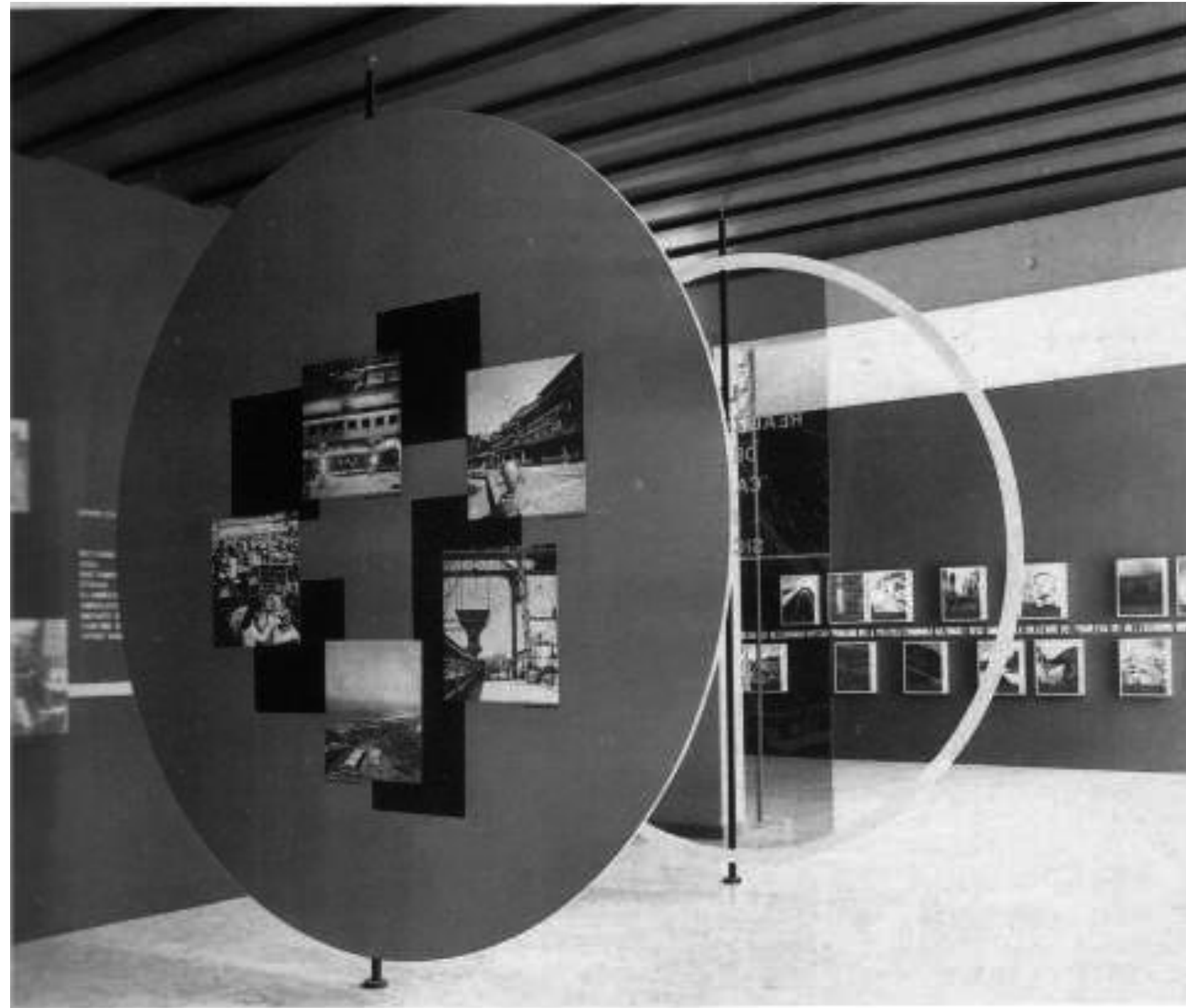
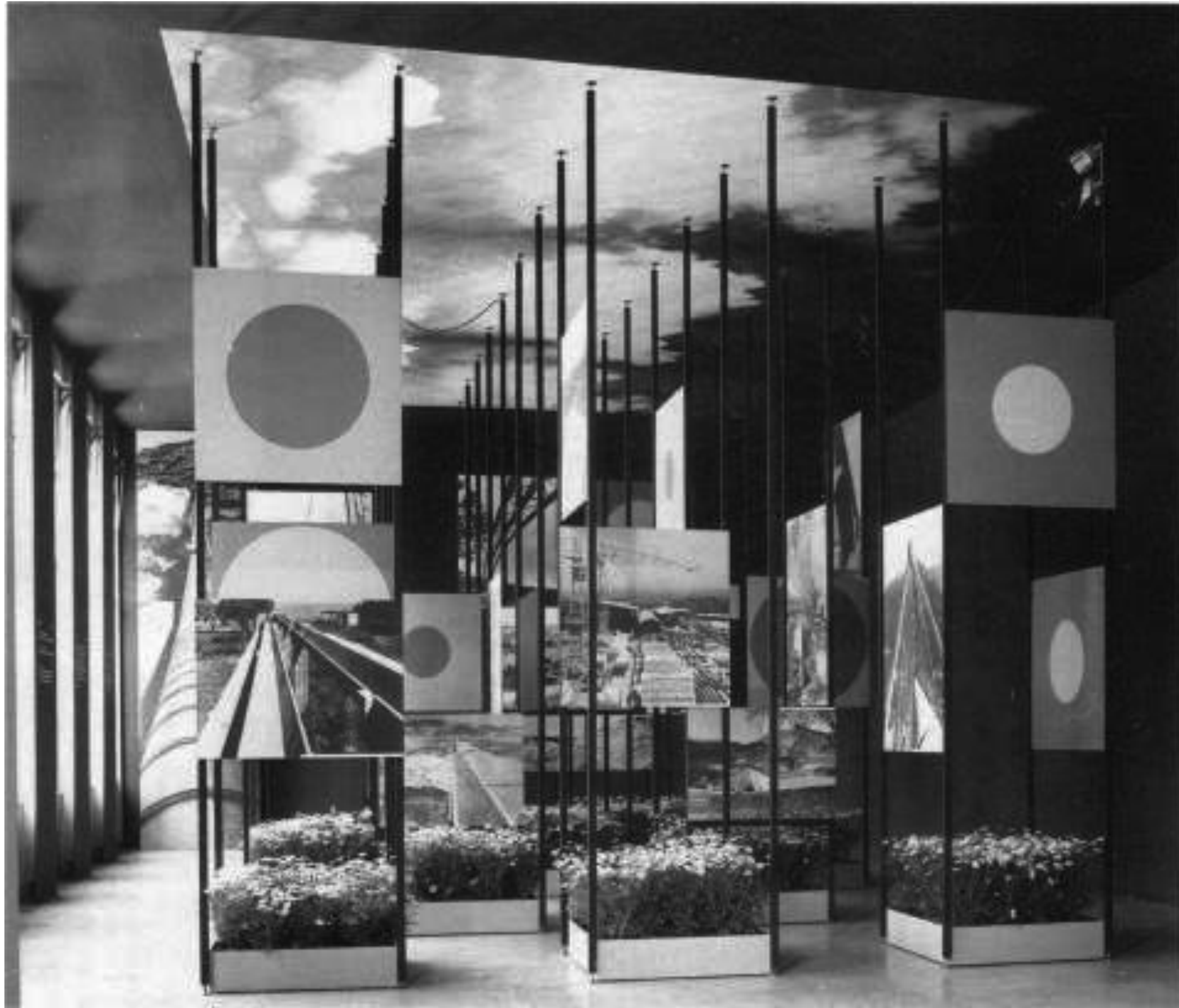
La Commissione giudicatrice, presieduta dall'arch. Giuseppe Pagano era composta dai seguenti membri: arch. Melchiorre Bega di Bologna, arch. Raffaello Fagnoni di Firenze, arch. Pietro Angelini di Perugia; e dall'arch. Franco Petrucci, di Roma, Segretario. Essa ha stabilito la seguente classifica fra i concorrenti: 1) Sissa Ugo, Guf di Roma; 2) Pagani Luigi, Guf di Milano; 3) Vignali Luigi e Scagliarini Gildo, Guf di Bologna; 4) Cardini Domenico e Mazzei Velio, Guf di Firenze; 5) Terzaghi Mario e Magnaghi Augusto, Guf di Milano; 6) Vagnetti Luigi e Fo-

dera Leonardo, Guf di Roma; 7) Simbolotti Gastone e Ligini Cesare, Guf di Roma; 8) Leonati Alfredo, Guf di Bologna; 9) Della Sala Francesco e Papale Cristiano, Guf di Napoli; 10) Palazzetti Idalgo e Guardabassi, Guf di Perugia.

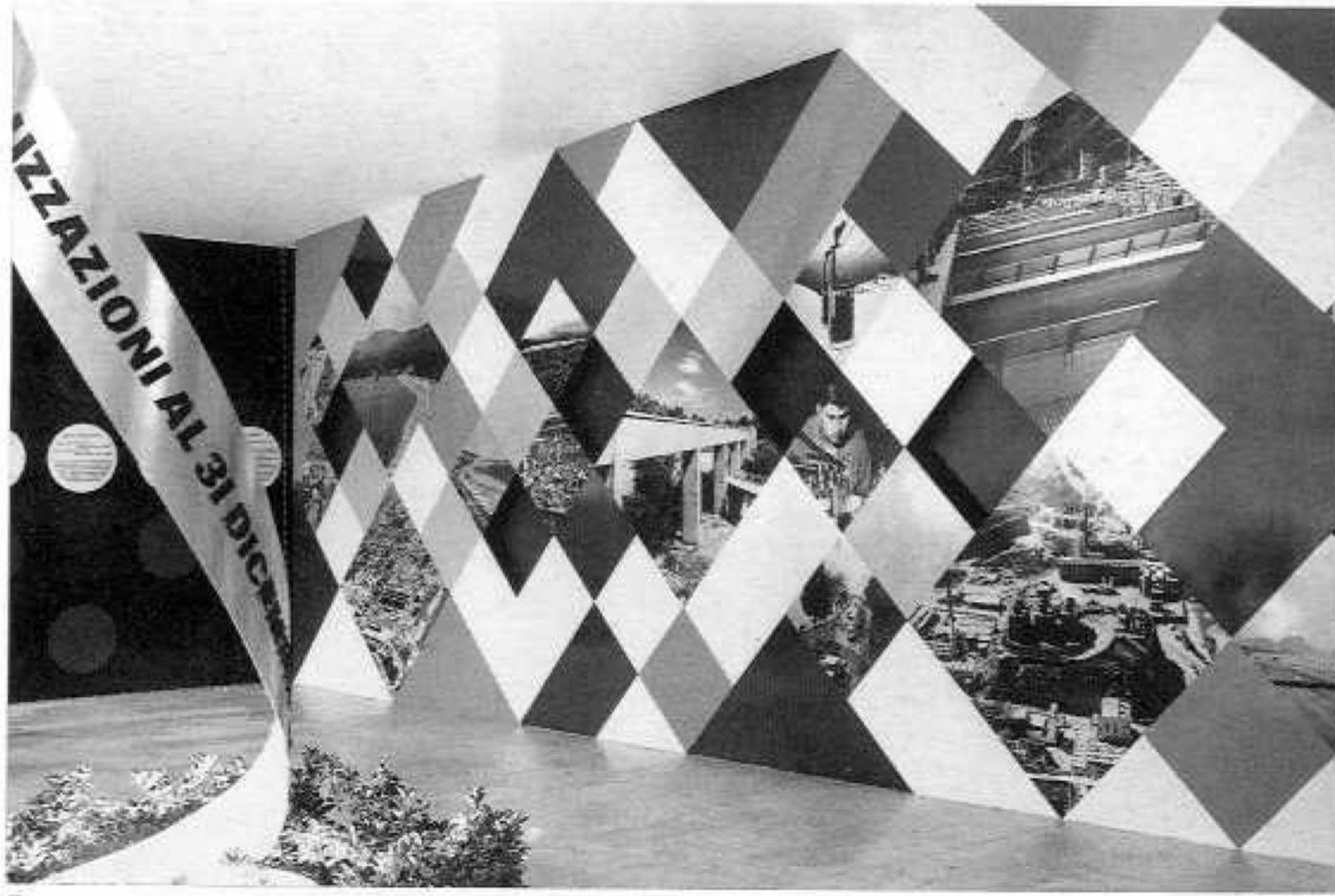
La Commissione ha ritenuto inoltre meritevoli di particolare menzione: Magnaghi Lugo, Guf di Monaco; Bartoli Lando, Guf di Firenze; Stralanchi Giovanni, Guf di Firenze; Amicarelli Vittorio, Guf di Napoli; Calandra Roberto, Guf di Roma; Liborio Giovanni e Casalini Elio, Guf di Roma.

N. d. R.

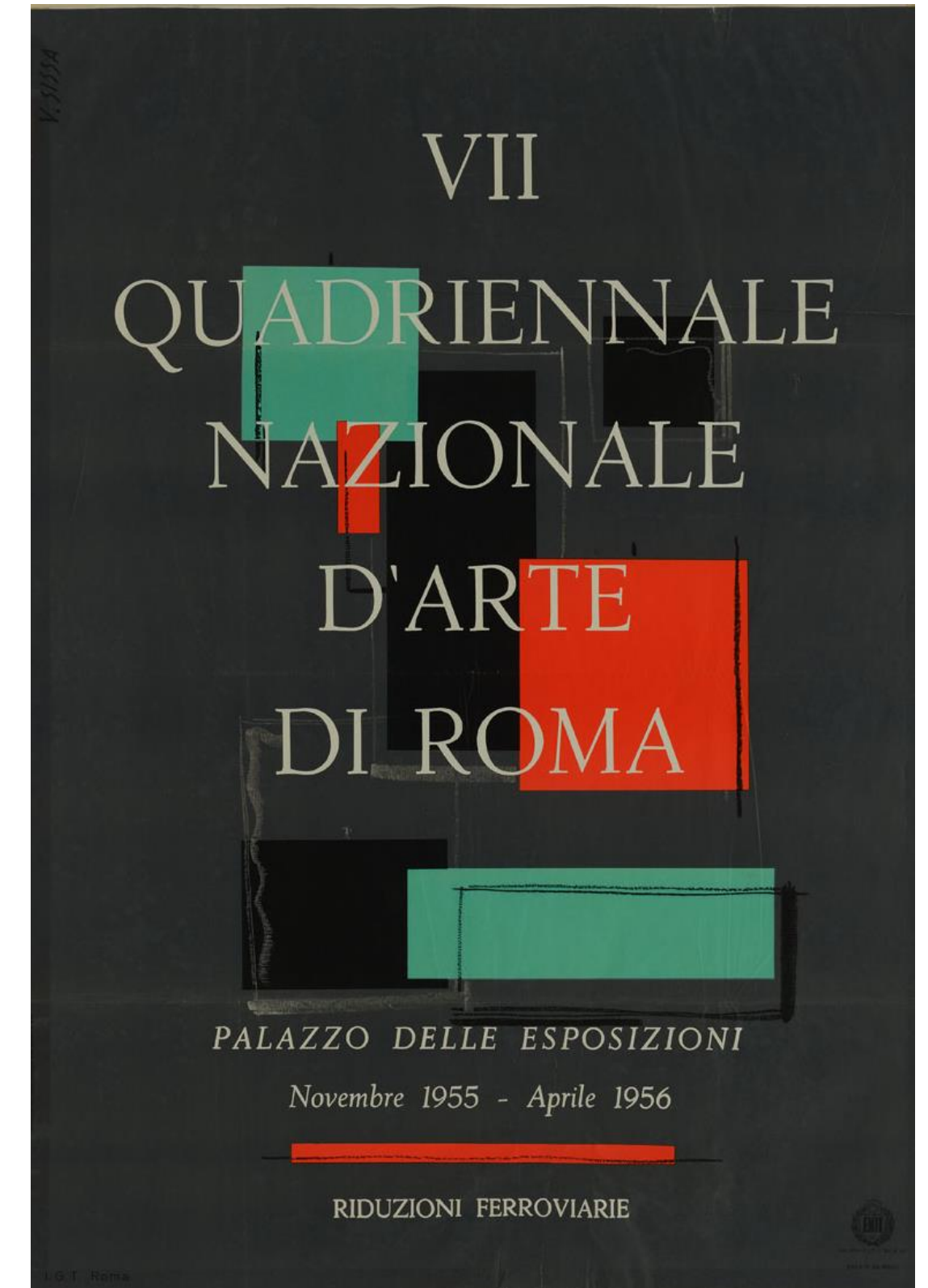
M. Piacentini, Commenti e polemiche. Esito dei Littoriali per l'Architettura 1937, «Architettura», IV, 1937, Valeria Caravacci e Ugo Sissa, progetto primo classificato



Padiglione della Cassa per il Mezzogiorno, XIX Fiera del Mediterraneo, Palermo 1964



Padiglione della Cassa per il Mezzogiorno, XXII Fiera dei Mediterraneo, Palermo 1969



VII Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni di Roma; manifesto, 1955