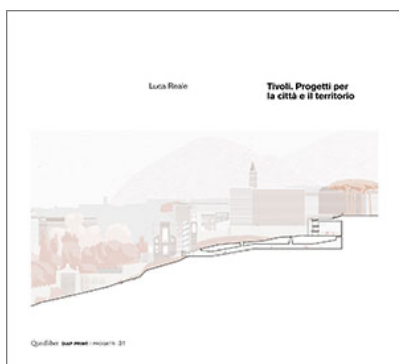




Tivoli Progetti per la città e il territorio di: Luca Reale

DIAP PRINT / PROGETTI 31
Quodlibet editore, Macerata 2026

Tivoli è una città complessa, stratificata, potente e fragile al tempo stesso. Un territorio in cui archeologia, paesaggio naturale, infrastrutture storiche e insediamenti contemporanei si sovrappongono dando forma a un palinsesto urbano di straordinaria densità. Questo libro nasce dal

confronto prolungato con tale complessità proponendo una lettura della città non come immagine da musealizzare, ma come organismo vivo, in dinamica evoluzione. Attraverso progetti, ricerche e sperimentazioni condotte negli ultimi anni, il volume esplora Tivoli come laboratorio permanente di progetto, in cui architettura e paesaggio sono assunti come strumenti critici di conoscenza e azione. Il centro storico, la valle dell'Aniene, le infrastrutture idrauliche e industriali, le cave di travertino, i quartieri novecenteschi e il territorio agricolo vengono letti come parti interdipendenti di un unico sistema territoriale, da ricomporre e reinterpretare. L'approccio proposto rifiuta soluzioni prescrittive e modelli astratti, privilegiando strategie aperte, interventi mirati e una visione capace di tenere insieme memoria e contemporaneità, conservazione e trasformazione. In questo senso, Tivoli diventa paradigma di una possibile pratica progettuale per i territori storici: un modo di operare che accetta il rischio della complessità, riconoscendo nel progetto un atto di responsabilità culturale, prima ancora che tecnica. Il libro si rivolge a studiosi, progettisti e amministratori, ma anche a chi abita e attraversa questi luoghi, offrendo strumenti per immaginare il futuro della città a partire dalle sue stratificazioni più profonde.

LUCA REALE

Luca Reale è architetto e professore associato di Progettazione Architettonica e Urbana presso la Facoltà di Architettura dell'Università Sapienza di Roma. Membro del collegio di dottorato in Paesaggio e Ambiente, la sua attività teorica e progettuale si concentra sulla residenza collettiva, sul rapporto tra architettura e paesaggio, sulla città intesa come fenomeno complesso e in continuo mutamento.