



Gulliver alla ricerca di Lilliput

La dimensione ibrida dell'architettura
di **Roberta Gironi**

DIAP PRINT / DOTTORATO 33

Quodlibet editore, Macerata 2025

A distanza di vent'anni, il concetto di bigness sembra entrare in crisi in corrispondenza con la depressione economica dei primi anni del nuovo millennio. Le opere contemporanee svelano l'intenzione di declinare l'insegnamento della bigness a una scala più piccola, per così dire della smallness, concepita come reintegrazione delle opere nel contesto e come capacità dell'architettura di costituirsi come sistema relazionale.

Il testo apre una riflessione sul binomio grande-piccolo, analizzando le trasformazioni che si registrano nella produzione contemporanea attraverso una lettura delle relazioni che l'architettura instaura con le discipline del paesaggio e delle infrastrutture, ampliando i suoi confini disciplinari.

L'autore

Flavia Magliacani è dottore di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto (Sapienza Università di Roma) e Docteur de recherche en Architecture (Université Paris-est). Ha conseguito un Post-doc presso il Centre National de la Recherche Scientifique all'interno dell'Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville) ed è membro dell'Unità mista di ricerca UMR AUSser 3329 (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville Paris-Belleville).