



Letture di Buenos Aires

di **Rosalba Belibani e Nicoletta Trasi**

DIAP PRINT / TEORIE 38

Quodlibet editore, Macerata 2024

Il volume raccoglie un insieme di letture, emozioni e sguardi diversi tra loro, che possono offrire elementi di riflessione per uno studio sistematico della città di Buenos Aires. Questa molteplicità di interpretazioni è espressione di una empatia verso la città argentina attraverso la quale si trasmettono interessi, suggestioni o sentimenti anche contrastanti.

Città poliedrica, ricca di situazioni paradossali e piena di vita, ma al tempo stesso profondamente malinconica, Buenos Aires nel corso dei secoli ha sempre saputo ripartire dalle sue stesse ferite. Una metropoli complessa – già così descritta da Le Corbusier nel 1929 – che nel terzo millennio ha mantenuto un aspetto ibrido: l'area urbana ha dilatato molto le sue dimensioni, la politica ha cambiato le dinamiche di vita e la tecnologia è diventata parte della quotidianità, ma resta evidente nel suo carattere di fondo un senso di rivalsa, di lotta, di sopravvivenza

a ogni costo.

Autori

Rosalba Belibani architetto, dottore di ricerca, è professore associato di Progettazione Architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, presidente del CdL Magistrale in Architettura c.u. e componente del collegio docenti del Dottorato Architettura. Teorie e Progetto. Responsabile scientifico del LaMA_Laboratorio multimediale di Architettura, svolge ricerche nel campo delle IT, dell'educazione al progetto sostenibile e della rigenerazione urbana.

Nicoletta Trasi, architetto, è professore associato di Progettazione architettonica e urbana presso la Facoltà d'Architettura di Sapienza Università di Roma, dove è anche membro del Collegio di Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto. Dirige il Master internazionale di II livello in Management della Complessità Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura e Progetto. I suoi scritti appaiono su pubblicazioni e riviste nazionali ed internazionali.