



Fiamma Ficcadenti

Architettura dell'impermanenza

Oltre il campo profughi: nuove strategie del progetto per il *displacement*

Architettura dell'impermanenza

Oltre il campo profughi: nuove strategie del progetto per il displacement di **Fiamma Ficcadenti**

DIAP PRINT / DOTTORATO 31

Quodlibet editore, Macerata 2025

A partire da un inquadramento sociologico e socio-politico sul tema delle migrazioni di massa nell'epoca contemporanea, il volume affronta una disamina di due questioni archetipiche cogenti al fenomeno migratorio: la crisi spaziale indotta dall'esperienza della de-territorializzazione (*displacement*) e dell'impermanenza come condizione ontologica del migrante e la risposta della comunità internazionale offerta come forma di ri-territorializzazione attraverso il ricorso al dispositivo del campo profughi.

Per estensione, numero di persone insediate e il loro perdurare nel tempo, i moderni campi profughi appaiono come veri e propri dispositivi di urbanizzazione accelerata e in quanto tali impongono una riflessione sui meccanismi che presiedono alla loro costruzione e formalizzazione. Il campo profughi viene dissezionato nel volume nelle sue componenti strutturali e fenomeniche,

costruendo un palinsesto di icone spaziali che danno forma al suo paesaggio orientato all'esclusione e al confinamento del migrante. Tali icone vengono messe in discussione attraverso il loro capovolgimento, in una contro-iconografia di azioni architettoniche che mirano a suggerire un nuovo codice spaziale attraverso cui ri-costruire lo spazio dell'impermanenza, interpretato non più come crisi, ma come opportunità per ripensare globalmente le forme dell'abitare contemporaneo.

L'autore

Fiamma Ficcadenti è architetto, dottore di Ricerca in Architettura. Teorie e Progetto, assegnista di ricerca. Alterna esperienze di ricerca alla progettazione architettonica, partecipando a numerosi concorsi di architettura nazionali e internazionali. Nel 2020 fonda l'associazione BABEL aps, con la quale porta avanti ricerche e progetti sullo spazio urbano in Africa (Senegal) e nei territori della periferia romana (Tor Bella Monaca). Attualmente conduce una ricerca sui linguaggi e le metodologie di ricerca nella disciplina del progetto afferenti alla scuola delle art-based-research e comic-based-research.