

### **Consultazione con il Ministero della Cultura – Roma, 25 luglio 2023**

Il giorno 25 luglio alle ore 10,00, con collegamento da remoto, si è tenuto l'incontro di consultazione con:

arch. Martina Murzi, MIC, Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro | Segreteria particolare del Ministro;

arch. Francesca Condò, MIC, Direzione generale Musei, coordinatore u.o. allestimenti museali;

arch. Sonia Martone, MIC, direttrice Museo Nazionale Strumenti Musicali, Roma.

Durante l'incontro è emerso un grande apprezzamento e interesse da parte dei diversi rappresentanti del Ministero per la formazione proposta, esaminata in particolare in relazione alle istituzioni museali, sia a livello centrale che presso le singole sedi, grazie alla posizione delle interlocutrici, con esperienza diretta nei due ambiti. L'aspetto dei tirocini è visto con favore a patto che possa essere reso effettivamente attuabile, e quindi proficuo, attraverso un'organizzazione accurata in funzione delle risorse che le strutture possono effettivamente mettere in campo

Sono state poste in evidenza alcune rilevanti questioni:

- (1) L'arch. Sonia Martone ha sottolineato la difficoltà a svolgere i tirocini, per carenza di tutor. Sarebbe auspicabile poter svolgere dei laboratori in situ, certamente più stimolanti per gli studenti ma con un supporto dell'università.
- (2) L'arch. Condò ha evidenziato l'importanza degli aspetti della comunicazione non solo grafico-visiva, per la narrazione museale e dell'accessibilità fisica e cognitiva nella fruizione dei luoghi. Un altro tema centrale riguarda la relazione tra impianti e museo. Bisognerebbe lavorare sul design degli impianti che sono un aspetto fondamentale della professione. Dal punto di vista professionale sarebbe importante saper scrivere un capitolato.
- (3) L'arch. Martina Murzi ha sottolineato l'importanza della scala del dettaglio nel progetto di architettura e ancora di più nell'intervento di restauro. Ha inoltre posto in luce la necessità di sensibilizzare lo studente rispetto alla relazione con il contesto, al rapporto con i luoghi nei quali si va ad intervenire.

L'incontro si è concluso alle ore 10.50

F.to il Referente del corso di studi

Prof. Andrea Grimaldi