

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA - INTERNI E ALLESTIMENTI

RIASSUNTO DEI VERBALI RELATIVI ALLE CONSULTAZIONI AVUTE CON LE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE, DEI SERVIZI E DELLE PROFESSIONI

Le consultazioni sono state condotte singolarmente, dopo aver individuato gli interlocutori più congruenti con la natura e le finalità formative del Corso di Laurea magistrale proposto; in particolare si è voluto dare rilievo, da una parte, alla specificità dell'orientamento verso il mondo degli interni, della trasformazione e dell'allestimento, dall'altra alle risorse provenienti dal contesto territoriale, allo scopo di delineare una prima possibile rete di relazioni, utile alla istituzione di un effettivo ed efficace percorso di tirocinio per gli studenti e di placement per i laureati.

Roma offre un ricco spettro di interlocutori e di opportunità per il Corso di Studi proposto; i suoi giacimenti culturali e il suo patrimonio storico e archeologico presentano ricche occasioni di confronto e approfondimento di temi e questioni che possono confermare o meglio indirizzare la proposta formativa. Per questa ragione sono stati interpellati musei autonomi, uffici di soprintendenza e sovrintendenza e strutture ministeriali; allo stesso tempo la città di Roma offre un polo dello spettacolo cine-televisivo di eccellenza, naturale bacino di destinazione per la formazione in allestimenti e scenografia, così come il vasto patrimonio edilizio, pubblico e privato del più grande comune d'Europa richiede specifiche figure professionali in grado di dialogare in maniera creativa con il patrimonio edilizio esistente, come si è potuto verificare dalle interlocuzioni avute con organizzazioni di settore, quali l'ACER (Associazione Costruttori Edili di Roma) e amministrazioni locali.

Sono infine stati consultati organismi professionali, come l'Ordine degli Architetti di Roma, e accademici, come la Società scientifica ProArch, rappresentativa dei docenti di progettazione architettonica.

Le consultazioni hanno tutte dato esiti positivi; la proposta di attivazione del Corso di Laurea magistrale in Architettura - Interni e Allestimenti ha riscosso in tutti grande interesse, confermando l'opportunità di investire nella sua attivazione attraverso la quale si potrebbero formare tecnici facilmente assorbibili dal mercato del lavoro. Alcuni hanno fatto notare come fosse anomalo che in una sede come Roma, città in cui la disciplina si è storicamente formata, non fosse ancora presente un percorso formativo di questo tipo, così come avviene già da tempo in altre sedi, quali Milano e Napoli.

Dalle consultazioni è inoltre emersa una diffusa disponibilità a forme di collaborazione, tra le quali la possibile attivazione di tirocini e modalità di partenariato per l'individuazione di ambiti di studio e sperimentazione progettuale.

Le consultazioni in particolare hanno preso in esame:

1. La denominazione del Corso di Studio

2. I profili professionali individuati per il CdS
3. Gli obiettivi formativi del CdS (con riferimento ai Descrittori di Dublino)
4. I risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative
5. Gli sbocchi occupazionali
6. Le opportunità di tirocinio/stage

Gli incontri sono stati convocati e sono stati presenziati dai promotori del Corso di Studio in Architettura - Interni e Allestimenti

- prof. Andrea Grimaldi, professore associato ICAR 16, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- prof. Filippo Lambertucci, professore associato ICAR 16, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- prof. Paola Guarini, ricercatore ICAR 16, Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma.

In allegato i verbali dei singoli incontri.