

STRUTTURE  
DIDATTICA  
LABORATORI  
RICERCHE  
RELAZIONI INTERNAZIONALI  
PUBBLICAZIONI

DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

SEDI DiAP

VIA FLAMINIA 359 00196 ROMA  
TEL. +39 06 32101220/29  
FAX +39 06 32101250

PIAZZA BORGHESE 9 00186 ROMA  
TEL. +39 06 6878870

VIA A. GRAMSCI 53 00197 ROMA  
TEL. +39 06 49919229

WEB. [UNIROMA1.IT/DIP\\_DIAP](http://UNIROMA1.IT/DIP_DIAP)  
[WWW.FACEBOOK.COM/DIAP.SAPIENZA](http://WWW.FACEBOOK.COM/DIAP.SAPIENZA)

DiAP

Dipartimento di Architettura e Progetto  
Sapienza Università di Roma

3

#### DIRETTRICE

Alessandra Capuano

#### RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DELEGATO

Carola Aiello

#### DELEGATI DELLA DIRETTRICE

RICERCA Luca Reale

DIDATTICA Fabrizio Toppetti

COMUNICAZIONE Rosalba Belibani

RELAZIONI ESTERNE Alessandra Criconia

CENTRO PROGETTI Alfonso Giacotti

#### PROFESSORI ORDINARI

Alessandra Capuano, Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano,  
Stefano Catucci, Anna Maria Giovenale, Antonino Saggio, Fabrizio Toppetti

#### PROFESSORI ASSOCIATI

Eugenio Arbizzani, Rosalba Belibani, Andrea Bruschi, Eliana Cangelli,  
Gianni Celestini, Roberto Cherubini, Carola Clemente, Alessandra Criconia,  
Paola Veronica Dell'Aira, Anna Irene Del Monaco, Fabio Di Carlo,  
Laura Valeria Ferretti, Alfonso Giacotti, Francesca Giofrè, Anna Giovannelli,  
Andrea Grimaldi, Maria Rosaria Guarini, Filippo Lambertucci,  
Domizia Mandolesi, Antonello Monaco, Federica Morgia, Dina Nencini,  
Renato Partenope, Susanna Pasquali, Manuela Raitano, Luca Reale,  
Guendalina Salimei, Leone Spita, Nicoletta Trasi, Massimo Zammerini

#### RICERCATORI

Alessandra Capanna, Paolo Carlotti, Paola Guarini, Cristina Imbroglini,  
Maurizio Petrangeli, Pisana Posocco, Donatella Scatena, Nilda Maria Valentin

#### RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO

Caterina Padoa Schioppa, Gianpaola Spirito, Francesco Tajani

#### PERSONALE TECNICO, AMMINISTRATIVO, BIBLIOTECARIO

Carola Aiello, Maurizio Alecci, Francesca Balestrieri, Federica Bramucci,  
Francesca Romana Castelli, Maria Teresa Chesti, Raffaella De Luca,  
Attilia De Rose, Cesare De Sessa, Alessandra Di Giacomo, Marco Donato,  
Luca Fabbri, Marina Favola, Francesco Foppoli, Alma Fucci, Roberta Mancini,  
Marco Maresca, Vincenzo Mariotti, Roberta Neccia, Maria Rachele Nesci,  
Alessandro Santamaria Ferraro

## DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto

Il **DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto** si è costituito nel 2010 sulla base di un progetto identitario, comune ai tre disciolti Dipartimenti DiAR, AR\_Cos e CAVEA, che riguarda la ricerca, la formazione e la sperimentazione progettuale per l'architettura, la città e il paesaggio, inteso come forma del territorio e manifestazione visibile dell'ambiente. L'interesse nei confronti della città contemporanea si estende a campi differenti e molteplici: gli sviluppi storici, il patrimonio architettonico, la configurazione fisica, le dinamiche sociali, sino all'analisi dei caratteri di instabilità che trovano nella condizione urbana innovative occasioni di sintesi di differenti discipline.

Il Dipartimento è basato su una visione condivisa del valore del progetto come specificità della figura dell'architetto; secondo un'alta e radicata tradizione, esso riconosce infatti alla formazione dell'architetto, pur nell'articolazione dei profili professionali, la molteplicità di competenze e la comune capacità di sintesi che si esprimono nel progetto dell'habitat.

*DiAP Department of Architecture and Design, was established in 2010 as a result of the merge of the Department of Architecture (Diar), Department of Architecture and Construction (Ar\_Cos) and Department of Architectural characters, Assessment, Environment (CAVEA).*

*DiAP is engaged in research, training and experimental design related to architecture, cities and landscapes. The study of contemporary cities involves different fields: historical development, architectural heritage, physical configuration and social dynamics. According to a high-standing tradition, the Department recognizes to the architect different professional profiles, the range of skills and the ability to synthesize conveyed in the architectural project.*

# STRUTTURE\_FACILITIES

## AMMINISTRAZIONE\_ADMINISTRATION

responsabile amministrativo delegato **Carola Aiello**

via Flaminia, 359 - 00196 Roma  
tel. +39 06 32101228 +39 06 49918885

segreteria del direttore **Federica Bramucci**  
tel. +39 06 32101220

segreteria  
tel. +39 06 32101229/30 fax +39 06 32101250

## BIBLIOTECA\_LIBRARY

via Flaminia, 359 - 00196 Roma  
tel. + 39 06 32101225 fax +39 06 32101243

piazza Borghese, 9 - 00186 Roma  
tel. +39 06 49918867

La Biblioteca si è costituita nel 2010 riunendo il patrimonio degli ex Dipartimenti DiAr, ArCos e Cavea ed è ubicata nelle due sedi di via Flaminia 359 e piazza Borghese 9.

Il patrimonio bibliografico è di circa 70.516 volumi e 267 periodici, dei quali 36 sono in abbonamento corrente. Sono attivi gli abbonamenti alle due banche dati UrbaDoc ed Avery Index to Architectural Periodicals, importanti repertori elettronici di architettura, pianificazione urbana, design e discipline collegate. Nella sede Flaminia è consultabile la cartografia dell'intero territorio del Comune di Roma in scala 1:5000. È poi disponibile una vasta cartografia catastale di epoca antica e moderna sulla città di Roma.

La Biblioteca è aggiornata nei diversi campi della progettazione architettonica, architettura degli interni, paesaggio, sostenibilità e design. Nella sede Flaminia si concentrano in particolare l'aggiornamento dei periodici, un settore altamente qualificato dedicato alle monografie degli architetti e un settore specialistico sull'Islam, la Cina e il Giappone.

Gli scaffali aperti consentono una rapida consultazione dei materiali e il catalogo online è unificato nel sistema **opac.uniroma1.it**.

## LIBRARY

*The library was established in 2010 gathering the book collections of the former DiAr, ArCos and Cavea Departments and is located in the two branches of via Flaminia 359 and piazza Borghese 9.*

*The library collection amounts to approximately 70.516 volumes and 267 journals, including 36 ongoing subscriptions. The library has access to UrbaDoc and Avery Index to Architectural Periodicals, two important online databases of architecture, urban planning, design and related fields. In the Flaminia branch it is possible to consult the cartography of Rome's territory.*

*The library is updated in several areas of architectural design, interior design, landscape, sustainability and industrial design. The Flaminia branch collects the latest issues of the journals, has a high quality section dedicated to architects' monographs and a sector focusing on Islam, China and Japan.*

*The open shelves allow a rapid consultation of the volumes and all material can be found on the online catalogue on **opac.uniroma1.it**.*



Proposta per una nuova Scuola di Accumoli nell'area del sisma

## DESIGN CENTER

*The Design Center is a section of the Department of Architecture and Design (DiAP), whose aim is to promote the development and provide organization and logistic support to project research, as well as private and third-party design. To ensure commitment and quality the Design Center provides professional skills and appropriate equipment. The organization of activities taking place in the Design Center is entrusted to the project manager or to the project designer; otherwise it can be directed by the Center's manager, according to the skills required. The Design Center deals also with the workers' wellbeing and safety.*

## ARCHITECTURE LABORATORY FOR MULTIMEDIA

*The LaMA Laboratory is responsible for multimedia processing for research and educational activities and develops multimedia products on behalf of the DiAP and third-party contractors. LaMA seeks a new approach to communicating and teaching architecture through the use of audio-visual and printed material, graphic art, and innovative digital elaborations. Its contribution to the research and didactic activities of the Department occurs through the use of specifically allocated equipment, technologies, software and personnel.*



Nuovo Waterfront del Porto di Chioggia

## CENTRO PROGETTI DESIGN CENTER

direttore **Orazio Carpenzano**

Maurizio Alecci (responsabile tecnico), Alessandra Di Giacomo, Francesco Foppoli.  
delegato della Direttrice per il Centro Progetti: **Alfonso Giancotti**

via Flaminia, 359 - 00196 Roma

tel. +39 06 32101227

web.uniroma1.it/centroprogetti

Il Centro Progetti è una struttura del Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP, la cui finalità principale è favorire lo sviluppo e fornire il coordinamento e il supporto logistico ad attività di ricerca progettuale, di progettazione intramoenia e conto terzi del Dipartimento che, per qualità ed impegno, richiedano competenze di carattere professionale, utilizzo di attrezzature adeguate e realizzazione di plastici di architettura. Il coordinamento delle attività che si svolgono nel Centro Progetti è affidato al responsabile scientifico, al progettista incaricato o al responsabile del Centro in virtù delle competenze richieste.

Il Centro Progetti si occupa anche della gestione e del funzionamento delle procedure mirate al Benessere e alla Sicurezza dei lavoratori.

## LaMA LABORATORIO MULTIMEDIALE DI ARCHITETTURA ARCHITECTURE LABORATORY FOR MULTIMEDIA

responsabile scientifico **Antonino Saggio**

coordinamento operativo **Rosalba Belibani**

Marco Donato, Luca Fabbri (responsabile tecnico), Roberta Mancini (referente per l'informatica), Alessandro Santamaria Ferraro

via A. Gramsci, 53 - 00197 Roma

tel. +39 06 49919221/29

web.uniroma1.it/lama

Il Laboratorio si occupa di elaborazioni multimediali per la ricerca e la didattica e realizza produzioni mediante convenzioni in conto terzi.

Cura la ricerca e l'elaborazione nel settore dell'architettura, della sua comunicazione e della sua didattica mediante l'impiego di materiale informativo di tipo audiovisivo, grafico, stampato e di elaborazioni digitali originali in ambito grafico, fotografico, audio e video.

Il Laboratorio collabora allo sviluppo della ricerca e della didattica del Dipartimento ed utilizza strumenti, tecnologie, programmi e personale a tale scopo destinati.

# DIDATTICA

## COURSES AND PROGRAMMES

delegato della direttrice per la didattica: **Fabrizio Toppetti**

### CORSI DI LAUREA E CORSI DI LAUREA MAGISTRALE FIRST AND SECOND CYCLE PROGRAMMES

Il DiAP ha assunto, nell'ambito della Facoltà di Architettura, il ruolo di dipartimento di riferimento per alcuni CdS rappresentati nel Consiglio di Area Didattica 1 presidente dell'Area Didattica 1 **Alessandra Capuano**

**Corso di Laurea Magistrale in Architettura** a ciclo unico  
presidente del Corso di Laurea **Rosalba Belibani**

**Corso di Laurea Magistrale Interateneo Architettura e Paesaggio**  
presidente del Corso di Laurea **Fabio Di Carlo**

**Corso di Laurea Interateneo in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente**

Università degli Studi della Tuscia - Sapienza Università di Roma  
presidente del Corso di Laurea **Rita Biasi**

e di dipartimento associato per i

**Corsi di Laurea** in

Scienze dell'Architettura | Disegno Industriale | Gestione del Processo Edilizio - Project management

**Corsi di Laurea Magistrale** in

Architettura (Restauro) | Architettura - Rigenerazione Urbana | Design, Comunicazione Visiva e Multimediale | Product design | Gestione del Progetto e della Costruzione dei Sistemi Edilizi

### DOTTORATI DI RICERCA *PhD PROGRAMMES*

**SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZA DELL'ARCHITETTURA**

direttrice **Alessandra Capuano**

La Scuola di Dottorato riunisce al suo interno i tre Dottorati di ricerca che fanno riferimento al Dipartimento di Architettura e Progetto

**Architettura e costruzione**

coordinatrice **Dina Nencini**

[phd.uniroma1.it/web/architettura-e-costruzione\\_nd3483.aspx](http://phd.uniroma1.it/web/architettura-e-costruzione_nd3483.aspx)

**Architettura - Teorie e progetto**

coordinatore **Orazio Carpenzano**

[phd.uniroma1.it/web/architettura-teorie-e-progetto\\_nd3484.aspx](http://phd.uniroma1.it/web/architettura-teorie-e-progetto_nd3484.aspx)

**Paesaggio e ambiente**

coordinatrice **Alessandra Capuano**

[phd.uniroma1.it/web/paesaggio-e-ambiente\\_nd3530.aspx](http://phd.uniroma1.it/web/paesaggio-e-ambiente_nd3530.aspx)

Torre di Guardia del nuovo Porto di Chioggia





Biblioteca della Collina della Pace a Roma

## MASTER\_MASTER PROGRAMMES

Primo livello *First degree*

### Lighting Design

direttore **Stefano Catucci**

[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)

### Scenografia teatrale e televisiva

direttore **Massimo Zammerini**

[web.uniroma1.it/scenarch](http://web.uniroma1.it/scenarch)

Secondo livello *Second degree*

### Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale

direttrice **Alessandra Capuano**

[web.uniroma1.it/archarch](http://web.uniroma1.it/archarch)

### Gestione del progetto complesso di architettura - Management du project d'architecture complexe (internazionale)

direttrice **Nicoletta Trasi**

[web.uniroma1.it/mgpca](http://web.uniroma1.it/mgpca)

### Progettazione di Impianti Sportivi

direttore **Maurizio Petrangeli**

[www.masterimpiantisportivi.it](http://www.masterimpiantisportivi.it)

### Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici - P.A.R.E.S.

direttore **Fabrizio Toppetti**

[web.uniroma1.it/pares](http://web.uniroma1.it/pares)

### Progettazione degli edifici per il culto

direttrice **Guendalina Salimei**

[www.masterprogettazioneedificiculto.it](http://www.masterprogettazioneedificiculto.it)

### Erasmus Mundus Joint Master Degree in Architecture, Landscape and Archaeology

direttrice **Alessandra Capuano**

[www.masterala.eu](http://www.masterala.eu)

## CORSI DI FORMAZIONE\_TRAINING COURSES

### Sicurezza dei cantieri edili e Sicurezza negli ambienti di lavoro

direttore **Maurizio Petrangeli**

coordinamento tecnico **Angelo Lacerenza**

[www.formazione sicurez Zacantieri.it](http://www.formazione sicurez Zacantieri.it)

# LABORATORI *LABORATORIES*

*The Department of Architecture and Design is organized into Laboratories that group together researchers, PhDs and technicians by common objectives, methods or equipment. Each laboratory has a scientific supervisor.*

Il Dipartimento di Architettura e Progetto è articolato in Laboratori che esprimono aggregazioni di gruppi, singoli ricercatori, dottorandi e tecnici del Dipartimento accomunati da una concordanza di obiettivi scientifici, di metodo e di strumenti. Tutti i Laboratori hanno un Responsabile scientifico.

Il DiAP aderisce ai CENTRI INTERDIPARTIMENTALI:

**DigiLAB** Centro Interdipartimentale di ricerca e servizi  
delegato del direttore: **Fabrizio Toppetti**  
digilab.uniroma1.it

**C.I.T.E.R.A.** Centro Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente  
delegato del direttore: **Maurizio Petrangeli**  
web.uniroma1.it/citera

## **ARCHIS LAB**

**architettura/rappresentazione/costruzione/habitat/immagine/sostenibilità**

responsabile scientifico **Renato Partenope**  
Antonello Monaco, Nicoletta Trasi, Nilda Valentin

## **ArCo**

**Architettura e Contesti**

responsabile scientifico **Orazio Carpenzano**  
Lucina Caravaggi, Cristina Imbrogliani, Manuela Raitano, Guendalina Salimei

## **BABELE**

**città architettura natura**

responsabile scientifico **Alessandra Capuano**  
Alessandra Criconia, Anna Giovannelli, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti  
web.uniroma1.it/babele

## **EVALPRO**

**Estimo e valutazione dei progetti**

responsabile scientifico **Maria Rosaria Guarini**  
Orazio Campo, Francesco Tajani

## **HousingLab**

**Rigenerazione urbana, innovazione tipologica, sostenibilità ambientale**

responsabile scientifico **Domizia Mandolesi**  
Laura Valeria Ferretti, Massimo Zammerini  
web.uniroma1.it/housinglab



Biblioteca della Collina della Pace a Roma



Nuova sede universitaria della Sapienza a Pietralata

### **LAB.ITECH.**

**Laboratory of Architecture | Building Innovation and Technology | Environment and Climate Changes | Health**

responsabile scientifico **Anna Maria Giovenale**  
Eugenio Arbizzani, Eliana Cangelli, Carola Clemente, Francesca Giofrè

### **LABMED**

**Laboratorio di ricerca Modellistica per il Mediterraneo**

responsabile scientifico **Roberto Cherubini**  
Maurizio Petrangeli, Pisana Posocco, Donatella Scatena  
[web.uniroma1.it/labmed](http://web.uniroma1.it/labmed)

### **LPA**

**Laboratorio di Lettura e Progetto dell'Architettura**

responsabile scientifico **Paolo Carlotti**  
Anna Irene Del Monaco, Dina Nencini  
[web.uniroma1.it/lpa](http://web.uniroma1.it/lpa)

### **CAMPO APERTO**

**luoghi paesaggi**

responsabile scientifico **Gianni Celestini**  
Fabio Di Carlo

### **QART**

**Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea**

responsabili scientifici **Andrea Bruschi, Paola Veronica Dell'Aira**  
Alessandra Capanna, Francesca R. Castelli (responsabile tecnico),  
Paola Guarini, Gianpaola Spirito  
[web.uniroma1.it/qart](http://web.uniroma1.it/qart)

### **RE-LAB**

**Laboratorio di Rigenerazione, Recupero, Riqualificazione**

responsabile scientifico **Andrea Grimaldi**  
Filippo Lambertucci

### **TRAUM**

**Teorie e ricerche su architettura, urbanismo e mondo**

responsabile scientifico **Stefano Catucci**  
Alfonso Giancotti, Caterina Padoa Schioppa, Luca Reale, Leone Spita

# RICERCHE\_RESEARCH

delegato della Direttrice per la Ricerca: **Luca Reale**  
referente per la Ricerca: **Attilia De Rose**

*This section presents the research programmes that are currently active or that were developed within the department in the last three years (2016-2018). These are European or international Projects, PRIN - Research Programmes of National Interest - or projects financed by Sapienza, and Third party Agreements or Partnership Agreements with Institutions or Local Authorities within the Third Mission activities. Through these activities the Department ascertains and experiments how the direct application of its knowledge contributes to the social, cultural and economic development of the Country.*

In questa sezione sono riassunti i programmi di ricerca in corso di svolgimento o svolti nell'ambito del Dipartimento negli ultimi anni. Si tratta di Progetti europei o internazionali, Programmi di ricerca di interesse nazionale (PRIN), di Progetti finanziati dalla Sapienza e di Convenzioni conto terzi o Accordi di collaborazione con Istituzioni e Enti locali che rientrano nelle attività di Terza Missione; sono attività attraverso le quali il Dipartimento verifica e sperimenta l'applicazione diretta delle sue conoscenze per contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico del Paese.

## PARTECIPAZIONE AD ORGANISMI ED ENTI DI RICERCA

*UCCRN - Urban Climate Change Research Network. European hub*  
(coordinato dall'Earth Institute, Columbia University-NY e NASA)

*CIRBISES - Centro Interuniversitario di Ricerca Biodiversità, Servizi Ecosistemici e Sostenibilità*  
(Sapienza Università di Roma; Università di Napoli Federico II; Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni)

*DTC Lazio - Centro di Eccellenza Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali*  
(Sapienza Università di Roma, Università Tor Vergata, Università Roma Tre, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Università della Tuscia, CNR, ENEA, INFN)

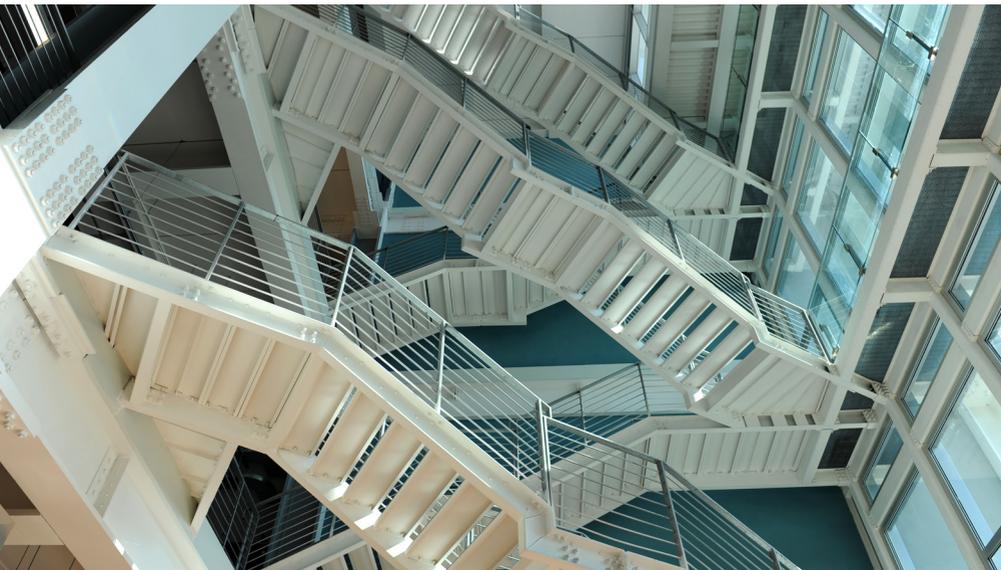
## PROGETTI EUROPEI

*ERASMUS + EMJMD, Architecture, LandscapeArcheology*  
con NTUA National Technical University of Athens, Universidade de Coimbra, Università Federico II di Napoli | 2018-2023  
responsabile Alessandra Capuano

*ERASMUS + EPUM, Emerging Perspective on Urban Morphology: Researching and Learning through multiple practices*  
con University of Cyprus, University of Porto, Space Sybtax Ltd, TU Wien | 2017-2018  
responsabile Giuseppe Strappa

*Archi-Medes. Shaping the architect's profile(s) for mediterranean & european south*  
con Aristotele University of Thessaloniki, (Grecia) | 2016  
responsabile Rosalba Belibani

*INSPIRE Innovative Services for fragile people in Rome*  
responsabili Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini  
EASI Progres Axis | (dal 2014)



Nuova sede universitaria della Sapienza a San Lorenzo

## PROGETTI INTERNAZIONALI

*HURBE - Healthy URban Environment Developing Higher Education in Architecture and Construction in Bosnia and Herzegovina.*

The project involves 6 Universities - Dzemal Bijedic University of Mostar; University of Sarajevo, University of Zenica; Sapienza University of Rome (coordinator); University of Zagreb; University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Bulgaria - and 5 Associate partners from Italy, Bulgaria, Croatia and BiH | 2018-2021  
Responsabile: Francesca Giofrè

*Convenzione per la redazione della "Carta di Essaouira". Linee guida per lo sviluppo sostenibile delle aree costiere nei paesi di nuova economia.*

Su indirizzo del Gabinetto Reale del Marocco. Nell'ambito dell'Accordo Bilaterale Internazionale Roma Sapienza - ENA Rabat, Marocco | 2019  
responsabile Roberto Cherubini

*Sapienza development cooperation for the project "Buone Pratiche Urbane di Resilienza al Cambiamento Climatico - Sud Africa - Africa" (Durban University of Technology) | 2018*

responsabile Anna Del Monaco

*Studi per nuovi insediamenti nelle aree soggette a desertificazione e spopolamento in Argentina con casi studio già attivi in Patagonia, nell'ambito dell'Accordo Bilaterale Internazionale Roma Sapienza-USAL Buenos Aires | 2018*  
responsabile Nicoletta Trasi

## PROGETTI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - PRIN

*La città come cura e la cura della città | 2016-2020*  
coordinatore nazionale Alessandra Capuano

*Luce Crea Luce (light) U(ndoubtedly) C(reates) E(xperiences) | 2016-2019*  
responsabile Massimo Zammerini  
coordinatore nazionale Maria Elisa Micheli, Università di Urbino Carlo Bò

*Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. Riciclare i paesaggi dello scarto | 2013-2016*  
responsabile Piero Ostilio Rossi  
coordinatore nazionale: Renato Bocchi, Università IUAV di Venezia

## PROGETTI REGIONALI

*Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica (SISMI), DTC Lazio - Centro di Eccellenza Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali*  
coordinatore Lucina Caravaggi

## PROGETTI INTERDISCIPLINARI SAPIENZA

*Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration | 2016*  
responsabile Gianni Celestini

*Innovative and cross-cutting urban strategies for wellbeing. Green infrastructures, slow mobility and health prevention: the renovation of public spaces in the areas of Sapienza University in Rome | 2016*  
responsabile Alessandra Capuano

## PROGETTI GRANDI SAPIENZA (dal 2017)

*Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socioecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome | 2018*  
responsabile Orazio Carpenzano

*Feelings and the city. Affective spaces in changing urban contexts | 2017*  
responsabile Stefano Catucci

## PROGETTI MEDI SAPIENZA (dal 2017)

*Il paesaggio di Roma Capitale. Nuovi luoghi del "collettivo" tra spazi del governo e vita urbana. Ipotesi di valorizzazione diffusa e di dettaglio, tra le pieghe delle architetture "del potere" | 2020*  
responsabile Paola Veronica Dell'Aira

*Housing e densità urbana. Modelli spaziali e standard abitativi per la trasformazione sostenibile delle città e dei territori nei contesti europei | 2020*  
coordinatore Domizia Mandolesi

*Roma capitale della Repubblica. Città, cittadini e istituzioni fra gestione dello Stato e progetto della metropoli | 2020*  
responsabile Andrea Bruschi

*Ipotesi e strategie per un nuovo modello di Urban Innovation Center per la città di Roma | 2019*  
responsabile Rosalba Belibani

*L'Architettura della Moda e dei Media. Nuovi paradigmi e nuovi paesaggi (sonori) urbani per la definizione e la progettazione di spazi culturali dal moderno al contemporaneo | 2019*  
responsabile Alessandra Capanna

*Smart beach. Modelli sperimentali adattativi di economia circolare per il litorale nord del Lazio | 2018*  
responsabile Gianni Celestini

*Il museo che cambia. Il ruolo dell'istituzione culturale quale luogo di conoscenze esperite, tra spazio fisico e spazio virtuale. Il caso del Museo Nazionale di Villa Giulia* | 2018

responsabile Andrea Grimaldi

*Le scuole e la città. Ipotesi di trasformazione dell'edilizia scolastica degli anni Sessanta* | 2018

responsabile Dina Nencini

*Riabilitare spazi e persone. Le carceri romane* | 2018

responsabile Pisana Posocco

*ROMA 1960. Le attrezzature olimpiche di Pierluigi Nervi nell'evoluzione e nelle trasformazioni del quartiere Flaminio. Vicende, analisi e ipotesi di valorizzazione del sistema urbano formato dal Palazzetto dello Sport, dallo Stadio Flaminio e dal viadotto Corso di Francia* | 2018

responsabile Piero Ostilio Rossi

*Dentro la moda, intorno all'architettura. La sperimentazione architettonica negli interni per la Moda e lo spazio culturale del fashion realm* | 2018

responsabile Leone Spita

*Architecture in contemporary China between historical heritage and innovation* | 2018

responsabile Nilda Maria Valentin

*Scuola e comunità. Adattabilità, trasformazione, integrazione dell'architettura scolastica romana degli anni '20- '30 nel tessuto storico di Roma* | 2017

responsabile Paolo Carlotti

*SPAZI RE-ATTIVI. Dispositivi per l'avvio di progetti di reimpiego socio ecologico di territori metropolitani abbandonati* | 2017

responsabile Cristina Imbrogliani

*IL PATRIMONIO COME ARMATURA URBANA. Servizi e mobilità per la piazza del Colosseo* | 2017

responsabile Filippo Lambertucci

*Restart\_Italia small size. Il territorio storico del Nera come costellazione di piccoli centri: complementarità tra paesaggi naturali, culturali, produttivi* | 2017

responsabile Fabrizio Toppetti

#### **PROGETTI PICCOLI SAPIENZA** (dal 2017)

*Processi e metodi del progetto di architettura del XXI secolo in Spagna* | 2020

responsabile Gianpaola Spirito

*Il progetto archeologico come strumento di rigenerazione urbana: il modello Kroton* | 2019

responsabile Antonello Monaco

*Roma Termini. La piazza e la città, tra patrimonio e infrastruttura* | 2018

responsabile Manuela Raitano

*Forme e Spazi temporanei dell'accoglienza come attivatori di processi di rigenerazione urbana per la città contemporanea* | 2018

responsabile Rosalba Belibani

*La valutazione del patrimonio immobiliare pubblico con caratteristiche architettoniche speciali: modelli e procedure. Il caso degli immobili monumentali del quartiere EUR a Roma* | 2018

responsabile Orazio Campo

*The Architects Collaborative. Collaborazione oltre l'individualismo nel progetto. L'esperienza di Gropius e del T.A.C. a Roma negli anni Sessanta del Novecento* | 2018

responsabile Alessandra Capanna

*Architetti europei in Africa, nel Vicino e nel Medio Oriente, dal 1947 alla fine del secolo ventesimo. Il ruolo della diplomazia internazionale e della cooperazione allo sviluppo. Eredità e prospettive future* | 2018

responsabile Anna Irene Del Monaco

*Architetture Incompiute: strumenti di analisi e metodologie di intervento per il riuso* | 2018

responsabile Alfonso Giancotti

*Un modello di valutazione multicriteriale per la riqualificazione ecosistema di aree urbane degradate attraverso interventi di forestazione urbana* | 2018

responsabile Maria Rosaria Guarini

*Soluzioni abitative in tempi di crisi: il "cohousing". Esempi, sperimentazioni, modelli progettuali* | 2018

responsabile Domizia Mandolesi

*Esquilino: centro o periferia? Riconoscimento dei valori e delle potenzialità del Rione come strumento di trasformazione e rigenerazione del suo spazio urbano* | 2018

responsabile Luca Reale

*Mediterraneo-Baltico. Modellistica comparativa per il progetto costiero e portuale* | 2018

responsabile Donatella Scatena

*Piccoli centri come capisaldi del paesaggio storico. Il caso delle "frazioni monumento" del territorio narnese nella bassa Umbria* | 2018

responsabile Fabrizio Toppetti

*Prospettive e progetti sul tema della flessibilità interna dell'abitazione contemporanea. Scenari multidisciplinari in ambito nazionale e internazionale* | 2018

responsabile Massimo Zammerini



# CONVENZIONI CONTO TERZI, ACCORDI DI COLLABORAZIONE *\_AGREEMENTS*

*Attività di indirizzo, individuazione, istituzione delle Isole Ambientali e ZONE '30, previste dal PGTU (attività richiesta da Roma Capitale al Municipio II°)*  
Proposta di collaborazione, da parte del II° Municipio Roma, al DiAP - QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea / (in corso di precisazione)

*Protocollo d'intesa per la stabilità e sicurezza degli elementi arborei appartenenti al genere Pinus presenti lungo Corso Trieste*

Protocollo d'Intesa tra:

- DiAP - QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea
  - Municipio Roma II°
  - Dipartimento di Biologia Ambientale della Sapienza Università di Roma
  - Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'analisi dell'economia Agraria - Centro di Ricerca Difesa e Certificazione
- 2020

*Direzione tecnico-scientifico dei corsi di formazione ed aggiornamento per i coordinatori delle figure preposte alla gestione della sicurezza.*

responsabile Francesca Giofrè

Convenzione tra il Diap e la Dei Consulting s.r.l. / 2020 - in corso

*Attività di ricerca scientifica e didattica nell'ambito dell'architettura e dell'allestimento museografico inerenti il nuovo Museo della Civiltà*

responsabile Paola Guarini

Accordo di collaborazione scientifica Museo della Civiltà, MuCiv – DiAP / 2020

*Direzione Tecnica per supporto tecnico-scientifico per la redazione di Manifestazioni d'interesse per la realizzazione di piste ciclabili sul territorio regionale, nell'ambito delle disposizioni finalizzate a favorire la "mobilità nuova"*

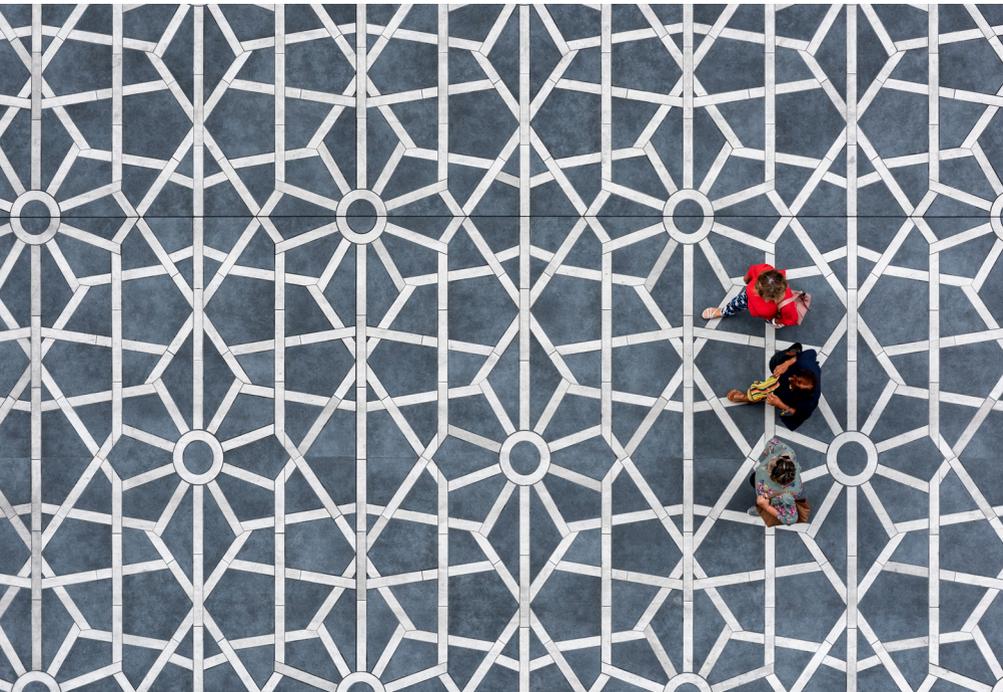
responsabile Cristina Imbroglini

Accordo di collaborazione tra il Diap e il Municipio XI di Roma Capitale / 2019-2020

*Progetto per la realizzazione di una piazza pedonale in via Puglie e riqualificazione del cortile interno della scuola Regina Elena nel Rione Ludovisi a Roma*

responsabile Fabrizio Toppetti

Convenzione con: Municipio I - Roma Capitale / 2019



Nuova pavimentazione del Corso Trento e Trieste a Lanciano

*Progettazione e realizzazione di un sito WEB denominato "Consulso architettonico e urbanistico di Montalcino: progetti per il Centro storico e per il territorio della Val d'Orcia"*

responsabile Renato Partenope  
Convenzione con il Comune di Montalcino / 2019

*Riqualificazione di largo della Salara Vecchia. Studio per un progetto di prefattibilità per un nuovo ingresso al foro romano-palatino*

responsabili Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci e Manuela Raitano  
Convenzione tra il DiAP e l'Ente Parco del Colosseo / 2019

*Studio ed elaborazione di proposte progettuali relative al patrimonio edilizio penitenziario*

responsabile Pisana Posocco  
Convenzione tra il DiAP e il Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria / 2019

*Conservation management plan for the Flaminio Stadium: an interdisciplinary approach - Planning Grants Keeping it Modern 2017*

responsabile DiAP Piero Ostilio Rossi  
Contratto di ricerca tra DISG (capofila), DiAP, DoCoMoMo Italia, PLN Project – Getty Foundation / 2018

*L'Italia raccontata attraverso l'architettura – portale web del MIBAC sulla architettura italiana del secondo Novecento*

responsabile Orazio Carpenzano  
Contratto di ricerca tra DiAP, (capofila), DoCoMoMo Italia, Arcphoto, Ermes Multimedia e Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MiBAC / 2018

*Formulazione di studi di fattibilità per il recupero e l'utilizzazione degli ambienti delle ex Concerie Riganti e di villa Poniatowski*

responsabile Andrea Grimaldi  
Contratto di ricerca DiAP - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia / 2018

*Concezione e progetto museografico dell'esposizione "Lina Bo Bardi. Insegnamenti condivisi" a Parigi (26-10-2017 | 10-02-2018) insieme alla curatela del catalogo e degli eventi ad essa collegati all'Istituto italiano di cultura, alla Cité d'Architecture et du Patrimoine, alla Maison du Brésil, all'Ambasciata del Brasile a Parigi*

responsabile Alessandra Criconia  
Accordo di collaborazione DiAP-ENSA Paris Belleville / 2016-2018

*Riqualificazione e adeguamento funzionale dei locali situati in via dei Bruzi in Roma e assistenza tecnica alla redazione del progetto esecutivo per la realizzazione di un Centro diurno per minori non accompagnati.*

responsabile Domizia Mandolesi  
Contratto di ricerca tra Save the Children Italia Onlus e il DiAP / 2018

*Convenzione Internazionale con la Ecole Nationale d'Architecture Paris Val de Seine per la programmazione e la gestione del Master Internazionale di II livello in "Gestione del Progetto Complesso di Architettura / Management du Projet d'Architecture Complexe"*

responsabile Nicoletta Trasi  
2018

*Consulenza tecnico-scientifica per la progettazione della "Ciclotangenziale Sapienza" nei quartieri San Lorenzo e Nomentano*

responsabile Alessandra Capuano  
Contratto di ricerca DiAP – A.P.S.E | Area Patrimonio e Servizi Economici Sapienza / 2018

*Studio museografico e assistenza tecnica alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Le armi e il potere nell'Europa del Rinascimento"*

responsabili Filippo Lambertucci, Pisana Posocco  
Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2018

*Curatela e conduzione della manifestazione "Il Giardino Ritrovato \_ Conversazioni di Architettura" sul tema Il nuovo nell'antico*

responsabili Orazio Carpenzano, Pisana Posocco  
Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2017

*Formazione per l'Abilitazione allo svolgimento dell'attività di Coordinamento per la progettazione ed esecuzione lavori, e corso di aggiornamento*

responsabile Maurizio Petrangeli  
Contratto di ricerca DiAP - Anas S.p.A. / 2017

*Organizzazione e svolgimento di Corsi di Formazione ed Aggiornamento in materia di sicurezza nei cantieri e negli ambienti di lavoro*

responsabile Maurizio Petrangeli  
Contratto di ricerca DiAP - Ala Assoarchitetti / 2017

*Attività scientifico-progettuale per la valutazione paesaggistica del progetto GRAB e finalizzata alla redazione del progetto di fattibilità*

responsabile Lucina Caravaggi  
Contratto di ricerca DiAP - Roma servizi per la mobilità / 2017

*Curatela e studio museografico e assistenza tecnica alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Oscar Niemeyer. Memoriali"*

responsabile Nicoletta Trasi  
Contratto di collaborazione DiAP – Ambasciata del Brasile / 2017

*Collaborazione con la Fondazione MAXXI per tirocini e per workshop, convegni, eventi e promozione e programmazione di specifiche iniziative organizzate nell'ambito di attività di comune interesse*

responsabile Nicoletta Trasi  
Accordo di collaborazione DiAP (Master GPCA) - Fondazione Maxxi / Dal 2017

*Consulenza scientifica per l'analisi, valutazione e stima dei danni subiti dal Fondo di Investimento Flavia a seguito dell'acquisizione di un compendio immobiliare denominato "I Villini" in Roma (Via Piemonte)*

responsabile Orazio Campo  
Attività di Ricerca conto terzi (con BNP Paribas Real Estate Investment Management Italy Società di Gestione del Risparmio)

*Consulenza tecnico-scientifica per l'individuazione dei criteri più idonei per la stima del valore di mercato del Mercato Arene e del compendio immobiliare sito in viale Circe 56*

responsabile Orazio Campo  
Contratto di ricerca DiAP - Città di Terracina / 2017

*Consulenza scientifico-progettuale finalizzata alla realizzazione di una struttura di supporto della mobilità sostenibile e della pedonalità (area del tracciato ferroviario dismesso Noto-Pachino)*

responsabile Lucina Caravaggi  
Contratto di ricerca DiAP - Comune di Noto / 2017

*Supporto, controllo e supervisione nell'ambito del Programma Integrato di Intervento "Gran Hotel Traiano", Comune di Grottaferrata*

responsabile Orazio Campo  
Contratto di ricerca DiAP - Goveli S.r.l. / 2017

*Collaborazione per Ricerche nel settore delle politiche di gestione e manutenzione dell'edilizia pubblica di proprietà dell'ATER, nel Comune di Roma*

Referente per ATER Franco Mazzetto  
Referente per DIAP Orazio Carpenzano  
Convenzione quadro ATER-DIAP (firma 25/01/17) / in corso (in attesa di ri-stigmatizzarla con nuovo Direttore ATER dopo decesso Mazzetto 2019)

*RESIDENZA PUBBLICA e CONDIVISIONE IDENTITARIA. Sostenibilità economico-sociale, revisione tipologica e aggiornamento normativo nel progetto di recupero dell'ERP, verifiche e applicazioni su alcuni casi romani\_1° caso: Progetto di Recupero del PEEP n.53-Palocco*

Responsabile Paola Veronica Dell'Aira  
Referente per ATER Maria Giuseppina Ruggieri  
Accordo di collaborazione scientifica n.1 ATER-DiAP (firma 25/01/17) / 2017

*Studio museografico e assistenza tecnica alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Manzù - Fontana"*

responsabili Pisana Posocco, Filippo Lambertucci  
Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2016

*Redazione di linee guida afferenti gli interventi di ristrutturazione ed allestimento delle aree passeggeri interne ed esterne di Aeroporti di Roma S.p.A.*

responsabile Andrea Grimaldi  
Contratto di ricerca DiAP - Aeroporti di Roma S.p.A. / 2016

*Consulenza scientifico-progettuale per la valorizzazione paesaggistica della archeologia invisibile nell'area della Fiera di Roma.*

responsabile Lucina Caravaggi  
Contratto di ricerca DiAP - Lamaro Appalti S.p.A. / 2016

*Consulenza alla Progettazione definitiva architettonica inerente lo studio dell'allestimento museale della Stazione San Giovanni - Linea C*

responsabili Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci  
Contratto di ricerca DiAP - METRO C S.C.p.A. / 2016

*Definizione di linee guida per la progettazione di un prototipo di impianto fotovoltaico per il museo Epigrafico presso il Museo Nazionale Romano*

coordinatore scientifico Pisana Posocco  
Contratto di ricerca DiAP - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma / 2016

*Redazione di un documento di indirizzo per la riqualificazione, valorizzazione e la tutela del centro storico di Viterbo*

responsabile Orazio Carpenzano  
Contratto di ricerca DiAP - Comune di Viterbo / 2016

*Consulenza scientifica per uno Studio progettuale concernente: la Riqualificazione ex Area industriale; la Riqualificazione delle stazioni ferroviarie dismesse; la Riqualificazione degli Spazi pubblici nel Centro Storico*

responsabile Renato Partenope  
Convenzione col Comune di Montalcino / 2016

# PROGETTAZIONE INTERNA

## DIAP PROJECTS

*The projects developed by DiAP aim to promote the professional personnel within Sapienza, in order to follow the guidelines established by the Public Administration. Appointed by Sapienza's Board of Directors, DiAP's council nominated the project managers responsible for carrying out the projects.*

La Progettazione interna è finalizzata ad incentivare il ricorso alle professionalità interne della Sapienza, al fine del rispetto del principio della economicità degli atti della Pubblica Amministrazione.

In questo ambito il DiAP ha svolto alcune attività di progettazione su incarico del C.d.A. di Sapienza nominando con delibera del Consiglio di Dipartimento i progettisti incaricati a svolgere la suddetta attività.



All'esterno della stazione Metro C di San Giovanni a Roma

*Progetto definitivo della nuova scuola primaria e dell'infanzia Istituto scolastico omnicomprensivo di Amatrice - Plesso di Accumoli | 2016 - 2017*  
Coordinamento scientifico Orazio Carpenzano | Supporto tecnico al Commissario straordinario alla ricostruzione sisma

*Progetto preliminare e definitivo del Centro di biotecnologie mediche e farmaceutiche e Tecnologie avanzate di Pietralata a Roma*  
progettista incaricato Raffaele Panella (2007-2016)  
Orazio Carpenzano (2016-in corso)

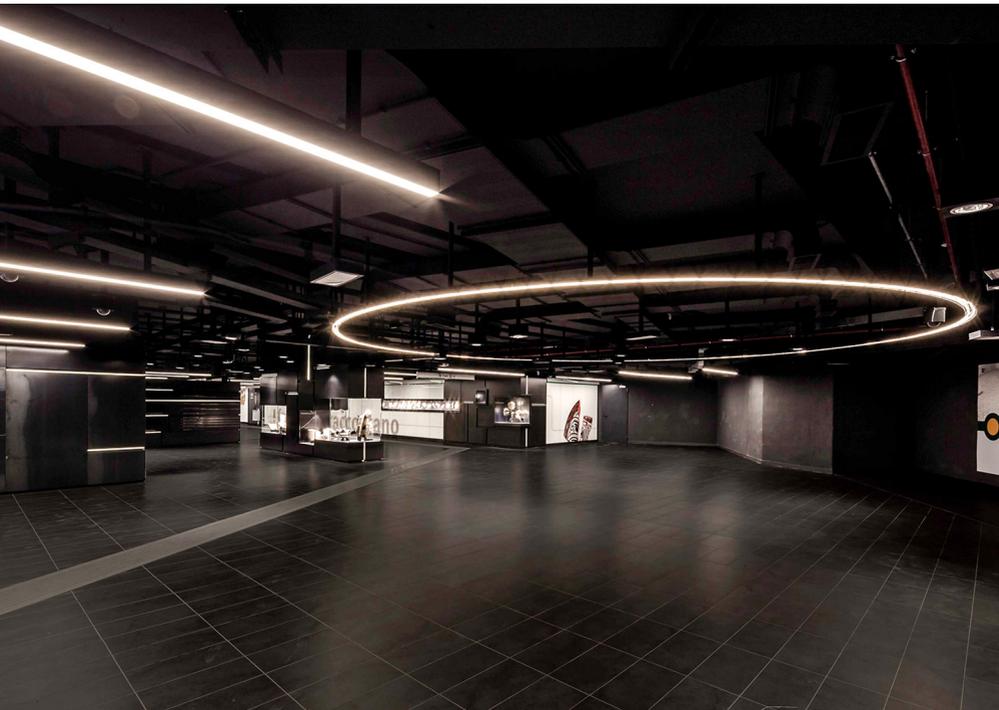
*Nuova sede universitaria a San Lorenzo. Progetto di riqualificazione funzionale, ristrutturazione ed adeguamento normativo dell'ex Centro meccanizzazione postale di San Lorenzo - Roma | 2009-16* Progetto realizzato  
progettista incaricato Marcello Pazzagliani

*Progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di residenze e servizi correlati per gli studenti della Sapienza presso l'area dello SDO di Pietralata, Roma | 2011*  
progettista incaricato Rosario Gigli

*Progetto preliminare e definitivo per la riqualificazione funzionale ed adeguamento strutturale dell'edificio ex dopolavoro universitario della Sapienza | 2011*  
progettista coordinatore Orazio Carpenzano  
progettista incaricato Anna Giovanelli

# RELAZIONI INTERNAZIONALI *INTERNATIONAL RELATIONS*

*The International Relations work group promotes and coordinates research in collaboration with Universities of other countries. This includes the exchange of lecturers, PhDs and students, promotion of conferences, study groups and workshops. The aim is to expand the knowledge on architecture thanks to the encounter of different cultures and different educational and research approaches. The work group is comprised of Roberto Cherubini (Director's representative), Alessandra De Cesaris, Anna Irene Del Monaco, Attilia De Rose, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi e Nicoletta Trasi. They carry out their activities in close collaboration with the International Relations Office of the University, consistently with DiAP current research.*



All'estimato museale della stazione Metro C di di San Giovanni a Roma

Il gruppo di lavoro per le Politiche delle Relazioni Internazionali promuove e coordina le iniziative dei docenti per la ricerca congiunta con le Università di altri Paesi e lo scambio di docenti, dottorandi e studenti. Promuove conferenze, incontri di studio e workshop con l'intento di approfondire gli studi delle molteplici articolazioni dell'architettura in un confronto con diverse culture e differenti organizzazioni di didattica e di ricerca.

Il gruppo di lavoro composto da Roberto Cherubini (delegato del Direttore), Alessandra De Cesaris, Anna Irene Del Monaco, Attilia De Rose, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi e Nicoletta Trasi svolge la propria attività in stretta collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Ateneo in un quadro di coerenza tra le iniziative da questo proposte e i programmi di ricerca del Dipartimento.

delegata del Direttore **Alessandra Criconia**  
responsabile amministrativo **Attilia De Rose**  
tel. +39 06 32101221 [attilia.derose@uniroma1.it](mailto:attilia.derose@uniroma1.it)

Presso il DiAP ha sede la Cattedra UNESCO  
**Sustainable Urban Quality and Urban Culture, Notably in Africa**  
chair-holder **Lucio Valerio Barbera**  
sito web: [unescochairsustainableurbanquality.org](http://unescochairsustainableurbanquality.org)

## EUROPA *EUROPE*

**Albania, Tirana, POLIS University**  
responsabile Antonino Saggio

**Albania, Tirana, The Polytechnic of Tirana**  
responsabile Nilda Valentin

**Bielorussia, Minsk, National Technical University of Minsk**  
responsabile Filippo Lambertucci

**Bulgaria, Sofia, University of Architecture, Civil Engineering & Geodesy**  
responsabile Nicoletta Trasi

**Cipro/Turchia, Cipro, GIRNE American University**  
responsabile Giuseppe Strappa

**Francia, Parigi, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais**  
responsabile Alessandra Criconia

**Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris La Villette**  
responsabile Nicoletta Trasi

**Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris Val de Seine**  
responsabile Nicoletta Trasi

**Francia, Parigi, École d'Architecture, de la ville & des territoires, Marne-la-Vallée**  
responsabile Nicoletta Trasi

**Germania, Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Architektur und Urbanistik**  
responsabile Luca Reale

**Germania, Hochschule Darmstadt University of Applied Sciences**  
responsabile Rosalba Belibani

**Germania, Hochschule Bremen University of Applied Sciences**  
responsabile Roberto Cherubini

**Germania, Technische Universität Darmstadt**  
responsabile Guendalina Salimei

**Montenegro, Podgorica, Università di Stato del Montenegro**  
responsabile Filippo Lambertucci

**Portogallo, Covilhã, Universidade da Beira Interior**  
responsabile Rosalba Belibani

**Regno Unito, Newcastle University, School of Architecture, Planning and Landscape**  
responsabile Luca Reale

**Romania, Bucarest - "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning - UAUIM**  
responsabile Alessandra Capanna

**Russia, San Pietroburgo, Università Statale per l'Ingegneria Civile e l'Architettura**  
responsabile Roberto Cherubini

**Serbia, Belgrado, Univerzitet u Beogradu**  
responsabile Roberto Cherubini

**Slovacchia, Bratislava - Slovak University of Technology, STU FA e STU SvF**  
responsabile Alessandra Capanna

**Spagna, Murcia, UCAM Universidad Católica San Antonio de Murcia**  
responsabile Rosalba Belibani

**Svezia, Umeå - Umeå University**  
responsabile Alessandra Capanna

**Turchia, Istanbul, The Istanbul Technical University**  
responsabile Alessandra De Cesaris

**Turchia, Istanbul, Özyegin University**  
responsabile Rosalba Belibani

## **NORD AMERICA\_***NORTH AMERICA*

**Canada, Montréal, Université de Montréal**  
responsabile Alessandra Capuano

**Canada, Quebec City, Université Laval**  
responsabile Paolo Carlotti

**Costa Rica, San José Universidad Hispano Americana**  
responsabile Nilda Valentin

**Messico, Universidad Autónoma de Ciudad Suarez**  
responsabile Orazio Carpenzano

**USA, Chicago, Illinois Institute of Technology (IIT)**  
responsabile Paolo Carlotti

**USA, Gainesville, Florida, University of Florida**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

**USA, San Antonio, Texas, University of Texas at San Antonio (UTSA)**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

## **SUD AMERICA\_***SOUTH AMERICA*

**Argentina, Buenos Aires, Universidad del Salvador (USAL)**  
responsabile Nicoletta Trasi

**Argentina, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires**  
responsabile Fabrizio Toppetti

**Argentina, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral**  
responsabile Fabio Di Carlo

**Argentina, Universidad de Mendoza**  
responsabile Alessandra Capuano

**Brasile, Sao Paulo, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo**  
responsabile Alessandra Criconia

**Brasile, Rio de Janeiro, UFRJ - Faculdade de Arquitectura e Urbanismo**  
responsabile Nicoletta Trasi

**Cile, Santiago del Cile, Universidad de Santiago de Cile**  
responsabile Rosalba Belibani

**Perù, Lima, Universidad de Lima**  
responsabile Nilda Valentin

## **AFRICA\_***AFRICA*

**Algeria, Université Alger1 Benyoucef Benkhedda**  
responsabile Laura Valeria Ferretti

**Marocco, Rabat, École Nationale d'Architecture**  
responsabile Roberto Cherubini

**South Africa, Durban, Durban University of Technology**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

## **ASIA\_ASIA**

**Azerbaijan, Azerbaijan University of Architecture and Construction**  
responsabile Maurizio Petrangeli

**Cina, Shanghai, Tongji University**  
responsabile Luca Reale

**Cina, Tian Jin, Tian Jin University**  
responsabile Manuela Raitano

**Cina, Beijing (Pechino), Tsinghua University**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

**Cina, Hangzhou, Zhejiang University of Tehnology**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

**Cina, Nanjing (Nanchino), Southeast University**  
responsabile Luca Reale

**Cina, Chongqing, Chongqing University**  
responsabile Dina Nencini

**Cina, Shanghai, Shanghai Jian Tong University**  
responsabile Dina Nencini

**Cina, Canton, South China University of Technology – SCUT**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

**Cina, Dalian City Liaoning Province, Dalian University of Technology**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

**Cina, Xi'an, Xi'an University of Architecture and Technology**  
responsabile Nilda Valentin

**Cina, Huazhong University of Science and Technology - Wuhan**  
responsabile Orazio Carpenzano

**Corea del Sud, Seoul, Myongji University**  
responsabile Alfonso Giancotti

**Giappone, Tokyo, The University of Tokyo**  
responsabile Leone Spita

**Giappone, Tokyo, Shibaura Institute of Technology**  
responsabile Leone Spita

**India, Manipal Karnataka, Manipal University**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

**India, Pune, Bharati Vidyapeeth Deemed University of Pune**  
responsabile Alfonso Giancotti

**India, Shibpur, The Bengal Engineering and Science University of Shibpur**  
responsabile Alfonso Giancotti

**Iran, Tehran, Higher Education Institute - Sooreh - Tehran Branch**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

**Iran, Isfahan Danesh Pajoohan Pishro Higher Education Institute**  
responsabile Alessandra De Cesaris

**Iran, Alaodoleh Semnani, University of Higher Education of Alaodoleh Semnani**  
responsabile Alessandra De Cesaris

**Iran, Qazvin Branch, Faculty of Architecture and civil engineering, Islamic Azad University**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

**Iran, Tabriz, The Tabriz Islamic Art University**  
responsabile Laura Valeria Ferretti

**Iran, Sooreh University**  
responsabile Alessandra De Cesaris

**Kazakhstan, KazGASA, Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering**  
responsabile Pisana Posocco

**Libano, Beirut, University of Balamand**  
responsabile Alfonso Giancotti

**Vietnam, Hanoi, National University of Civil Engineering of Hanoi**  
responsabile Guendalina Salimei

## **OCEANIA\_OCEANIA**

**Australia, Melbourne, University of Melbourne**  
responsabile Domizia Mandolesi

**Australia, Adelaide, The University of Adelaide**  
responsabile Anna Irene Del Monaco

**Australia, Sidney, The University of South Wales**  
responsabile Dina Nencini

# PUBBLICAZIONI\_PUBLICATIONS

delegata della Direttrice per la Comunicazione: **Rosalba Belibani**  
gruppocomunicazione\_diap@uniroma1.it

*DiAP's publications include several book series with a shared programme, as well as titles by authors within DiAP. The styling is edited by the publishing house, while other editorial choices are entrusted to the DiAP's Communication Group, which gathers and organizes the proposed publications. These are then evaluated by a Scientific Committee, a panel composed of researchers and external experts, which guarantees prestige and impartiality.*

Le collane del DiAP sono accomunate da un progetto unitario che prevede un programma aperto per ciascuna collana. Le scelte editoriali, al di là della veste grafica omogenea delegata alla cura delle case editrici, sono affidate al Gruppo Comunicazione del DiAP che raccoglie e ordina le proposte di pubblicazione, e alla valutazione di un Comitato Scientifico, costituito da studiosi ed esperti esterni al Dipartimento, che offrono garanzie di autorevolezza e terzietà. Alle collane si affiancano numerose altre pubblicazioni di autori afferenti al DiAP.

## COLLANE DEL DIAP\_DIAP BOOK SERIES

### PRINT/TEORIE\_PRINT/THEORIES

*Disasters Otherwhere. New Forms Complexity for Architecture*  
di Roberta Lucente e Nicoletta Trasi  
DiAP PRINT/TEORIE 25, Quodlibet, Macerata 2020

*L'architettura della strada. Forme Immagini Valori*  
di Roberto Secchi e Leila Bochicchio  
DiAP PRINT/TEORIE 24, Quodlibet, Macerata 2020

*Cinque temi del modernocontemporaneo*  
*Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe*  
a cura di Alessandra Capuano con Benedetta Di Donato e Alessandro Lanzetta  
DiAP PRINT/TEORIE 23, Quodlibet, Macerata 2020

*Alfredo Lambertucci 1928-1996. Costruire lo spazio*  
a cura di Pisana Posocco  
DiAP PRINT/TEORIE 22, Quodlibet, Macerata 2019

*My Farnsworth. Viaggio alla scoperta di una casa per due*  
a cura di Orazio Carpenzano, Cherubino Gambardella  
DiAP PRINT/TEORIE 21, Quodlibet, Macerata 2019

*Bruno Zevi e la didattica dell'architettura*  
a cura di Piero Ostilio Rossi  
con Francesca Romana Castelli, Luca Porqueddu, Gianpaola Spirito  
DiAP PRINT/TEORIE 20, Quodlibet, Macerata 2019

*Armonia segreta. Carlo Scarpa e il progetto della forma*  
di Gianluca Frediani  
DiAP PRINT/TEORIE 19, Quodlibet, Macerata 2019

*Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri*  
a cura di Orazio Carpenzano, con Marco Pietrosanto e Donatella Scatena  
DiAP PRINT/TEORIE 18, Quodlibet, Macerata 2019



Allestimento della Mostra Manzù - Fontana a Castel Sant'Angelo

*Incompiute, o dei ruderi della contemporaneità*  
di Alfonso Giancotti  
DIAP PRINT/TEORIE 17, Quodlibet, Macerata 2018

*Architettura e storiografia. Le matrici antiche del linguaggio moderno*  
di Bruno Zevi  
DIAP PRINT/TEORIE 16, Quodlibet, Macerata 2018

*Qualcosa sull'architettura. Figure e pensieri nella composizione*  
di Orazio Carpenzano  
DIAP PRINT/TEORIE 15, Quodlibet, Macerata 2018

*Architettura in Italia. I valori e la bellezza*  
a cura di Orazio Carpenzano, Dina Nencini e Manuela Raitano  
DIAP PRINT/TEORIE 14, Quodlibet, Macerata 2018

*Architettura tra due mari. Radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia Centrale*  
a cura di Roberto Secchi, Leone Spita  
DIAP PRINT/TEORIE 13, Quodlibet, Macerata 2018

*La dissertazione in progettazione architettonica. Suggestioni per una tesi di Dottorato*  
di Orazio Carpenzano  
DIAP PRINT/TEORIE 12, Quodlibet, Macerata 2017

*Progettare la vacanza. Studi sull'architettura balneare del secondo dopoguerra*  
di Pisana Posocco  
DIAP PRINT/TEORIE 11, Quodlibet, Macerata 2017

*Metamorfosi americane.*  
*Destruction through Neglect. Villa Savoye tra mito e patrimonio*  
di Carlo Olmo, Susanna Caccia Gherardini  
DIAP PRINT/TEORIE 10, Quodlibet, Macerata 2016

*Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbu 1965-2015*  
Dipartimento di Architettura e Progetto  
DIAP PRINT/TEORIE 9, Quodlibet, Macerata 2016

*La seconda vita degli edifici. Riflessioni e progetti*  
a cura di Pisana Posocco e Manuela Raitano  
DIAP PRINT/TEORIE 8, Quodlibet, Macerata 2016

*Spazi d'artificio. Dialoghi sulla città temporanea*  
a cura di Luca Reale, Federica Fava, Juan López Cano  
DIAP PRINT/TEORIE 7, Quodlibet, Macerata 2016

*Ripensare le discariche*  
a cura di Alessandra Capuano e Orazio Carpenzano  
DIAP PRINT/TEORIE 6, Quodlibet, Macerata 2016

*Sette ragionamenti di architettura*  
di Paola Veronica Dell'Aira  
DIAP PRINT/TEORIE 5, Quodlibet, Macerata 2016

*Quote e orizzonti. Carlo Scarpa e i paesaggi veneti*  
di Gianluca Frediani  
DIAP PRINT/TEORIE 4, Quodlibet, Macerata 2015

*Il mito del bianco in Architettura*  
a cura di Massimo Zammerini  
DIAP PRINT/TEORIE 3, Quodlibet, Macerata 2015

*Esplorazioni spaziali*  
di Filippo Lambertucci  
DIAP PRINT/TEORIE 2, Quodlibet, Macerata 2013

*Per la città di Roma. Mario Ridolfi urbanista 1944-1954*  
di Piero Ostilio Rossi  
DIAP PRINT/TEORIE 1, Quodlibet, Macerata 2013

## **PRINT/PROGETTI** *PRINT/PROJECTS*

*Flaminio Distretto Culturale Di Roma. Analisi e strategie di progetto*  
a cura di Piero Ostilio Rossi  
DIAP PRINT/PROGETTI 20, Quodlibet, Macerata 2020

*Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto*  
a cura di Alessandra Capuano e Federica Morgia  
DIAP PRINT/PROGETTI 19, Quodlibet, Macerata 2020

*Archeologia per chi va in metro. La nuova stazione di San Giovanni a Roma*  
a cura di Amanzio Farris, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci  
DIAP PRINT/PROGETTI 18, Quodlibet, Macerata 2019

*Roma in movimento. Pontili per collegare territori sconnessi*  
di Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano  
DIAP PRINT/PROGETTI 17, Quodlibet, Macerata 2019

*Roma tra il fiume, il bosco e il mare*  
a cura di Piero Ostilio Rossi, Orazio Carpenzano  
DIAP PRINT/PROGETTI 16, Quodlibet, Macerata 2019

*Residenza pubblica e condivisione identitaria. Esperienze di recupero dell'abitazione sociale*  
a cura di Paola Veronica Dell'Aira, Paola Guarini  
DIAP PRINT/PROGETTI 15, Quodlibet, Macerata 2019

*Per la città di Viterbo. Masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano*  
a cura di Paolo Marcoaldi  
DIAP PRINT/PROGETTI 14, Quodlibet, Macerata 2018

*Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini*  
a cura di Fabrizio Toppetti  
DIAP PRINT/PROGETTI 13, Quodlibet, Macerata 2018

*Roma est extra GRA. Studi e prospettive della campagna urbana fra agricoltura e città*  
a cura di Andrea Bruschi  
DIAP PRINT/PROGETTI 12, Quodlibet, Macerata 2017

*Quattro quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma*  
a cura di Federico De Matteis e Luca Reale  
DIAP PRINT/PROGETTI 11, Quodlibet, Macerata 2017

*Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta. Ipotesi per il Parco dell'Appia Antica*  
a cura di Paola Veronica Dell'Aira e Paola Guarini  
DIAP PRINT/PROGETTI 10, Quodlibet, Macerata 2017

*Paesaggi socialmente utili. Accoglienza e assistenza come dispositivi di progetto e trasformazione urbana*  
di Lucina Caravaggi e Cristina Imbrogliani  
DIAP PRINT/PROGETTI 9, Quodlibet, Macerata 2016

*Portus, Ostia Antica, via Severiana. Il Sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale*  
a cura di Andrea Bruschi  
DIAP PRINT/PROGETTI 8, Quodlibet, Macerata 2015

*Rigenerare le aree periferiche. Ricerche e progetti per la città contemporanea*  
di Alessandra De Cesaris e Domizia Mandolesi  
DIAP PRINT/PROGETTI 7, Quodlibet, Macerata 2015

*Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende*  
a cura di Paola Veronica Dell'Aira, Andrea Grimaldi, Paola Guarini, Filippo Lambertucci  
DIAP PRINT/PROGETTI 6, Quodlibet, Macerata 2015

*Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense*  
a cura di Lucina Caravaggi e Cinzia Morelli  
DIAP PRINT/PROGETTI 5, Quodlibet, Macerata 2014

*Rigenerare Tor Bella Monaca*  
a cura di Marta Calzolaretti e Domizia Mandolesi  
DIAP PRINT/PROGETTI 4, Quodlibet, Macerata 2014

*Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)*  
di Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano, Alfredo Fioritto, Cristina Imbrogliani, Luigi Sorrentino  
DIAP PRINT/PROGETTI 3, Quodlibet, Macerata 2013

*Il parco e la città'. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*  
di Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Fabrizio Toppetti  
DIAP PRINT/PROGETTI 2, Quodlibet, Macerata 2013

*Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla*  
a cura di Giovanna Donini e Romolo Ottaviani  
DIAP PRINT/PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata 2013

## **PRINT/DOTTORATO\_PRINT PhD**

*Architettura dell'acqua. L'emergenza idrica come occasione progettuale nella città contemporanea*  
di Gaetano De Francesco  
DIAP PRINT/DOTTORATO 13, Quodlibet, Macerata 2020

*Il moderno e la città spontanea. Genesi e resilienza dell'habitat di Michel Ecochard in Marocco*  
di Luca Maricchiolo  
DIAP PRINT/DOTTORATO 12, Quodlibet, Macerata 2020

*L'attività ludica come strategia progettuale. Regole e libertà per una grammatica del gioco in architettura*  
di Valerio Perna  
DIAP PRINT/DOTTORATO 11, Quodlibet, Macerata 2020

*Le Corbusier e le suggestioni dei ruderi*  
di Chiara Roma  
DIAP PRINT/DOTTORATO 10, Quodlibet, Macerata 2020

*Progettare nel paesaggio naturale  
Il contributo dell'architettura cilena contemporanea*  
di Pia Marziano  
DIAP PRINT/DOTTORATO 9, Quodlibet, Macerata 2020

*Tom Kundig e la meccanica romantica. Una lettura critica dell'architettura dei gizmo*  
di Domenico Ferrara  
DIAP PRINT/DOTTORATO 8, Quodlibet, Macerata 2019  
*Dalla Grande Dimensione alla Bigness. Il progetto delle relazioni tra architettura, città e territorio globale*  
di Luca Porqueddu  
DIAP PRINT/DOTTORATO 7, Quodlibet, Macerata 2019

*Intuizioni sulla forma architettonica. Alessandro Anselmi dopo il GRAU*  
di Alessandro Brunelli  
DIAP PRINT/DOTTORATO 6, Quodlibet, Macerata 2019

*Common Landscape. Processi di educazione, partecipazione ed empowerment in paesaggi ordinari*  
di Sara Gangemi  
DIAP PRINT/DOTTORATO 5, Quodlibet, Macerata 2019

*Architettura in sequenza. Progettare lo spazio dell'esperienza*  
di Carla Molinari  
DIAP PRINT/DOTTORATO 4, Quodlibet, Macerata 2018

*Tempo e racconto nei processi creativi. Strategie narrative per l'architettura*  
di Massimiliano Amati  
DIAP PRINT/DOTTORATO 3, Quodlibet, Macerata 2016

*Mente, corpo, informazione. Per un'agenda dell'Embodiment in architettura*  
di Antonino Di Raimo  
DIAP PRINT/DOTTORATO 2, Quodlibet, Macerata 2016

*Ordine e Proporzione. Dom Hans van der Laan e l'espressività dello Spazio Architettonico*  
di Tiziana Proietti  
DIAP PRINT/DOTTORATO 1, Quodlibet, Macerata 2015

## **MEDIA E RIVISTE ONLINE**

**Tesi Architettura**  
*Temi e Tesi della Didattica del DiAP*  
[web.uniroma1.it/tesiarchitettura](http://web.uniroma1.it/tesiarchitettura)

**DiAPTube** il canale video del DiAP

**LaMAVideo** medialibrary  
[www.lamavideo.net](http://www.lamavideo.net)

**ArchiDiAP** costruire l'architettura  
[www.archidiap.com](http://www.archidiap.com)

**A&A Architettura e Ambiente**  
rivista di architettura

**U+D urbanform and design**  
[www.urbanform.it](http://www.urbanform.it)

# ARCHIDIAP

ArchiDiAP is an interactive database about architecture conceived by Orazio Carpenzano and Fabio Balducci and designed by DiAP. It combines the advantages of a large user base that can contribute to the contents, with the quality guaranteed by the editorial office. This website is intended for educational and research purposes as well as to promote architecture to a wider audience.

ArchDiAP intends to rediscover Rome as the centre of the cultural debate, highlighting a heritage too often undervalued. In 2012 the portal launched an initiative called "Roma 500 Architetture" to publish materials about architectural works that had a significant effect on the city since 1870 to present day. ArchDiAP is the largest online archive on Modern and Contemporary Rome, visited daily by lecturers, PhDs and students both Italian and foreign. The ambition is to extend the archive to modern and contemporary works from all over Italy.

ArchiDiAP's editorial office is also responsible for the organization of events and initiatives about architecture. Among these is "ArchiDiAP meets", a cycle of lectures which invites important figures of the architectural world, both national and international.

## ArchiDiAP

costruire l'Architettura

direttore responsabile **Orazio Carpenzano**

caporedattore **Manuela Raitano**

coordinatore redazionale e di segreteria **Fabio Balducci**

info@archidiap.com / +39 0632101234

ArchiDiAP è un sito web di contenuti riguardanti opere e contesti fisici e ambientali di particolare rilevanza e interesse per l'architettura da ogni parte del mondo, realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma da un'idea di Orazio Carpenzano e Fabio Balducci.

Sfruttando le possibilità e le dinamiche innescate dall'avvento del web 2.0, ArchiDiAP coniuga i vantaggi costituiti da una vasta utenza, che diviene al tempo stesso co-autrice dei contenuti cui ha accesso, con il controllo a livello qualitativo garantito dalla struttura che accoglie tali contenuti (l'ufficio redazionale del portale) al fine di offrire un prodotto che possa rivelarsi tanto un utile supporto alla didattica e alla ricerca di base tra le comunità scientifiche che si occupano di architettura, quanto un efficace mezzo di divulgazione ad un pubblico non specializzato.

ArchiDiAP, oltre ad offrire una ampia prospettiva sull'architettura, si propone di riportare Roma al centro del dibattito culturale, mettendo in luce un patrimonio non sempre valorizzato. Con questo proposito, nel 2012 il portale ha avviato una iniziativa denominata **Roma 500 Architetture**, indirizzata in particolar modo agli studenti della Facoltà di Architettura della Sapienza, per la pubblicazione di materiali riguardanti le opere maggiormente significative che hanno caratterizzato la trasformazione della città dal 1870 al presente.

Ad oggi, ArchiDiAP vanta l'archivio più esteso su Roma Moderna e Contemporanea reperibile in rete e viene quotidianamente visitato da docenti, ricercatori e studenti italiani e stranieri interessati allo studio dell'architettura della Capitale. L'ambizione è quella di estendere l'archivio alle opere moderne e contemporanee presenti nel resto del territorio italiano.

La redazione di ArchiDiAP è impegnata inoltre nell'organizzazione di eventi e iniziative sul tema dell'architettura, tra cui il ciclo di conferenze **ArchiDiAP meets**, dedicato alle figure più rappresentative del panorama architettonico nazionale ed internazionale, al quale hanno preso parte tra gli altri Juan Navarro Baldeweg, Vincenzo Latina, Herman Hertzberger, Jean-Louis Cohen.

**ArchiDiAP**  
condividere l'Architettura

Home Opere Interviste Eventi Testi

Tutte le Opere  
Opere complete  
Bozze

14 Ottobre 2018 by Rocco Murro  
**Art Institute of Chicago – The Modern Wing**  
**Renzo Piano**  
Ottomilacinquecento disegni per venticinquemila metri quadri e trecento milioni di dollari. Nel 2009 la Modern Wing dell'Art Institute di Chicago, firmata da Renzo Piano, apre al pubblico. Nel febbraio '99 lo studio "Renzo Piano Building Workshop"

24 Settembre 2018 by osmar  
**Sede ACEA**  
**uffici tecnici ACEA, consulenti esterni**  
Si propone come volume articolato emergente, insieme alle rilevanti presenze monumentali, le stazioni ferroviarie e metropolitane, l'ufficio postale, intorno ad un vuoto occupato al centro dalla porta Ostiense e dalla Piramide. Le sue qualità

21 Settembre 2018 by osmar  
**Lotto LI, Cinque edifici**  
**Giuseppe Nicolosi**  
Le soluzioni d'angolo, sempre diverse marcano la forma del lotto aprendosi in modo concavo verso l'esterno. I prospetti evidenziano l'assi di simmetria con piccole riseghe, fasce marcapiano e marcapianestre. L'intonaco in due colori ha

19 Settembre 2018 by osmar  
**Lotto XXVIII modello 14, Lotto XXXI modello 5**  
**Giovan Battista Trotta**  
L'architetto Trotta, ogni volta che compone uno spazio complesso come questa piazza, modella le sue architetture e le adatta plasticamente a costruire il luogo. Semplici in pianta, gli edifici si articolano mediante l'inserimento dell'arco che

Dai tuo contributo  
Sei su un portale online ad accessi utenti stessi sono autori dei contenuti  
Partecipa alla crescita di ArchiDiAP contribuendo a tua scelta:  
OPERA TESTO  
Guida all'inserimento dei c

**I TUOI CONTRIBUTI** vedi tutti  
Non hai ancora nessun contributo!

# ARTCITY estate

# ROMA?

COME STAI



ARTCITY è realizzato dal **Polo Museale del Lazio** diretto da Edith Gabrielli

Conversazioni di Architettura, Giardino di Palazzo Venezia

organizzazione e cura scientifica  
**Sonia Martone e Pisana Posocco**

presentazione  
**Orazio Carpenzano**

Nell'ambito della rassegna ARTCITY la sezione ARCHITETTURA ha lo scopo di confrontare le voci di alcuni protagonisti, particolarmente impegnati sul lavoro espressivo e poetico, sul tema della comunicazione in architettura per capire come essa veicoli i valori plastici e spaziali e a quale prezzo per l'ambiente, la cultura e il mercato.

**1ª edizione 2017**, Palazzo Venezia, 28 giugno - 7 settembre

*Il nuovo nell'antico*

Francesco Cellini | Cino Zucchi | Vincenzo Latina | Michele De Lucchi  
Stefano Boeri | Eduardo Souto de Moura

**2ª edizione 2018**, Palazzo Venezia, 18 giugno - 10 settembre

*L'architettura racconta*

Francesco Dal Co | Leonardo Sangiorgi - Studio Azzurro  
Ricardo Flores e Eva Prats | Manuel Aires Mateus | Franco Purini

**3ª edizione 2019**, Palazzo Venezia, 11 luglio - 16 settembre

*Architettura Necessaria*

Claudia Conforti | Paola Viganò | Durisch + Nolli  
TAMassociati | Giovanni Carbonara

organizzazione e cura scientifica  
**Orazio Carpenzano, Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini**

responsabile comunicazione  
**Stefano Catucci**

"Roma come stai?" è il Forum promosso dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza per creare un punto di incontro tra la ricerca dell'Università e la vita quotidiana dei cittadini, uno spazio praticabile in cui esporre e condividere un'immagine futura della città.

**1ª edizione 2017**, piazza Borghese, 12-13 ottobre

Con i docenti del DiAP sono intervenuti:

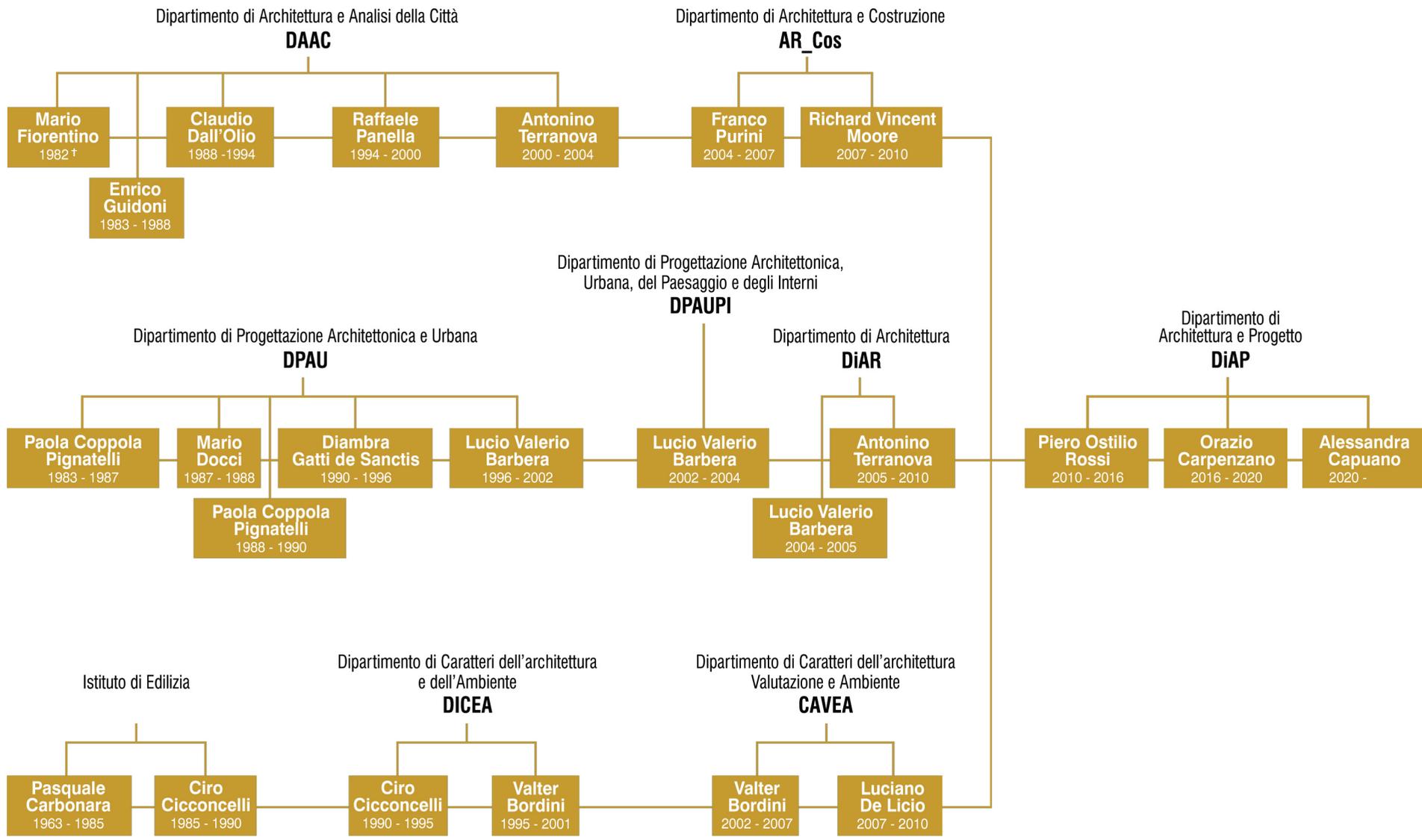
*Dentro la costruzione della città*, Carlo Olmo - *Roma tra immaginario e realtà*, Maria Teresa Laudando, Paolo Bonfini, Paolo Di Paolo, Valerio Magrelli, Curzio Maltese, Rosario Pavia, Massimo Santomaro, Marino Sinibaldi - *Abitare*, Franco Mazzetto, Marcello Cruciani - *Patrimonio storico*, Carmen Andriani, Domenico Palombi - *Paesaggio*, Claudio Bertorelli, Simone Borelli - *Qualità urbana*, Stefano Giovenali, Valerio Paolo Mosco - *Servizi sociali*, Michaela Gavrila, Francesca Danese, Sabina De Luca - *Roma tra passato e futuro*, Eugenio Gaudio, Paolo Desideri, Francesco Ermani, Carlo Gasparrini, Luca Montuori, Nicolò Rebecchini, Francesco Rutelli, Claudio Strinati, Walter Tocci

**2ª edizione 2018**, piazza Borghese, 25-27 giugno

*Roma moderna*, Claudia Conforti  
*Roma barocca*, Paolo Portoghesi  
*Roma antica*, Filippo Coarelli

**3ª edizione 2019**, piazza Borghese, 1-3 luglio

*Musica per il paesaggio*, Ars Iudi  
*Introduzione all'evento*, Orazio Carpenzano, Lucina Caravaggi  
*Musica per Bruno Zevi*, Gaia Mattiuzzi, Denis Zardi  
*Musica e architettura. Analogie, riflessi, complicità*, Roberto Favaro  
*Roma: straordinari paesaggi incompiuti*, Carlo Blasi, Francesco Rutelli



DiAP  
gennaio 2021