

STRUTTURE
LABORATORI
DIDATTICA
RICERCHE
PUBBLICAZIONI
RELAZIONI INTERNAZIONALI

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

SEDI DiAP

VIA FLAMINIA 359 00196 ROMA
TEL. +39 06 32101220/29
FAX +39 06 32101250

PIAZZA BORGHESE 9 00186 ROMA
TEL. +39 06 6878870

VIA A. GRAMSCI 53 00197 ROMA
TEL. +39 06 49919229

WEB.UNIROMA1.IT/DIP_DIAP
WWW.FACEBOOK.COM/DIAP.SAPIENZA

DiAP

Dipartimento di Architettura e Progetto
Sapienza Università di Roma



DIRETTORE

Orazio Carpenzano

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DELEGATO

Carola Aiello

DELEGATI DEL DIRETTORE

COMUNICAZIONE Stefano Catucci, Cristina Imbroglini

CULTURA Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini

DIDATTICA Rosalba Belibani, Alfonso Giancotti

RELAZIONI INTERNAZIONALI Roberto Cherubini, Anna Irene Del Monaco

RICERCA Lucina Caravaggi, Domizia Mandolesi

PROFESSORI ORDINARI

Alessandra Capuano, Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano,
Stefano Catucci, Piero Ostilio Rossi, Antonino Saggio

PROFESSORI ASSOCIATI

Andrea Bruschi, Gianni Celestini, Roberto Cherubini, Alessandra Criconia,
Paola Veronica Dell'Aira, Anna Irene Del Monaco, Fabio Di Carlo,
Alfonso Giancotti, Anna Giovannelli, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci,
Domizia Mandolesi, Antonello Monaco, Dina Nencini, Renato Partenope,
Susanna Pasquali, Manuela Raitano, Luca Reale, Guendalina Salimei,
Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini

RICERCATORI

Rosalba Belibani, Orazio Campo, Alessandra Capanna, Paolo Carlotti,
Alessandra De Cesaris, Laura Valeria Ferretti, Maria Rosaria Guarini,
Paola Guarini, Cristina Imbroglini, Maurizio Petrangeli, Pisana Posocco,
Donatella Scatena, Nicoletta Trasi, Nilda Maria Valentin

RICERCATORI A TEMPO DETERMINATO

Federica Morgia, Caterina Padoa Schioppa, Gianpaola Spirito,
Leone Spita, Francesco Tajani

PERSONALE TECNICO, AMMINISTRATIVO, BIBLIOTECARIO

Carola Aiello, Maurizio Alecci, Francesca Balestrieri, Federica Bramucci,
Francesca Romana Castelli, Maria Teresa Chesti, Raffaella De Luca,
Attilia De Rose, Cesare De Sessa, Alessandra Di Giacomo, Marco Donato,
Luca Fabbri, Marina Favola, Francesco Foppoli, Alma Fucci, Rossella Laliscia,
Roberta Mancini, Marco Maresca, Vincenzo Mariotti, Roberta Neccia,
Maria Rachele Nesci, Alessandro Santamaria Ferraro, Iolanda Vitale

DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto

Il **DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto** si è costituito nel 2010 sulla base di un progetto identitario, comune ai tre disciolti Dipartimenti DiAR, AR_Cos e CAVEA, che riguarda la ricerca, la formazione e la sperimentazione progettuale per l'architettura, la città e il paesaggio, inteso come forma del territorio e manifestazione visibile dell'ambiente. L'interesse nei confronti della città contemporanea si estende a campi differenti e molteplici: gli sviluppi storici, il patrimonio architettonico, la configurazione fisica, le dinamiche sociali, sino all'analisi dei caratteri di instabilità che trovano nella condizione urbana innovative occasioni di sintesi di differenti discipline.

Il Dipartimento è basato su una visione condivisa del valore del progetto come specificità della figura dell'architetto; secondo un'alta e radicata tradizione, esso riconosce infatti alla formazione dell'architetto, pur nell'articolazione dei profili professionali, la molteplicità di competenze e la comune capacità di sintesi che si esprimono nel progetto dell'habitat.

DiAP Department of Architecture and Design, was established in 2010 as a result of the merge of the Department of Architecture (Diar), Department of Architecture and Construction (Ar_Cos) and Department of Architectural characters, Assessment, Environment (CAVEA).

DiAP is engaged in research, training and experimental design related to architecture, cities and landscapes. The study of contemporary cities involves different fields: historical development, architectural heritage, physical configuration and social dynamics. According to a high-standing tradition, the Department recognizes to the architect different professional profiles, the range of skills and the ability to synthesize conveyed in the architectural project.

STRUTTURE_FACILITIES

AMMINISTRAZIONE_ADMINISTRATION

responsabile amministrativo delegato **Carola Aiello**

via Flaminia, 359 - 00196 Roma
tel. +39 06 32101228 +39 06 49918885

segreteria del direttore **Federica Bramucci**
tel. +39 06 32101220

segreteria
tel. +39 06 32101229/30 fax +39 06 32101250

BIBLIOTECA_LIBRARY

direttrice **Iolanda Vitale**

via Flaminia, 359 - 00196 Roma
tel. + 39 06 32101225 fax +39 06 32101243

piazza Borghese, 9 - 00186 Roma
tel. +39 06 49918867

LIBRARY

The library was established in 2010 gathering the book collections of the former DiAr, ArCos and Cavea Departments and is located in the two branches of via Flaminia 359 and piazza Borghese 9.

The library collection amounts to approximately 70.516 volumes and 267 journals, including 36 ongoing subscriptions. The library has access to UrbaDoc and Avery Index to Architectural Periodicals, two important online databases of architecture, urban planning, design and related fields. In the Flaminia branch it is possible to consult the cartography of Rome's territory.

The library is updated in several areas of architectural design, interior design, landscape, sustainability and industrial design. The Flaminia branch collects the latest issues of the journals, has a high quality section dedicated to architects' monographs and a sector focusing on Islam, China and Japan.

The open shelves allow a rapid consultation of the volumes and all material can be found on the online catalogue on opac.uniroma1.it.



Proposta per una nuova Scuola di Accumoli nell'area del sisma

La Biblioteca si è costituita nel 2010 riunendo il patrimonio degli ex Dipartimenti DiAr, ArCos e Cavea ed è ubicata nelle due sedi di via Flaminia 359 e piazza Borghese 9.

Il patrimonio bibliografico è di circa 70.516 volumi e 267 periodici, dei quali 36 sono in abbonamento corrente. Sono attivi gli abbonamenti alle due banche dati UrbaDoc ed Avery Index to Architectural Periodicals, importanti repertori elettronici di architettura, pianificazione urbana, design e discipline collegate. Nella sede Flaminia è consultabile la cartografia dell'intero territorio del Comune di Roma in scala 1:5000. È poi disponibile una vasta cartografia catastale di epoca antica e moderna sulla città di Roma.

La Biblioteca è aggiornata nei diversi campi della progettazione architettonica, architettura degli interni, paesaggio, sostenibilità e design. Nella sede Flaminia si concentrano in particolare l'aggiornamento dei periodici, un settore altamente qualificato dedicato alle monografie degli architetti e un settore specialistico sull'Islam, la Cina e il Giappone.

Gli scaffali aperti consentono una rapida consultazione dei materiali e il catalogo online è unificato nel sistema opac.uniroma1.it.

DESIGN CENTER

The Design Center is a section of the Department of Architecture and Design (DiAP), whose aim is to promote the development and provide organization and logistic support to project research, as well as private and third-party design. To ensure commitment and quality the Design Center provides professional skills and appropriate equipment. The organization of activities taking place in the Design Center is entrusted to the project manager or to the project designer; otherwise it can be directed by the Center's manager, according to the skills required. The Design Center deals also with the workers' wellbeing and safety.

ARCHITECTURE LABORATORY FOR MULTIMEDIA

The LaMA Laboratory is responsible for multimedia processing for research and educational activities and develops multimedia products on behalf of the DiAP and third-party contractors. LaMA seeks a new approach to communicating and teaching architecture through the use of audio-visual and printed material, graphic art, and innovative digital elaborations. Its contribution to the research and didactic activities of the Department occurs through the use of specifically allocated equipment, technologies, software and personnel.



Nuovo Waterfront del Porto di Chioggia

CENTRO PROGETTI DESIGN CENTER

direttore **Orazio Carpenzano**

Maurizio Alecci (responsabile tecnico), Alessandra Di Giacomo, Francesco Foppoli

via Flaminia, 359 - 00196 Roma

tel. +39 06 32101227

web.uniroma1.it/centroprogetti

Il Centro Progetti è una struttura del Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP, la cui finalità principale è favorire lo sviluppo e fornire il coordinamento e il supporto logistico ad attività di ricerca progettuale, di progettazione intramoenia e conto terzi del Dipartimento che, per qualità ed impegno, richiedano competenze di carattere professionale, utilizzo di attrezzature adeguate e realizzazione di plastici di architettura. Il coordinamento delle attività che si svolgono nel Centro Progetti è affidato al responsabile scientifico, al progettista incaricato o al responsabile del Centro in virtù delle competenze richieste.

Il Centro Progetti si occupa anche della gestione e del funzionamento delle procedure mirate al Benessere e alla Sicurezza dei lavoratori.

LaMA LABORATORIO MULTIMEDIALE DI ARCHITETTURA ARCHITECTURE LABORATORY FOR MULTIMEDIA

responsabile scientifico **Antonino Saggio**

coordinamento operativo **Rosalba Belibani**

Marco Donato, Luca Fabbri (responsabile tecnico), Roberta Mancini (referente per l'informatica), Alessandro Santamaria Ferraro

via A. Gramsci, 53 - 00197 Roma

tel. +39 06 49919221/29

web.uniroma1.it/lama

Il Laboratorio si occupa di elaborazioni multimediali per la ricerca e la didattica e realizza produzioni mediante convenzioni in conto terzi.

Cura la ricerca e l'elaborazione nel settore dell'architettura, della sua comunicazione e della sua didattica mediante l'impiego di materiale informativo di tipo audiovisivo, grafico, stampato e di elaborazioni digitali originali in ambito grafico, fotografico, audio e video.

Il Laboratorio collabora allo sviluppo della ricerca e della didattica del Dipartimento ed utilizza strumenti, tecnologie, programmi e personale a tale scopo destinati.

DIDATTICA

COURSES AND PROGRAMMES

delegati del direttore per la didattica: **Rosalba Belibani, Alfonso Giacotti**

CORSI DI LAUREA E CORSI DI LAUREA MAGISTRALE FIRST AND SECOND CYCLE PROGRAMMES

Il DiAP ha assunto, nell'ambito della Facoltà di Architettura, il ruolo di dipartimento di riferimento per alcuni CdS rappresentati nel Consiglio di Area Didattica 1 presidente dell'Area Didattica 1 **Alessandra Capuano**

Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico
presidente del Corso di Laurea **Rosalba Belibani**

Corso di Laurea Magistrale Interateneo Architettura e Paesaggio
presidente del Corso di Laurea **Fabio Di Carlo**

Corso di Laurea Interateneo in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente

Università degli Studi della Tuscia - Sapienza Università di Roma
presidente del Corso di Laurea **Rita Biasi**

e di dipartimento associato per i

Corsi di Laurea in

Scienze dell'Architettura | Disegno Industriale | Gestione del Processo Edilizio - Project management

Corsi di Laurea Magistrale in

Architettura (Restauro) | Architettura - Rigenerazione Urbana | Design, Comunicazione Visiva e Multimediale | Product design | Gestione del Progetto e della Costruzione dei Sistemi Edilizi

DOTTORATI DI RICERCA *PhD PROGRAMMES*

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZA DELL'ARCHITETTURA

direttore **Piero Ostilio Rossi**

La Scuola di Dottorato riunisce al suo interno i tre Dottorati di ricerca che fanno riferimento al Dipartimento di Architettura e Progetto

Architettura e costruzione

coordinatore **Dina Nencini**

phd.uniroma1.it/web/architettura-e-costruzione_nd3483.aspx

Architettura - Teorie e progetto

coordinatore **Piero Ostilio Rossi**

phd.uniroma1.it/web/architettura-teorie-e-progetto_nd3484.aspx

Paesaggio e ambiente

coordinatore **Alessandra Capuano**

phd.uniroma1.it/web/paesaggio-e-ambiente_nd3530.aspx

Torre di Guardia del nuovo Porto di Chioggia





Biblioteca della Collina della Pace a Roma

MASTER_MASTER PROGRAMMES

Primo livello_*First degree*

Lighting Design

direttore **Stefano Catucci**

www.masterlighting.it

Scenografia teatrale e televisiva

direttore **Massimo Zammerini**

web.uniroma1.it/scenarch

Secondo livello_*Second degree*

Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale

direttore **Alessandra Capuano**

web.uniroma1.it/archarch

Gestione del progetto complesso di architettura - Management du project d'architecture complexe (internazionale)

direttore **Nicoletta Trasi**

web.uniroma1.it/mgpca

Progettazione di Impianti Sportivi

direttore **Maurizio Petrangeli**

www.masterimpiantisportivi.it

Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici - P.A.R.E.S.

direttore **Fabrizio Toppetti**

web.uniroma1.it/pares

Progettazione degli edifici per il culto

direttore **Guendalina Salimei**

www.masterprogettazioneedificiculto.it

Erasmus Mundus Joint Master Degree in Architecture, Landscape and Archaeology

direttore **Alessandra Capuano**

www.masterala.eu

CORSI DI FORMAZIONE_TRAINING COURSES

Sicurezza dei cantieri edili e Sicurezza negli ambienti di lavoro

direttore **Maurizio Petrangeli**

coordinamento tecnico **Angelo Lacerenza**

www.formazione sicurez Zacantieri.it

LABORATORI_LABORATORIES

The Department of Architecture and Design is organized into Laboratories that group together researchers, PhDs and technicians by common objectives, methods or equipment. Each laboratory has a scientific supervisor.



Biblioteca della Collina della Pace a Roma

Il Dipartimento di Architettura e Progetto è articolato in Laboratori che esprimono aggregazioni di gruppi, singoli ricercatori, dottorandi e tecnici del Dipartimento accomunati da una concordanza di obiettivi scientifici, di metodo e di strumenti. Tutti i Laboratori hanno un Responsabile scientifico.

Il DiAP aderisce ai CENTRI INTERDIPARTIMENTALI:

DigiLAB Centro Interdipartimentale di ricerca e servizi
delegato del direttore: **Fabrizio Toppetti**
digilab.uniroma1.it

C.I.T.E.R.A. Centro Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente
delegato del direttore: **Maurizio Petrangeli**
web.uniroma1.it/citera

ARCHIS LAB

architettura/rappresentazione/costruzione/habitat/immagine/sostenibilità

responsabile scientifico **Renato Partenope**

Nicoletta Trasi, Nilda Valentin

ArCo

Architettura e Contesti

responsabile scientifico **Orazio Carpenzano**

Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini, Manuela Raitano, Guendalina Salimei

web.uniroma1.it/arco

BABELE

città architettura natura

responsabile scientifico **Alessandra Capuano**

Alessandra Criconia, Anna Giovannelli, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti

web.uniroma1.it/babele

EVALPRO

Estimo e valutazione dei progetti

responsabile scientifico **Maria Rosaria Guarini**

Orazio Campo, Francesco Tajani



Nuova sede universitaria della Sapienza a Pietralata

HousingLab

Rigenerazione urbana, innovazione tipologica, sostenibilità ambientale

responsabile scientifico **Alessandra De Cesaris**

Laura Valeria Ferretti, Domizia Mandolesi, Massimo Zammerini

web.uniroma1.it/housinglab

LABMED

Laboratorio di ricerca Modellistica per il Mediterraneo

responsabile scientifico **Roberto Cherubini**

Maurizio Petrangeli, Pisana Posocco, Donatella Scatena

web.uniroma1.it/labmed

LPA

Laboratorio di Lettura e Progetto dell'Architettura

responsabile scientifico **Paolo Carlotti**

Anna Irene Del Monaco, Antonello Monaco, Dina Nencini, Giuseppe Strappa

web.uniroma1.it/lpa

CAMPO APERTO

luoghi paesaggi

responsabile scientifico **Gianni Celestini**

Fabio Di Carlo

QART

Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea

responsabile scientifico **Piero Ostilio Rossi**

Andrea Bruschi, Alessandra Capanna, Francesca R. Castelli (responsabile tecnico),

Paola Veronica Dell'Aira, Paola Guarini, Gianpaola Spirito

web.uniroma1.it/qart

RE-LAB

Laboratorio di Rigenerazione, Recupero, Riqualificazione

responsabile scientifico **Andrea Grimaldi**

Filippo Lambertucci

TRAUM

Teorie e ricerche su architettura, urbanismo e mondo

responsabile scientifico **Stefano Catucci**

Alfonso Giancotti, Luca Reale, Leone Spita

RICERCHE_RESEARCH

delegati del Direttore per la Ricerca: **Lucina Caravaggi, Domizia Mandolesi**
referente per la Ricerca: **Attilia De Rose**

This section presents the research programmes that are currently active or that were developed within the department in the last three years (2016-2018). These are European or international Projects, PRIN - Research Programmes of National Interest - or projects financed by Sapienza, and Third party Agreements or Partnership Agreements with Institutions or Local Authorities within the Third Mission activities. Through these activities the Department ascertains and experiments how the direct application of its knowledge contributes to the social, cultural and economic development of the Country.

In questa sezione sono riassunti i programmi di ricerca in corso di svolgimento o svolti nell'ambito del Dipartimento negli ultimi tre anni (2016-2018). Si tratta di Progetti europei o internazionali, Programmi di ricerca di interesse nazionale (PRIN), di Progetti finanziati dalla Sapienza e di Convenzioni conto terzi o Accordi di collaborazione con Istituzioni e Enti locali che rientrano nelle attività di Terza Missione; sono attività attraverso le quali il Dipartimento verifica e sperimenta l'applicazione diretta delle sue conoscenze per contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico del Paese.

PARTECIPAZIONE AD ORGANISMI ED ENTI DI RICERCA

UCCRN - Urban Climate Change Research Network. European hub
(coordinato dall'Earth Institute, Columbia University-NY e NASA)

CIRBISES - Centro Interuniversitario di Ricerca Biodiversità, Servizi Ecosistemici e Sostenibilità
(Sapienza Università di Roma; Università di Napoli Federico II; Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni)

DTC Lazio - Centro di Eccellenza Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali
(Sapienza Università di Roma, Università Tor Vergata, Università Roma Tre, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Università della Tuscia, CNR, ENEA, INFN)

PROGETTI EUROPEI

ERASMUS + EMJMD, Architecture, LandscapeArcheology
con NTUA National Technical University of Athens, Universidade de Coimbra, Università Federico II di Napoli | 2018-2023
responsabile Alessandra Capuano

ERASMUS + EPUM, Emerging Perspective on Urban Morphology: Researching and Learning through multiple practices
con University of Cyprus, University of Porto, Space Sybtax Ltd, TU Wien | 2017-2018
responsabile Giuseppe Strappa

Archi-Medes. Shaping the architect's profile(s) for mediterranean & european south
con Aristotele University of Thessaloniki, (Grecia) | 2016
responsabile Rosalba Belibani

INSPIRE Innovative Services for fragile people in Rome
responsabili Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini
EASI Progres Axis | (dal 2014)



Nuova sede universitaria della Sapienza a San Lorenzo

PROGETTI INTERNAZIONALI

Convenzione per la redazione della "Carta di Essaouira". Linee guida per lo sviluppo sostenibile delle aree costiere nei paesi di nuova economia.

Su indirizzo del Gabinetto Reale del Marocco. Nell'ambito dell'Accordo Bilaterale Internazionale Roma Sapienza - ENA Rabat, Marocco | 2019
responsabile Roberto Cherubini

Sapienza development cooperation for the project "Buone Pratiche Urbane di Resilienza al Cambiamento Climatico - Sud Africa - Africa" (Durban University of Technology) | 2018

responsabile Anna Del Monaco

Studi per nuovi insediamenti nelle aree soggette a desertificazione e spopolamento in Argentina con casi studio già attivi in Patagonia, nell'ambito dell'Accordo Bilaterale Internazionale Roma Sapienza-USAL Buenos Aires | 2018
responsabile Nicoletta Trasi

PROGETTI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - PRIN

La città come cura e la cura della città | 2016-2020
coordinatore nazionale Alessandra Capuano

Luce Crea Luce L(ight) U(ndoubtedly) C(reates) E(xperiences) | 2016-2019
responsabile Massimo Zammerini
coordinatore nazionale Maria Elisa Micheli, Università di Urbino Carlo Bò

Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. Riciclare i paesaggi dello scarto | 2013-2016

responsabile Piero Ostilio Rossi
coordinatore nazionale: Renato Bocchi, Università IUAV di Venezia

PROGETTI REGIONALI

Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica (SISMI), DTC Lazio - Centro di Eccellenza Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali
coordinatore Lucina Caravaggi

PROGETTI INTERDISCIPLINARI SAPIENZA

Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration | 2016
responsabile Gianni Celestini

Innovative and cross-cutting urban strategies for wellbeing. Green infrastructures, slow mobility and health prevention: the renovation of public spaces in the areas of Sapienza University in Rome | 2016
responsabile Alessandra Capuano

PROGETTI GRANDI SAPIENZA

Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socioecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome | 2018

responsabile Orazio Carpenzano

Feelings and the city. Affective spaces in changing urban contexts | 2017
responsabile Stefano Catucci

Colosseum_Square and Museum. Moving through history in the time of global tour | 2016

responsabile Orazio Carpenzano

PROGETTI MEDI SAPIENZA

Smart beach. Modelli sperimentali adattativi di economia circolare per il litorale nord del Lazio | 2018

responsabile Gianni Celestini

Il museo che cambia. Il ruolo dell'istituzione culturale quale luogo di conoscenze esperite, tra spazio fisico e spazio virtuale. Il caso del Museo Nazionale di Villa Giulia | 2018

responsabile Andrea Grimaldi

Le scuole e la città. Ipotesi di trasformazione dell'edilizia scolastica degli anni Sessanta | 2018

responsabile Dina Nencini

Riabilitare spazi e persone. Le carceri romane | 2018

responsabile Pisana Posocco

ROMA 1960. Le attrezzature olimpiche di Pierluigi Nervi nell'evoluzione e nelle trasformazioni del quartiere Flaminio. Vicende, analisi e ipotesi di valorizzazione del sistema urbano formato dal Palazzetto dello Sport, dallo Stadio Flaminio e dal viadotto Corso di Francia | 2018

responsabile Piero Ostilio Rossi

Dentro la moda, intorno all'architettura. La sperimentazione architettonica negli interni per la Moda e lo spazio culturale del fashion realm | 2018

responsabile Leone Spita

Architecture in contemporary China between historical heritage and innovation | 2018

responsabile Nilda Maria Valentin

Scuola e comunità. Adattabilità, trasformazione, integrazione dell'architettura scolastica romana degli anni '20- '30 nel tessuto storico di Roma | 2017

responsabile Paolo Carlotti

SPAZI RE-ATTIVI. Dispositivi per l'avvio di progetti di reimpiego socio ecologico di territori metropolitani abbandonati | 2017
responsabile Cristina Imbroglini

IL PATRIMONIO COME ARMATURA URBANA. Servizi e mobilità per la piazza del Colosseo | 2017
responsabile Filippo Lambertucci

Restart_Italia small size. Il territorio storico del Nera come costellazione di piccoli centri: complementarità tra paesaggi naturali, culturali, produttivi | 2017
responsabile Fabrizio Toppetti

Emergenza casa a Roma: flussi migratori e nuove forme di povertà. Esempi, strategie, soluzioni abitative flessibili e sostenibili | 2016
responsabile Domizia Mandolesi

Temi della Scuola di architettura di Roma. Il nucleo resistente della disciplina del progetto | 2016
responsabile Dina Nencini

Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma | 2016
responsabile Piero Ostilio Rossi

Quale architettura per il dialogo inter-religioso? | 2016
responsabile Guendalina Salimei

PROGETTI PICCOLI SAPIENZA

Forme e Spazi temporanei dell'accoglienza come attivatori di processi di rigenerazione urbana per la città contemporanea | 2018
responsabile Rosalba Belibani

La valutazione del patrimonio immobiliare pubblico con caratteristiche architettoniche speciali: modelli e procedure. Il caso degli immobili monumentali del quartiere EUR a Roma | 2018
responsabile Orazio Campo

The Architects Collaborative. Collaborazione oltre l'individualismo nel progetto. L'esperienza di Gropius e del T.A.C. a Roma negli anni Sessanta del Novecento | 2018
responsabile Alessandra Capanna

Architetti europei in Africa, nel Vicino e nel Medio Oriente, dal 1947 alla fine del secolo ventesimo. Il ruolo della diplomazia internazionale e della cooperazione allo sviluppo. Eredità e prospettive future | 2018
responsabile Anna Irene Del Monaco

Architetture Incompiute: strumenti di analisi e metodologie di intervento per il riuso | 2018
responsabile Alfonso Giancotti

Mediterraneo-Baltico. Modellistica comparativa per il progetto costiero e portuale | 2018
responsabile Donatella Scatena

Un modello di valutazione multicriteriale per la riqualificazione ecosistema di aree urbane degradate attraverso interventi di forestazione urbana | 2018
responsabile Maria Rosaria Guarini

Soluzioni abitative in tempi di crisi: il "cohousing". Esempi, sperimentazioni, modelli progettuali | 2018
responsabile Domizia Mandolesi

Esquilino: centro o periferia? Riconoscimento dei valori e delle potenzialità del Rione come strumento di trasformazione e rigenerazione del suo spazio urbano | 2018
responsabile Luca Reale

Piccoli centri come capisaldi del paesaggio storico. Il caso delle "frazioni monumento" del territorio narnese nella bassa Umbria | 2018
responsabile Fabrizio Toppetti

Prospettive e progetti sul tema della flessibilità interna dell'abitazione contemporanea. Scenari multidisciplinari in ambito nazionale e internazionale | 2018
responsabile Massimo Zammerini

Il nuovo nell'antico: valorizzazione e riuso delle testimonianze storiche nei processi di riqualificazione e rigenerazione urbana | 2018-2019
responsabile Maurizio Petrangeli

Piazze galleggianti. Infrastrutture sostenibili a basso impatto ambientale per le coste mediterranee. Un approfondimento modellistico. Dai Balcani al Marocco settentrionale | 2017
responsabile Roberto Cherubini

Rino Levi e il progetto della città. L'architettura come processo e sintesi delle arti. L'opera di un architetto brasiliano formato alla Scuola di Architettura di Roma | 2017
responsabile Alessandra Criconia

Il rapporto tra tradizione e innovazione nell'housing contemporaneo in Iran. Caso studio Tehran | 2017
responsabile Alessandra De Cesaris

Paesaggi umidi, paesaggi aridi. Modelli per applicazioni delle 'Water Cities' in ambiente mediterraneo | 2017
responsabile Fabio Di Carlo

Paesaggi dell'archeologia e disegno di architettura: ricerca e progetto nell'opera di 10 architetti del XX secolo | 2017
responsabile Anna Giovannelli

L'architettura del Padiglione. Linee di ricerca per la pratica del progetto | 2017
responsabile Paola Guarini



STRADA-MONDO. Via Flaminia: una linea tra immaginario e realtà. Allestimento a Tecnica mista (MAXXI, 2018-19)

Il valore degli immobili con vizi di legittimità urbanistico-edilizi. Modalità di ricognizione delle difformità, analisi delle ripercussioni sui valori immobiliari, modelli e procedure per la stima | 2017
responsabile Maria Rosaria Guarini

L'architettura italiana in Albania: progetti urbani per il disegno della città di Tirana | 2017
responsabile Renato Partenope

Ipotesi per un Museo della Scienza nel comparto di via Guido Reni al Flaminio, Distretto Culturale di Roma | 2017
responsabile Piero Ostilio Rossi

L'eredità del moderno attraverso un'analisi comparata dell'attività progettuale di otto collaboratori di Le Corbusier, a partire dall'esperienza di rue de Sèvres | 2017
responsabile Nicoletta Trasi

Nuovi paradigmi della rigenerazione urbana. Dall'infill alla ricucitura del paesaggio: declinazione di interventi socialmente sostenibili negli spazi urbani abbandonati | 2016
responsabile Rosalba Belibani

Numeri, forme, geometrie, modelli. Dalla misura il progetto contemporaneo di riuso | 2016
responsabile Alessandra Capanna

Rigenerazione urbana e trasformazione sostenibile. Piazze storiche e nuove polarità nelle città "imperiali" di Roma e Marrakech | 2016
responsabile Roberto Cherubini

L'architettura della "sharing city". Forme e spazi della condivisione urbana. Sostenibilità economica e sociale dell'abitare 'a tempo' | 2016
responsabile Paola Veronica Dell'Aira

Le forme dell'acqua nel paesaggio urbano contemporaneo: dalle fontane monumentali alle "Water Cities" | 2016
responsabile Fabio Di Carlo

Valutazione dei costi e della convenienza alla riqualificazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare residenziale pubblico del Comune di Roma mediante frazionamento degli alloggi inutilizzati | 2016
responsabile Maria Rosaria Guarini

L'influenza dell'architettura e urbanistica italiana in Albania dal 1925 ad oggi | 2016
responsabile Nilda Maria Valentini

La "casa flessibile". Trasformazioni sociali e nuove morfologie per la residenza contemporanea. | 2016
responsabile Massimo Zammerini

CONVENZIONI CONTO TERZI, ACCORDI DI COLLABORAZIONE *_AGREEMENTS*

Direzione Tecnica per supporto tecnico-scientifico per la redazione di Manifestazioni d'interesse per la realizzazione di piste ciclabili sul territorio regionale, nell'ambito delle disposizioni finalizzate a favorire la "mobilità nuova"
responsabile Cristina Imbroglini
Accordo di collaborazione tra il Diap e il Municipio XI di Roma Capitale / 2019-2020

Progettazione e realizzazione di un sito WEB denominato "Consulto architettonico e urbanistico di Montalcino: progetti per il Centro storico e per il territorio della Val d'Orcia"
responsabile Renato Partenope
Convenzione con il Comune di Montalcino / 2019

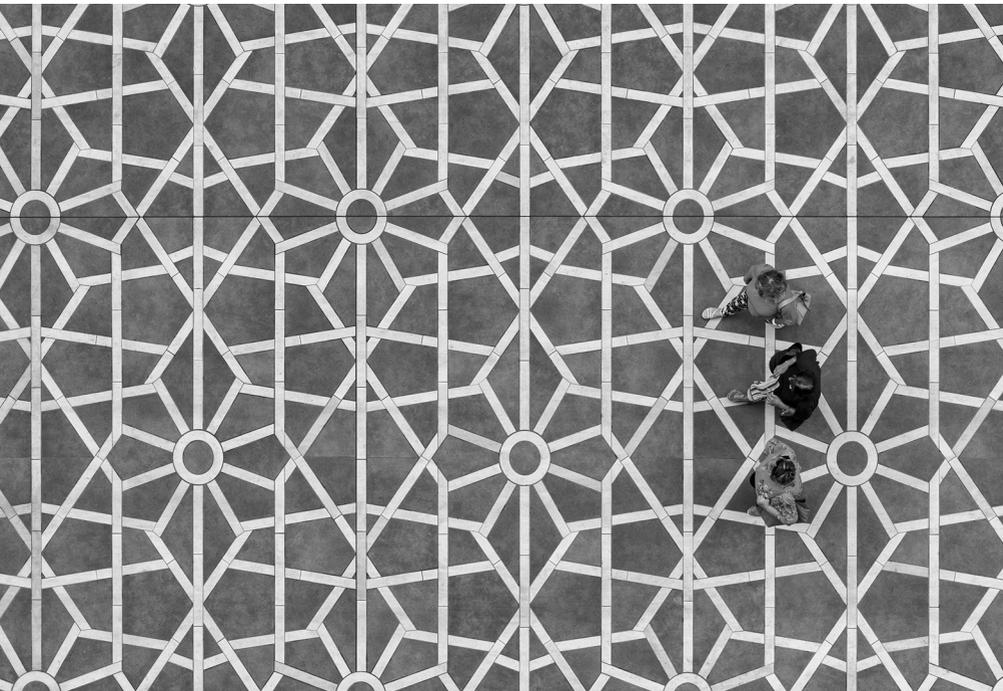
Conservation management plan for the Flaminio Stadium: an interdisciplinary approach - Planning Grants Keeping it Modern 2017
responsabile DiAP Piero Ostilio Rossi
Contratto di ricerca tra DISG (capofila), DiAP, DoCoMoMo Italia, PLN Project – Getty Foundation / 2018

L'Italia raccontata attraverso l'architettura – portale web del MIBAC sulla architettura italiana del secondo Novecento
responsabile Orazio Carpenzano
Contratto di ricerca tra DiAP, (capofila), DoCoMoMo Italia, Arcphoto, Ermes Multimedia e Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MiBAC / 2018

Formulazione di studi di fattibilità per il recupero e l'utilizzazione degli ambienti delle ex Concerie Riganti e di villa Poniatowski
responsabile Andrea Grimaldi
Contratto di ricerca DIAP - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia / 2018

Concezione e progetto museografico dell'esposizione "Lina Bo Bardi. Insegnamenti condivisi" a Parigi (26-10-2017 | 10-02-2018) insieme alla curatela del catalogo e degli eventi ad essa collegati all'Istituto italiano di cultura, alla Cité d'Architecture et du Patrimoine, alla Maison du Brésil, all'Ambasciata del Brasile a Parigi
responsabile Alessandra Criconia
Accordo di collaborazione DIAP-ENSA Paris Belleville / 2016-2018

Riqualficazione e adeguamento funzionale dei locali situati in via dei Bruzi in Roma e assistenza tecnica alla redazione del progetto esecutivo per la realizzazione di un Centro diurno per minori non accompagnati.
responsabile Domizia Mandolesi
Contratto di ricerca tra Save the Children Italia Onlus e il DiAP / 2018



Nuova pavimentazione del Corso Trento e Trieste a Lanciano

Convenzione Internazionale con la Ecole Nationale d'Architecture Paris Val de Seine per la programmazione e la gestione del Master Internazionale di II livello in "Gestione del Progetto Complesso di Architettura / Management du Projet d'Architecture Complexe"

responsabile Nicoletta Trasi
2018

Consulenza tecnico-scientifica per la progettazione della "Ciclotangenziale Sapienza" nei quartieri San Lorenzo e Nomentano

responsabile Alessandra Capuano
Contratto di ricerca DiAP - A.P.S.E | Area Patrimonio e Servizi Economici Sapienza / 2018

Studio museografico e assistenza tecnica alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Le armi e il potere nell'Europa del Rinascimento"

responsabili Filippo Lambertucci, Pisana Posocco
Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2018

Curatela e conduzione della manifestazione "Il Giardino Ritrovato _ Conversazioni di Architettura" sul tema Il nuovo nell'antico

responsabili Orazio Carpenzano, Pisana Posocco
Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2017

Formazione per l'Abilitazione allo svolgimento dell'attività di Coordinamento per la progettazione ed esecuzione lavori, e corso di aggiornamento

responsabile Maurizio Petrangeli
Contratto di ricerca DiAP - Anas S.p.A. / 2017

Organizzazione e svolgimento di Corsi di Formazione ed Aggiornamento in materia di sicurezza nei cantieri e negli ambienti di lavoro

responsabile Maurizio Petrangeli
Contratto di ricerca DiAP - Ala Assoarchitetti / 2017

Attività scientifico-progettuale per la valutazione paesaggistica del progetto GRAB e finalizzata alla redazione del progetto di fattibilità

responsabile Lucina Caravaggi
Contratto di ricerca DiAP - Roma servizi per la mobilità / 2017

Consulenza tecnico-scientifica per l'individuazione dei criteri più idonei per la stima del valore di mercato del Mercato Arene e del compendio immobiliare sito in viale Circe 56

responsabile Orazio Campo
Contratto di ricerca DiAP - Città di Terracina / 2017

Consulenza scientifico-progettuale finalizzata alla realizzazione di una struttura di supporto della mobilità sostenibile e della pedonalità (area del tracciato ferroviario dismesso Noto-Pachino)

responsabile Lucina Caravaggi
Contratto di ricerca DiAP - Comune di Noto / 2017

Supporto, controllo e supervisione nell'ambito del Programma Integrato di Intervento "Gran Hotel Traiano", Comune di Grottaferrata

responsabile Orazio Campo
Contratto di ricerca DiAP - Goveli S.r.l. / 2017

Collaborazione per Ricerche nel settore delle politiche di gestione e manutenzione dell'edilizia pubblica di proprietà dell'ATER, nel Comune di Roma

responsabile Orazio Carpenzano
Convenzione quadro DiAP - ATER del Comune di Roma / 2017

Residenza pubblica e condivisione identitaria. Progetto di recupero del PEEP 53

responsabile della ricerca Orazio Carpenzano
Accordo di collaborazione scientifica DiAP - ATER del Comune di Roma / 2017

Studio museografico e assistenza tecnica alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Manzù - Fontana"

responsabili Pisana Posocco, Filippo Lambertucci
Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2016

Redazione di linee guida afferenti gli interventi di ristrutturazione ed allestimento delle aree passeggeri interne ed esterne di Aeroporti di Roma S.p.A.

responsabile Andrea Grimaldi
Contratto di ricerca DiAP - Aeroporti di Roma S.p.A. / 2016

Consulenza scientifico-progettuale per la valorizzazione paesaggistica della archeologia invisibile nell'area della Fiera di Roma.

responsabile Lucina Caravaggi
Contratto di ricerca DiAP - Lamaro Appalti S.p.A. / 2016

Consulenza alla Progettazione definitiva architettonica inerente lo studio dell'allestimento museale della Stazione San Giovanni - Linea C

responsabili Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci
Contratto di ricerca DiAP - METRO C S.C.p.A. / 2016

Definizione di linee guida per la progettazione di un prototipo di impianto fotovoltaico per il museo Epigrafico presso il Museo Nazionale Romano

coordinatore scientifico Pisana Posocco
Contratto di ricerca DiAP - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma / 2016

Redazione di un documento di indirizzo per la riqualificazione, valorizzazione e la tutela del centro storico di Viterbo

responsabile Orazio Carpenzano
Contratto di ricerca DiAP - Comune di Viterbo / 2016

Consulenza scientifica per uno Studio progettuale concernente: la Riqualificazione ex Area industriale; la Riqualificazione delle stazioni ferroviarie dismesse; la Riqualificazione degli Spazi pubblici nel Centro Storico

responsabile Renato Partenope
Convenzione col Comune di Montalcino / 2016

PROGETTAZIONE INTERNA

DIAP PROJECTS

The projects developed by DiAP aim to promote the professional personnel within Sapienza, in order to follow the guidelines established by the Public Administration. Appointed by Sapienza's Board of Directors, DiAP's council nominated the project managers responsible for carrying out the projects.

La Progettazione interna è finalizzata ad incentivare il ricorso alle professionalità interne della Sapienza, al fine del rispetto del principio della economicità degli atti della Pubblica Amministrazione.

In questo ambito il DiAP ha svolto alcune attività di progettazione su incarico del C.d.A. di Sapienza nominando con delibera del Consiglio di Dipartimento i progettisti incaricati a svolgere la suddetta attività.



All'esterno museale della stazione Metro C di San Giovanni a Roma

Progetto definitivo della nuova scuola primaria e dell'infanzia Istituto scolastico omnicomprensivo di Amatrice - Plesso di Accumoli | 2016 - 2017
Coordinamento scientifico Orazio Carpenzano | Supporto tecnico al Commissario straordinario alla ricostruzione sisma

Progetto preliminare e definitivo del Centro di biotecnologie mediche e farmaceutiche e Tecnologie avanzate di Pietralata a Roma
progettista incaricato Raffaele Panella (2007-2016)
Orazio Carpenzano (2016-in corso)

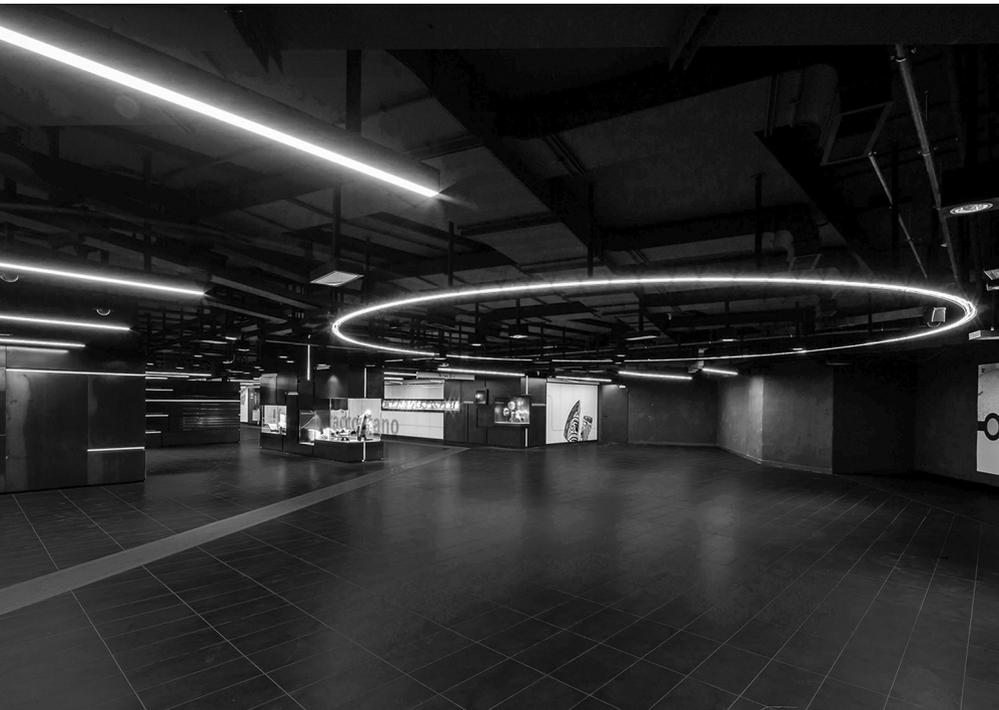
Nuova sede universitaria a San Lorenzo. Progetto di riqualificazione funzionale, ristrutturazione ed adeguamento normativo dell'ex Centro meccanizzazione postale di San Lorenzo - Roma | 2009-16 Progetto realizzato
progettista incaricato Marcello Pazzagli

Progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di residenze e servizi correlati per gli studenti della Sapienza presso l'area dello SDO di Pietralata, Roma | 2011
progettista incaricato Rosario Gigli

Progetto preliminare e definitivo per la riqualificazione funzionale ed adeguamento strutturale dell'edificio ex dopolavoro universitario della Sapienza | 2011
progettista coordinatore Orazio Carpenzano
progettista incaricato Anna Giovanelli

RELAZIONI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL RELATIONS

The International Relations work group promotes and coordinates research in collaboration with Universities of other countries. This includes the exchange of lecturers, PhDs and students, promotion of conferences, study groups and workshops. The aim is to expand the knowledge on architecture thanks to the encounter of different cultures and different educational and research approaches. The work group is comprised of Roberto Cherubini (Director's representative), Alessandra De Cesaris, Anna Irene Del Monaco, Attilia De Rose, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi e Nicoletta Trasi. They carry out their activities in close collaboration with the International Relations Office of the University, consistently with DiAP current research.



All'estimato museale della stazione Metro C di di San Giovanni a Roma

Il gruppo di lavoro per le Politiche delle Relazioni Internazionali promuove e coordina le iniziative dei docenti per la ricerca congiunta con le Università di altri Paesi e lo scambio di docenti, dottorandi e studenti. Promuove conferenze, incontri di studio e workshop con l'intento di approfondire gli studi delle molteplici articolazioni dell'architettura in un confronto con diverse culture e differenti organizzazioni di didattica e di ricerca.

Il gruppo di lavoro composto da Roberto Cherubini (delegato del Direttore), Alessandra De Cesaris, Anna Irene Del Monaco, Attilia De Rose, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi e Nicoletta Trasi svolge la propria attività in stretta collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Ateneo in un quadro di coerenza tra le iniziative da questo proposte e i programmi di ricerca del Dipartimento.

delegati del Direttore **Roberto Cherubini, Anna Irene Del Monaco**
responsabile amministrativo **Attilia De Rose**
tel. +39 06 32101221 attilia.derose@uniroma1.it

Presso il DiAP ha sede la Cattedra UNESCO
Sustainable Urban Quality and Urban Culture, Notably in Africa
chair-holder **Lucio Valerio Barbera**
sito web: unescochairsustainableurbanquality.org

EUROPA_EUROPE

Albania, Tirana, POLIS University
responsabile Antonino Saggio

Albania, Tirana, The Polytechnic of Tirana
responsabile Nilda Valentin

Bielorussia, Minsk, National Technical University of Minsk
responsabile Filippo Lambertucci

Bulgaria, Sofia, University of Architecture, Civil Engineering & Geodesy
responsabile Nicoletta Trasi

Cipro/Turchia, Cipro, GIRNE American University
responsabile Giuseppe Strappa

Francia, Parigi, École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais
responsabile Alessandra Criconia

Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris La Villette
responsabile Nicoletta Trasi

Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris Val de Seine
responsabile Nicoletta Trasi

Francia, Parigi, École d'Architecture, de la ville & des territoires, Marne-la-Vallée
responsabile Nicoletta Trasi

Germania, Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Architektur und Urbanistik
responsabile Luca Reale

Germania, Hochschule Darmstadt University of Applied Sciences
responsabile Rosalba Belibani

Germania, Hochschule Bremen University of Applied Sciences
responsabile Roberto Cherubini

Germania, Technische Universität Darmstadt
responsabile Guendalina Salimei

Montenegro, Podgorica, Università di Stato del Montenegro
responsabile Filippo Lambertucci

Portogallo, Covilhã, Universidade da Beira Interior
responsabile Rosalba Belibani

Regno Unito, Newcastle University, School of Architecture, Planning and Landscape
responsabile Luca Reale

Romania, Bucarest - "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning - UAUIM
responsabile Alessandra Capanna

Russia, San Pietroburgo, Università Statale per l'Ingegneria Civile e l'Architettura
responsabile Roberto Cherubini

Serbia, Belgrado, Univerzitet u Beogradu
responsabile Roberto Cherubini

Slovacchia, Bratislava - Slovak University of Technology, STU FA e STU SvF
responsabile Alessandra Capanna

Spagna, Murcia, UCAM Universidad Católica San Antonio de Murcia
responsabile Rosalba Belibani

Svezia, Umeå - Umeå University
responsabile Alessandra Capanna

Turchia, Istanbul, The Istanbul Technical University
responsabile Alessandra De Cesaris

Turchia, Istanbul, Özyegin University
responsabile Rosalba Belibani

NORD AMERICA_*NORTH AMERICA*

Canada, Montréal, Université de Montréal
responsabile Alessandra Capuano

Canada, Quebec City, Université Laval
responsabile Paolo Carlotti

Costa Rica, San José Universidad Hispano Americana
responsabile Nilda Valentin

Messico, Universidad Autónoma de Ciudad Suarez
responsabile Orazio Carpenzano

USA, Chicago, Illinois Institute of Technology (IIT)
responsabile Paolo Carlotti

USA, Gainesville, Florida, University of Florida
responsabile Anna Irene Del Monaco

USA, San Antonio, Texas, University of Texas at San Antonio (UTSA)
responsabile Anna Irene Del Monaco

SUD AMERICA_*SOUTH AMERICA*

Argentina, Buenos Aires, Universidad del Salvador (USAL)
responsabile Nicoletta Trasi

Argentina, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires
responsabile Fabrizio Toppetti

Argentina, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral
responsabile Fabio Di Carlo

Argentina, Universidad de Mendoza
responsabile Alessandra Capuano

Brasile, Sao Paulo, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo
responsabile Alessandra Criconia

Brasile, Rio de Janeiro, UFRJ - Faculdade de Arquitectura e Urbanismo
responsabile Nicoletta Trasi

Cile, Santiago del Cile, Universidad de Santiago de Cile
responsabile Rosalba Belibani

Perù, Lima, Universidad de Lima
responsabile Nilda Valentin

AFRICA_*AFRICA*

Marocco, Rabat, École Nationale d'Architecture
responsabile Roberto Cherubini

South Africa, Durban, Durban University of Technology
responsabile Anna Irene Del Monaco

ASIA_ASIA

Azerbaijan, Azerbaijan University of Architecture and Construction
responsabile Maurizio Petrangeli

Cina, Shanghai, Tongji University
responsabile Luca Reale

Cina, Tian Jin, Tian Jin University
responsabile Manuela Raitano

Cina, Beijing (Pechino), Tsinghua University
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Hangzhou, Zhejiang University of Tehnology
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Nanjing (Nanchino), Southeast University
responsabile Luca Reale

Cina, Chongqing, Chongqing University
responsabile Dina Nencini

Cina, Shanghai, Shanghai Jian Tong University
responsabile Dina Nencini

Cina, Canton, South China University of Technology – SCUT
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Dalian City Liaoning Province, Dalian University of Technology
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Xi'an, Xi'an University of Architecture and Technology
responsabile Nilda Valentin

Cina, Huazhong University of Science and Technology - Wuhan
responsabile Orazio Carpenzano

Corea del Sud, Seoul, Myongji University
responsabile Alfonso Giancotti

Giappone, Tokyo, The University of Tokyo
responsabile Leone Spita

Giappone, Tokyo, Shibaura Institute of Technology
responsabile Leone Spita

India, Manipal Karnataka, Manipal University
responsabile Anna Irene Del Monaco

India, Pune, Bharati Vidyapeeth Deemed University of Pune
responsabile Alfonso Giancotti

India, Shibpur, The Bengal Engineering and Science University of Shibpur
responsabile Alfonso Giancotti

Iran, Tehran, Higher Education Institute - Sooreh - Tehran Branch
responsabile Anna Irene Del Monaco

Iran, Isfahan Danesh Pajoohan Pishro Higher Education Institute
responsabile Alessandra De Cesaris

Iran, Alaodoleh Semnani, University of Higher Education of Alaodoleh Semnani
responsabile Alessandra De Cesaris

Iran, Qazvin Branch, Faculty of Architecture and civil engineering, Islamic Azad University
responsabile Anna Irene Del Monaco

Iran, Tabriz, The Tabriz Islamic Art University
responsabile Laura Valeria Ferretti

Iran, Sooreh University
responsabile Alessandra De Cesaris

Kazakhstan, KazGASA, Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering
responsabile Pisana Posocco

Libano, Beirut, University of Balamand
responsabile Alfonso Giancotti

Vietnam, Hanoi, National University of Civil Engineering of Hanoi
responsabile Guendalina Salimei

OCEANIA_OCEANIA

Australia, Melbourne, University of Melbourne
responsabile Domizia Mandolesi

Australia, Adelaide, The University of Adelaide
responsabile Anna Irene Del Monaco

Australia, Sidney, The University of South Wales
responsabile Dina Nencini

DiAP's publications include several book series with a shared programme, as well as titles by authors within DiAP. The styling is edited by the publishing house, while other editorial choices are entrusted to the DiAP's Communication Group, which gathers and organizes the proposed publications. These are then evaluated by a Scientific Committee, a panel composed of researchers and external experts, which guarantees prestige and impartiality.



Allestimento della Mostra Manzù - Fontana a Castel Sant'Angelo

PUBBLICAZIONI_PUBLICATIONS

responsabile comunicazione **Orazio Carpenzano**
delegati del Direttore per la Comunicazione: **Stefano Catucci, Cristina Imbroglini**
gruppocomunicazione_diap@uniroma1.it

Le collane del DiAP sono accomunate da un progetto unitario che prevede un programma aperto per ciascuna collana. Le scelte editoriali, al di là della veste grafica omogenea delegata alla cura delle case editrici, sono affidate al Gruppo Comunicazione del DiAP che raccoglie e ordina le proposte di pubblicazione, e alla valutazione di un Comitato Scientifico, costituito da studiosi ed esperti esterni al Dipartimento, che offrono garanzie di autorevolezza e terzietà. Alle collane si affiancano numerose altre pubblicazioni di autori afferenti al DiAP.

COLLANE DEL DIAP_DIAP BOOK SERIES

PRINT/TEORIE_PRINT/THEORIES

Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri
a cura di Orazio Carpenzano, con Marco Pietrosanto e Donatella Scatena
DIAP PRINT/TEORIE 18, Quodlibet, Macerata 2019

Incompiute, o dei ruderi della contemporaneità
di Alfonso Giancotti
DIAP PRINT/TEORIE 17, Quodlibet, Macerata 2018

Architettura e storiografia. Le matrici antiche del linguaggio moderno
di Bruno Zevi
DIAP PRINT/TEORIE 16, Quodlibet, Macerata 2018

Qualcosa sull'architettura. Figure e pensieri nella composizione
di Orazio Carpenzano
DIAP PRINT/TEORIE 15, Quodlibet, Macerata 2018

Architettura in Italia. I valori e la bellezza
a cura di Orazio Carpenzano, Dina Nencini e Manuela Raitano
DIAP PRINT/TEORIE 14, Quodlibet, Macerata 2018

Architettura tra due mari. Radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia Centrale
a cura di Roberto Secchi, Leone Spita
DIAP PRINT/TEORIE 13, Quodlibet, Macerata 2018

La dissertazione in progettazione architettonica. Suggestioni per una tesi di Dottorato
di Orazio Carpenzano
DIAP PRINT/TEORIE 12, Quodlibet, Macerata 2017

Progettare la vacanza. Studi sull'architettura balneare del secondo dopoguerra
di Pisana Posocco
DIAP PRINT/TEORIE 11, Quodlibet, Macerata 2017

Metamorfofi americane.
Destruction through Neglect. Villa Savoye tra mito e patrimonio
di Carlo Olmo, Susanna Caccia Gherardini
DIAP PRINT/TEORIE 10, Quodlibet, Macerata 2016

Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbu 1965-2015
Dipartimento di Architettura e Progetto
DIAP PRINT/TEORIE 9, Quodlibet, Macerata 2016

La seconda vita degli edifici. Riflessioni e progetti
a cura di Pisana Posocco e Manuela Raitano
DIAP PRINT/TEORIE 8, Quodlibet, Macerata 2016

Spazi d'artificio. Dialoghi sulla città temporanea
a cura di Luca Reale, Federica Fava, Juan López Cano
DIAP PRINT/TEORIE 7, Quodlibet, Macerata 2016

Ripensare le discariche
a cura di Alessandra Capuano e Orazio Carpenzano
DIAP PRINT/TEORIE 6, Quodlibet, Macerata 2016

Sette ragionamenti di architettura
di Paola Veronica Dell'Aira
DIAP PRINT/TEORIE 5, Quodlibet, Macerata 2016

Quote e orizzonti. Carlo Scarpa e i paesaggi veneti
di Gianluca Frediani
DIAP PRINT/TEORIE 4, Quodlibet, Macerata 2015

Il mito del bianco in Architettura
a cura di Massimo Zammerini
DIAP PRINT/TEORIE 3, Quodlibet, Macerata 2015

Esplorazioni spaziali
di Filippo Lambertucci
DIAP PRINT/TEORIE 2, Quodlibet, Macerata 2013

Per la città di Roma. Mario Ridolfi urbanista 1944-1954
di Piero Ostilio Rossi
DIAP PRINT/TEORIE 1, Quodlibet, Macerata 2013

PRINT/PROGETTI_PRINT/PROJECTS

Residenza pubblica e condivisione identitaria. Esperienze di recupero dell'abitazione sociale
a cura di Paola Veronica Dell'Aira, Paola Guarini
DIAP PRINT/PROGETTI 15, Quodlibet, Macerata 2019

Per la città di Viterbo. Masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano
a cura di Paolo Marcoaldi
DIAP PRINT/PROGETTI 14, Quodlibet, Macerata 2018

Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini
a cura di Fabrizio Toppetti
DIAP PRINT/PROGETTI 13, Quodlibet, Macerata 2018

Roma est extra GRA. Studi e prospettive della campagna urbana fra agricoltura e città
a cura di Andrea Bruschi
DIAP PRINT/PROGETTI 12, Quodlibet, Macerata 2017

Quattro quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma
a cura di Federico De Matteis e Luca Reale
DIAP PRINT/PROGETTI 11, Quodlibet, Macerata 2017

Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta. Ipotesi per il Parco dell'Appia Antica
a cura di Paola Veronica Dell'Aira e Paola Guarini
DIAP PRINT/PROGETTI 10, Quodlibet, Macerata 2017

Paesaggi socialmente utili. Accoglienza e assistenza come dispositivi di progetto e trasformazione urbana
di Lucina Caravaggi e Cristina Imbroglini
DIAP PRINT/PROGETTI 9, Quodlibet, Macerata 2016

Portus, Ostia Antica, via Severiana. Il Sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale
a cura di Andrea Bruschi
DIAP PRINT/PROGETTI 8, Quodlibet, Macerata 2015

Rigenerare le aree periferiche. Ricerche e progetti per la città contemporanea
di Alessandra De Cesaris e Domizia Mandolesi
DIAP PRINT/PROGETTI 7, Quodlibet, Macerata 2015

Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende
a cura di Paola Veronica Dell'Aira, Andrea Grimaldi, Paola Guarini, Filippo Lambertucci
DIAP PRINT/PROGETTI 6, Quodlibet, Macerata 2015

Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense
a cura di Lucina Caravaggi e Cinzia Morelli
DIAP PRINT/PROGETTI 5, Quodlibet, Macerata 2014

Rigenerare Tor Bella Monaca
a cura di Marta Calzolaretti e Domizia Mandolesi
DIAP PRINT/PROGETTI 4, Quodlibet, Macerata 2014

Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)
di Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano, Alfredo Fioritto, Cristina Imbroglini, Luigi Sorrentino
DIAP PRINT/PROGETTI 3, Quodlibet, Macerata 2013

Il parco e la città'. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma
di Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Fabrizio Toppetti
DIAP PRINT/PROGETTI 2, Quodlibet, Macerata 2013

Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla
a cura di Giovanna Donini e Romolo Ottaviani
DIAP PRINT/PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata 2013



Allestimento della Mostra Manzù - Fontana a Castel Sant'Angelo

PRINT/DOTTORATO_PRINT PhD

Dalla Grande Dimensione alla Bigness. Il progetto delle relazioni tra architettura, città e territorio globale

di Luca Porqueddu

DIAP PRINT/DOTTORATO 7, Quodlibet, Macerata 2019

Intuizioni sulla forma architettonica. Alessandro Anselmi dopo il GRAU

di Alessandro Brunelli

DIAP PRINT/DOTTORATO 6, Quodlibet, Macerata 2019

Common Landscape. Processi di educazione, partecipazione ed empowerment in paesaggi ordinari

di Sara Gangemi

DIAP PRINT/DOTTORATO 5, Quodlibet, Macerata 2019

Architettura in sequenza. Progettare lo spazio dell'esperienza

di Carla Molinari

DIAP PRINT/DOTTORATO 4, Quodlibet, Macerata 2018

Tempo e racconto nei processi creativi. Strategie narrative per l'architettura

di Massimiliano Amati

DIAP PRINT/DOTTORATO 3, Quodlibet, Macerata 2016

Mente, corpo, informazione. Per un'agenda dell'Embodiment in architettura

di Antonino Di Raimo

DIAP PRINT/DOTTORATO 2, Quodlibet, Macerata 2016

Ordine e Proporzione. Dom Hans van der Laan e l'espressività dello Spazio Architettonico

di Tiziana Proietti

DIAP PRINT/DOTTORATO 1, Quodlibet, Macerata 2015

L'architettura tra le case. Abitare lo spazio aperto nei quartieri INA-Casa

di Daniele Carfagna

Alinea, Firenze 2012

Labirinti mediterranei. Tessuto, paesaggio e spazialità tra Europa e periferia ellenica

di Alexis Tzompanakis

Alinea, Firenze 2012

Situare l'azione. Uomo, spazio, auspici di architetture

di Amanzio Farris

Alinea, Firenze 2012

Toyo Ito e gli ingegneri. Tre collaborazioni dopo Sendai

di Carlo Gamboni

Alinea, Firenze 2012

MEDIA E RIVISTE ONLINE

Tesi Architettura

Temi e Tesi della Didattica del DiAP
web.uniroma1.it/tesiarchitettura

DiAPTube il canale video del DiAP

LaMAVideo medialibrary
www.lamavideo.net

ArchiDiAP costruire l'architettura
www.archidiap.com

A&A Architettura e Ambiente
 rivista di architettura

U+D urbanform and design
www.urbanform.it

ARCHIDIAP

ArchiDiAP is an interactive database about architecture conceived by Orazio Carpenzano and Fabio Balducci and designed by DiAP. It combines the advantages of a large user base that can contribute to the contents, with the quality guaranteed by the editorial office. This website is intended for educational and research purposes as well as to promote architecture to a wider audience.

ArchDiAP intends to rediscover Rome as the centre of the cultural debate, highlighting a heritage too often undervalued. In 2012 the portal launched an initiative called "Roma 500 Architetture" to publish materials about architectural works that had a significant effect on the city since 1870 to present day. ArchDiAP is the largest online archive on Modern and Contemporary Rome, visited daily by lecturers, PhDs and students both Italian and foreign. The ambition is to extend the archive to modern and contemporary works from all over Italy.

ArchiDiAP's editorial office is also responsible for the organization of events and initiatives about architecture. Among these is "ArchiDiAP meets", a cycle of lectures which invites important figures of the architectural world, both national and international.

ArchiDiAP

costruire l'Architettura

direttore responsabile **Orazio Carpenzano**

caporedattore **Manuela Raitano**

coordinatore redazionale e di segreteria **Fabio Balducci**

info@archidiap.com / +39 0632101234

ArchiDiAP è un sito web di contenuti riguardanti opere e contesti fisici e ambientali di particolare rilevanza e interesse per l'architettura da ogni parte del mondo, realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma da un'idea di Orazio Carpenzano e Fabio Balducci.

Sfruttando le possibilità e le dinamiche innescate dall'avvento del web 2.0, ArchiDiAP coniuga i vantaggi costituiti da una vasta utenza, che diviene al tempo stesso co-autrice dei contenuti cui ha accesso, con il controllo a livello qualitativo garantito dalla struttura che accoglie tali contenuti (l'ufficio redazionale del portale) al fine di offrire un prodotto che possa rivelarsi tanto un utile supporto alla didattica e alla ricerca di base tra le comunità scientifiche che si occupano di architettura, quanto un efficace mezzo di divulgazione ad un pubblico non specializzato.

ArchiDiAP, oltre ad offrire una ampia prospettiva sull'architettura, si propone di riportare Roma al centro del dibattito culturale, mettendo in luce un patrimonio non sempre valorizzato. Con questo proposito, nel 2012 il portale ha avviato una iniziativa denominata **Roma 500 Architetture**, indirizzata in particolar modo agli studenti della Facoltà di Architettura della Sapienza, per la pubblicazione di materiali riguardanti le opere maggiormente significative che hanno caratterizzato la trasformazione della città dal 1870 al presente.

Ad oggi, ArchiDiAP vanta l'archivio più esteso su Roma Moderna e Contemporanea reperibile in rete e viene quotidianamente visitato da docenti, ricercatori e studenti italiani e stranieri interessati allo studio dell'architettura della Capitale. L'ambizione è quella di estendere l'archivio alle opere moderne e contemporanee presenti nel resto del territorio italiano.

La redazione di ArchiDiAP è impegnata inoltre nell'organizzazione di eventi e iniziative sul tema dell'architettura, tra cui il ciclo di conferenze **ArchiDiAP meets**, dedicato alle figure più rappresentative del panorama architettonico nazionale ed internazionale, al quale hanno preso parte tra gli altri Juan Navarro Baldeweg, Vincenzo Latina, Herman Hertzberger, Jean-Louis Cohen.

The screenshot shows the ArchiDiAP website interface. On the left is the logo with the text "Archi DiAP condividere l'Architettura". Below the logo is a navigation menu with tabs: "Home", "Opere", "Interviste", "Eventi", and "Testi". The "Opere" tab is active. Below the menu is a list of architectural projects, each with a small image and a title. The first project is "Art Institute of Chicago - The Modern Wing" by Renzo Piano, dated 14 October 2018. The second is "Sede ACEA" by osmar, dated 24 September 2018. The third is "Lotto LI, Cinque edifici" by Giuseppe Nicolosi, dated 21 September 2018. The fourth is "Lotto XXVIII modello 14, Lotto XXXI modello 5" by Giovan Battista Trotta, dated 19 September 2018. On the right side of the page, there is a section titled "Dai il tuo contributo" with a button labeled "OPERA" and "TESTO". Below this is a section titled "I TUOI CONTRIBUTI" with the text "vedi tutti" and "Non hai ancora nessun contributo!".

ARTCITY estate

ARTCITY è realizzato dal **Polo Museale del Lazio** diretto da Edith Gabrielli

Conversazioni di Architettura, Giardino di Palazzo Venezia

organizzazione e cura scientifica
Sonia Martone e Pisana Posocco

presentazione
Orazio Carpenzano

Nell'ambito della rassegna ARTCITY la sezione ARCHITETTURA ha lo scopo di confrontare le voci di alcuni protagonisti, particolarmente impegnati sul lavoro espressivo e poetico, sul tema della comunicazione in architettura per capire come essa veicola i valori plastici e spaziali e a quale prezzo per l'ambiente, la cultura e il mercato.

1ª edizione 2017, Palazzo Venezia, 28 giugno - 7 settembre

Il nuovo nell'antico

Francesco Cellini
Cino Zucchi
Vincenzo Latina
Michele De Lucchi
Stefano Boeri
Eduardo Souto de Moura

2ª edizione 2018, Palazzo Venezia, 18 giugno - 10 settembre

L'architettura racconta

Francesco Dal Co
Leonardo Sangiorgi - Studio Azzurro
Ricardo Flores e Eva Prats
Manuel Aires Mateus
Franco Purini



organizzazione e cura scientifica
Orazio Carpenzano, Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini

responsabile comunicazione
Stefano Catucci

"Roma come stai?" è il Forum promosso dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza per creare un punto di incontro tra la ricerca dell'Università e la vita quotidiana dei cittadini, uno spazio praticabile in cui esporre e condividere un'immagine futura della città.

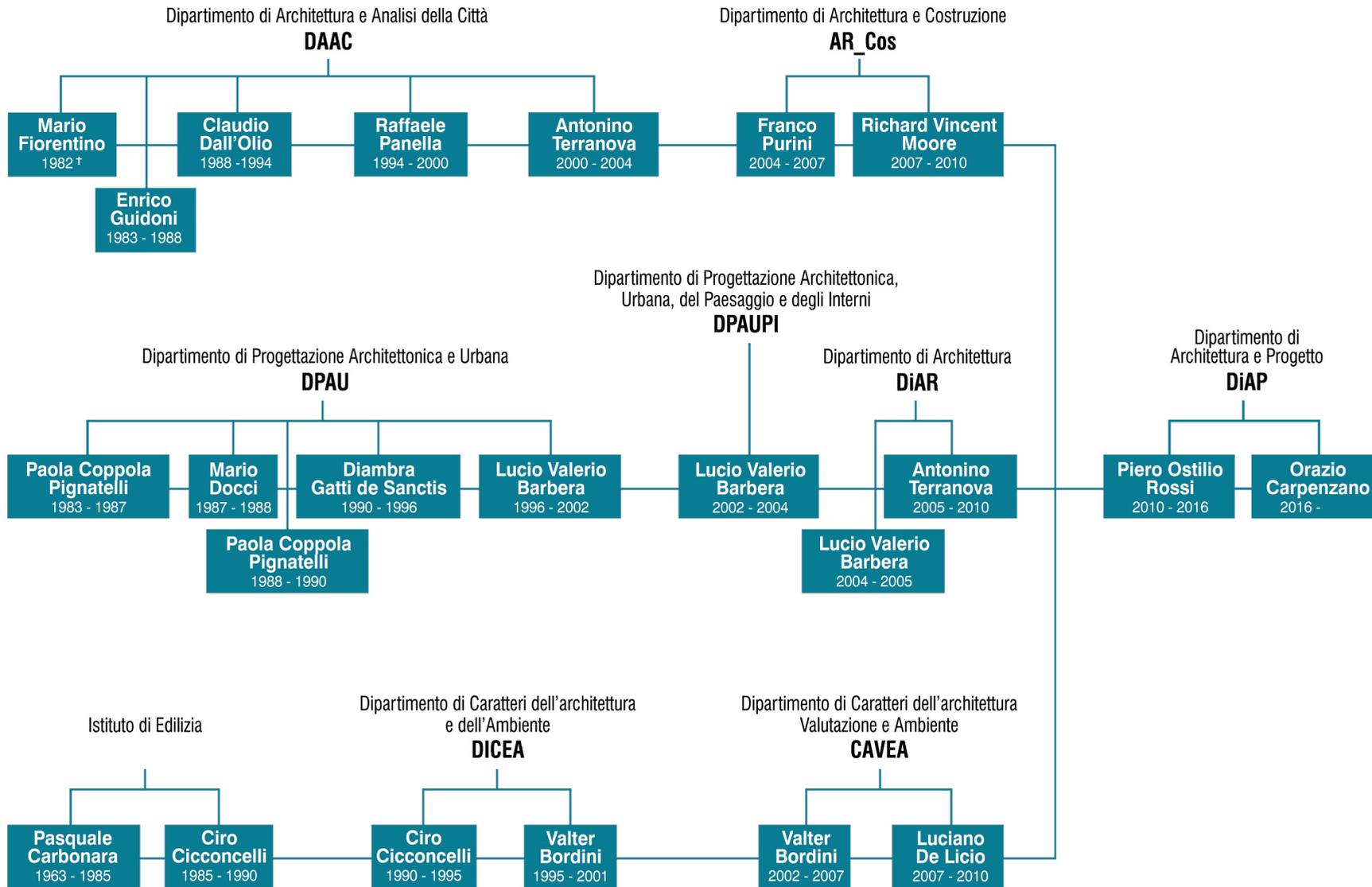
1ª edizione 2017, piazza Borghese, 12-13 ottobre

Con i docenti del DiAP sono intervenuti:

Dentro la costruzione della città, Carlo Olmo - *Roma tra immaginario e realtà*, Maria Teresa Laudando, Paolo Bonfini, Paolo Di Paolo, Valerio Magrelli, Curzio Maltese, Rosario Pavia, Massimo Santomaro, Marino Sinibaldi - *Abitare*, Franco Mazzetto, Marcello Cruciani - *Patrimonio storico*, Carmen Andriani, Domenico Palombi - *Paesaggio*, Claudio Bertorelli, Simone Borelli - *Qualità urbana*, Stefano Giovenali, Valerio Paolo Mosco - *Servizi sociali*, Michaela Gavrila, Francesca Danese, Sabina De Luca - *Roma tra passato e futuro*, Eugenio Gaudio, Paolo Desideri, Francesco Ermani, Carlo Gasparri, Luca Montuori, Nicolò Rebecchini, Francesco Rutelli, Claudio Strinati, Walter Tocci

2ª edizione 2018, piazza Borghese, 25-27 giugno

Roma moderna, Claudia Conforti
Roma barocca, Paolo Portoghesi
Roma antica, Filippo Coarelli



DiAP
ottobre 2019