DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SEDI DIAP

VIA FLAMINIA 359 00196 ROMA

TEL. +39 06 32101220/29 FAX +39 06 32101250

VIA A. GRAMSCI 53 00197 ROMA

TEL. +39 06 49919233 FAX +39 06 49919240

PIAZZA BORGHESE 9 00186 ROMA

TEL. +39 06 6878861 FAX +39 06 6878873

WEB.UNIROMA1.IT/DIP_DIAP
WWW.FACEBOOK.COM/DIAP.SAPIENZA

DIDATTICA RICERCHE PUBBLICAZIONI



Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma

DIRETTORE

Orazio Carpenzano

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DELEGATO

Cinzia Turi

DELEGATI DEL DIRETTORE

COMUNICAZIONE Stefano Catucci, Cristina Imbroglini
CULTURA Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini
DIDATTICA Rosalba Belibani, Alfonso Giancotti
RELAZIONI INTERNAZIONALI Roberto Cherubini, Anna Irene Del Monaco
RICERCA Lucina Caravaggi, Domizia Mandolesi

PROFESSORI ORDINARI

Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Piero Ostilio Rossi, Giuseppe Strappa

PROFESSORI ASSOCIATI

Andrea Bruschi, Lucina Caravaggi, Stefano Catucci, Gianni Celestini, Roberto Cherubini, Paola Veronica Dell'Aira, Fabio Di Carlo, Andrea Grimaldi, Dina Nencini, Renato Partenope, Antonino Saggio, Fabrizio Toppetti

RICERCATORI

Rosalba Belibani, Orazio Campo, Alessandra Capanna, Paolo Carlotti, Alessandra Criconia, Alessandra De Cesaris, Anna Irene Del Monaco, Federico De Matteis, Laura Valeria Ferretti, Alfonso Giancotti, Anna Giovannelli, Maria Rosaria Guarini, Paola Guarini, Cristina Imbroglini, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi, Maurizio Petrangeli, Pisana Posocco, Manuela Raitano, Luca Reale, Guendalina Salimei, Donatella Scatena, Nicoletta Trasi, Nilda Maria Valentin, Massimo Zammerini

PERSONALE TECNICO, AMMINISTRATIVO, BIBLIOTECARIO

Maurizio Alecci, Francesca Balestrieri, Rosa Bracca, Federica Bramucci, Francesca Romana Castelli, Maria Teresa Chesti, Raffaella De Luca, Attilia De Rose, Cesare De Sessa, Marco Donato, Luca Fabbri, Marina Favola, Francesco Foppoli, Alma Fucci, Rossella Laliscia, Roberta Mancini, Marco Maresca, Vincenzo Mariotti, Loredana Mattei, Roberta Neccia, Maria Rachele Nesci, Alessandro Santamaria Ferraro, Cinzia Turi, Iolanda Vitale

DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto

Il **DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto** si è costituito nel 2010 sulla base di un progetto identitario, comune ai tre disciolti Dipartimenti DiAR, AR_Cos e CAVEA, che riguarda la ricerca, la formazione e la sperimentazione progettuale per l'architettura, la città e il paesaggio, inteso come forma del territorio e manifestazione visibile dell'ambiente. L'interesse nei confronti della città contemporanea si estende a campi differenti e molteplici: gli sviluppi storici, il patrimonio architettonico, la configurazione fisica, le dinamiche sociali, sino all'analisi dei caratteri di instabilità che trovano nella condizione urbana innovative occasioni di sintesi di differenti discipline.

Il Dipartimento è basato su una visione condivisa del valore del progetto come specificità della figura dell'architetto; secondo un'alta e radicata tradizione, esso riconosce infatti alla formazione dell'architetto, pur nell'articolazione dei profili professionali, la molteplicità di competenze e la comune capacità di sintesi che si esprimono nel progetto dell'habitat.

DiAP Department of Architecture and Design, was established in 2010 as a result of the merge of the Department of Architecture (Diar), Department of Architecture and Construction (Ar_Cos) and Department of Architectural characters, Assessment, Environment (CAVEA).

DiAP is engaged in research, training and experimental design related to architecture, cities and landscapes. The study of contemporary cities involves different fields: historical development, architectural heritage, physical configuration and social dynamics. According to a high-standing tradition, the Department recognizes to the architect different professional profiles, the range of skills and the ability to synthesize conveyed in the architectural project.

LIBRARY

The library was established in 2010 gathering the book collections of the former DiAr, ArCos and Cavea Departments and is located in the two branches of via Flaminia 359 and piazza Borghese 9.

The library collection amounts to approximately 70.516 volumes and 267 journals, including 36 ongoing subscriptions. The library has access to UrbaDoc and Avery Index to Architectural Periodicals, two important online databases of architecture, urban planning, design and related fields. In the Flaminia branch it is possible to consult the cartography of Rome's territory.

The library is updated in several areas of architectural design, interior design, landscape, sustainability and industrial design. The Flaminia branch collects the latest issues of the journals, has a high quality section dedicated to architects' monographs and a sector focusing on Islam, China and Japan.

The open shelves allow a rapid consultation of the volumes and all material can be found on the online catalogue on **opac.uniroma1.it.**



DIAP PRINT PROGETTI 2

STRUTTURE_FACILITIES

AMMINISTRAZIONE ADMINISTRATION

responsabile amministrativo delegato Cinzia Turi

via Flaminia, 359 - 00196 Roma tel. +39 06 32101228 +39 06 49918865 – 9285

responsabile di segreteria **Federica Bramucci** tel. +39 06 32101220/29 fax +39 06 32101250

BIBLIOTECA LIBRARY

direttrice Iolanda Vitale

via Flaminia, 359 - 00196 Roma tel. + 39 06 32101225 fax +39 06 32101243

piazza Borghese, 9 - 00186 Roma tel. +39 06 49918867/63 fax +39 06 49918873

La Biblioteca si è costituita nel 2010 riunendo il patrimonio degli ex Dipartimenti DiAr, ArCos e Cavea ed è ubicata nelle due sedi di via Flaminia 359 e piazza Borghese 9.

Il patrimonio bibliografico è di circa 70.516 volumi e 267 periodici, dei quali 36 sono in abbonamento corrente. Sono attivi gli abbonamenti alle due banche dati UrbaDoc ed Avery Index to Architectural Periodicals, importanti repertori elettronici di architettura, pianificazione urbana, design e discipline collegate. Nella sede Flaminia è consultabile la cartografia dell'intero territorio del Comune di Roma in scala 1:5000. È poi disponibile una vasta cartografia catastale di epoca antica e moderna sulla città di Roma.

La Biblioteca è aggiornata nei diversi campi della progettazione architettonica, architettura degli interni, paesaggio, sostenibilità e design. Nella sede Flaminia si concentrano in particolare l'aggiornamento dei periodici, un settore altamente qualificato dedicato alle monografie degli architetti e un settore specialistico sull'Islam, la Cina e il Giappone.

Gli scaffali aperti consentono una rapida consultazione dei materiali e il catalogo online è unificato nel sistema **opac.uniroma1.it.**

DESIGN CENTER

The Design Center is a section of the Department of Architecture and Design (DiAP), whose aim is to promote the development and provide organization and logistic support to project research, as well as private and third-party design. To ensure commitment and quality the Design Center provides professional skills and appropriate equipment. The organization of activities taking place in the Design Center is entrusted to the project manager or to the project designer; otherwise it can be directed by the Center's manager, according to the skills required.

ARCHITECTURE LABORATORY FOR MULTIMEDIA

The LaMA Laboratory is responsible for multimedia processing for research and educational activities and develops multimedia products on behalf of the DiAP and third-party contractors. LaMA seeks a new approach to communicating and teaching architecture through the use of audio-visual and printed material, graphic art, and innovative digital elaborations. Its contribution to the research and didactic activities of the Department occurs through the use of specifically allocated equipment, technologies, software and personnel.



DIAP PRINT PROGETTI 3

CENTRO PROGETTI DESIGN CENTER

responsabile scientifico **Orazio Carpenzano**Maurizio Alecci (responsabile tecnico), Francesco Foppoli, Roberto Polli

via Flaminia, 359 - 00196 Roma tel. +39 06 32101227

Il Centro Progetti è una struttura del Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP, la cui finalità principale è favorire lo sviluppo e fornire il coordinamento e il supporto logistico ad attività di ricerca progettuale, di progettazione intramoenia e conto terzi del Dipartimento che, per qualità ed impegno, richiedano competenze di carattere professionale e utilizzo di attrezzature adeguate. Il coordinamento delle attività che si svolgono nel Centro Progetti è di volta in volta affidato al responsabile scientifico o al progettista incaricato, ovvero può essere svolto dal responsabile del Centro, in virtù delle competenze richieste.

LaMA LABORATORIO MULTIMEDIALE DI ARCHITETTURA_ARCHITECTURE LABORATORY FOR MULTIMEDIA

responsabile scientifico **Antonino Saggio** coordinamento operativo **Rosalba Belibani**

Marco Donato, Luca Fabbri (responsabile tecnico), Roberta Mancini (referente per l'informatica), Alessandro Santamaria Ferraro

via Flaminia, 359 - 00196 Roma tel. +39 06 32101222 web.uniroma1.it/lama

Il Laboratorio si occupa di elaborazioni multimediali per la ricerca e la didattica e realizza produzioni mediante convenzioni in conto terzi.

Cura la ricerca e l'elaborazione nel settore dell'architettura, della sua comunicazione e della sua didattica mediante l'impiego di materiale informativo di tipo audiovisivo, grafico, stampato e di elaborazioni digitali originali in ambito grafico, fotografico, audio e video.

Il Laboratorio collabora allo sviluppo della ricerca e della didattica del Dipartimento ed utilizza strumenti, tecnologie, programmi e personale a tale scopo destinati.

DIAP PRINT TEORIE 5

DIDATTICA COURSES AND PROGRAMMES

delegati del direttore per la didattica: Rosalba Belibani, Alfonso Giancotti

CORSI DI LAUREA E CORSI DI LAUREA MAGISTRALE FIRST AND SECOND CYCLE PROGRAMMES

Il Dipartimento di Architettura e Progetto ha assunto, nell'ambito della Facoltà di Architettura, il ruolo di dipartimento di riferimento per il

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura UE presidente dell'Area Didattica 1 Alessandra Capuano coordinatore del Corso di Laurea Rosalba Belibani

Corso di Laurea Interateneo

in Pianificazione e progettazione del paesaggio e dell'ambiente Università della Tuscia - Sapienza Università di Roma

e di dipartimento associato per i

Corsi di Laurea Triennale in

Scienze dell'architettura Disegno industriale Gestione del processo edilizio - Project management

Corsi di Laurea Magistrale in

Architettura del paesaggio Architettura (Restauro) Design, comunicazione visiva e multimediale Design del prodotto (Product design)

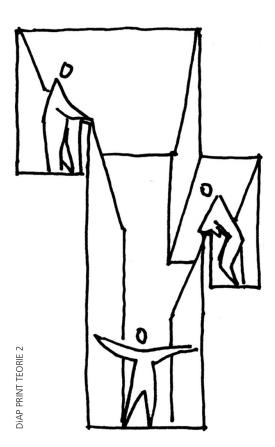
DOTTORATI DI RICERCA_PhD PROGRAMMES

Architettura e costruzione coordinatore Giuseppe Strappa

web.uniroma 1. it/dottor atodraco

Architettura - Teorie e progetto coordinatore **Antonino Saggio** www.arc1.uniroma1.it/dottoratocomposizionearchitettonica

Paesaggio e ambiente coordinatore Alessandra Capuano



MASTER_MASTER PROGRAMMES

Primo livello_First degree

Lighting Design direttore **Stefano Catucci** www.masterlighting.it

Secondo livello_Second degree

Allestimenti museali – MAM direttore Alfonso Giancotti

Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale

direttore **Alessandra Capuano** web.uniroma1.it/archarch

Gestione del progetto complesso di architettura - Management du project d'architecture complexe (internazionale)

direttore **Nicoletta Trasi** web.uniroma1.it/mgpca

Progettazione architettonica di impianti sportivi

direttore **Maurizio Petrangeli** www.masterimpiantisportivi.it

Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli spazi pubblici - P.A.R.E.S.

direttore **Fabrizio Toppetti** web.uniroma1.it/pares

Progettazione degli edifici per il culto

direttore **Giuseppe Strappa** direttore scientifico **Guendalina Salimei** www.masterprogettazioneedificiculto.it

Scenografia teatrale e televisiva direttore Massimo Zammerini

web.uniroma1.it/scenarch

CORSI DI FORMAZIONE_TRAINING COURSES

Sicurezza dei cantieri edili e Sicurezza negli ambienti di lavoro direttore Maurizio Petrangeli responsabile scientifico Luciano De Licio coordinamento tecnico Angelo Lacerenza www.formazionesicurezzacantieri.it

The Department of Architecture and Design is organized into Laboratories that group together researchers, PhDs and technicians by common objectives, methods or equipment. Each laboratory has a scientific supervisor.



DIAP PRINT PROGETTI 5

LABORATORI_LABORATORIES

Il Dipartimento di Architettura e Progetto è articolato in Laboratori che esprimono aggregazioni di gruppi, singoli ricercatori, dottorandi e tecnici del Dipartimento accomunati da una concordanza di obiettivi scientifici, di metodo e di strumenti. Tutti i Laboratori hanno un Responsabile scientifico.

Il DiAP aderisce ai CENTRI INTERDIPARTIMENTALI:

DigiLAB Centro Interdipartimentale di ricerca e servizi
digilab.uniroma1.it

C.I.T.E.R.A. Centro Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente
delegato del direttore: Maurizio Petrangeli
web.uniroma1.it/citera

ARCHIS LAB

architettura/rappresentazione/costruzione/habitat/immagine/sostenibilità responsabile scientifico **Renato Partenope**Nicoletta Trasi, Nilda Valentin

ArCo

Architettura e Contesti

responsabile scientifico **Orazio Carpenzano** Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini, Manuela Raitano web.uniroma1.it/arco

BABELE

città architettura natura

responsabile scientifico **Alessandra Capuano** Alessandra Criconia, Fabrizio Toppetti web.uniroma1.it/babele

EVALPRO

Estimo e valutazione dei progetti responsabile scientifico **Maria Rosaria Guarini** Orazio Campo



HousingLab

Rigenerazione urbana, innovazione tipologica, sostenibilità ambientale responsabile scientifico **Alessandra De Cesaris** Laura Valeria Ferretti, Domizia Mandolesi, Massimo Zammerini

web.uniroma1.it/housinglab

LABMED

Laboratorio di ricerca Modellistica per il Mediterraneo

responsabile scientifico **Roberto Cherubini** Maurizio Petrangeli, Pisana Posocco web.uniroma1.it/labmed

LPA

Laboratorio di Lettura e Progetto dell'Architettura

responsabile scientifico **Giuseppe Strappa**Paolo Carlotti, Cesare De Sessa, Anna Irene Del Monaco,
Dina Nencini, Guendalina Salimei
web.uniroma1.it/lpa

LPP

Laboratorio di Lettura e Progetto del Paesaggio

responsabile scientifico **Gianni Celestini** Fabio Di Carlo, Donatella Scatena

QART

Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea

responsabile scientifico **Piero Ostilio Rossi** Andrea Bruschi, Alessandra Capanna, Francesca R. Castelli (responsabile tecnico), Paola Guarini web.uniroma1.it/gart

RE-LAB

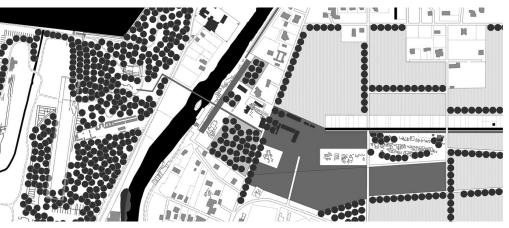
Laboratorio di Rigenerazione, Recupero, Riqualificazione

responsabile scientifico **Filippo Lambertucci** Anna Giovannelli, Andrea Grimaldi

TRAUM

Teorie e ricerche su architettura, urbanismo e mondo

responsabile scientifico **Stefano Catucci** Paola Veronica Dell'Aira, Federico De Matteis, Alfonso Giancotti, Luca Reale This section presents the research programmes that are currently active or that were developed within the department in the last three years (2014-2016). These are European or international Projects, PRIN - Research Programmes of National Interest - or projects financed by Sapienza, and Thirdparty Agreements or Partnership Agreements with Institutions or Local Authorities within the Third Mission activities. Through these activities the Department ascertains and experiments how the direct application of its knowledge contributes to the social, cultural and economic development of the Country.



DIAP PRINT PROGETTI 8

RICERCHE_RESEARCH

delegati del Direttore per la Ricerca: Lucina Caravaggi, Domizia Mandolesi referente per la Ricerca: Attilia De Rose

In questa sezione sono riassunti i programmi di ricerca in corso di svolgimento o svolti nell'ambito del Dipartimento negli ultimi tre anni (2014-2016). Si tratta di Progetti europei o internazionali, Programmi di ricerca di interesse nazionale (PRIN), di Progetti finanziati dalla Sapienza e di Convenzioni conto terzi o Accordi di collaborazione con Istituzioni e Enti locali che rientrano nelle attività di Terza Missione; sono attività attraverso le quali il Dipartimento verifica e sperimenta l'applicazione diretta delle sue conoscenze per contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico del Paese.

PROGETTI EUROPEI

INSPIRE Innovative Services for fragile people in Rome responsabili Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini 2014 EASI Progres Axis

PROGETTI INTERNAZIONALI

MORES mutant: Mobilité et Réabilitation Enérgetique du bâti: Scénarios mutant con Laboratoire de Recherche Gerphau del'ENSA Paris La Villette, nell'ambito del Programma interdisciplinare di ricerca Ignis Mutat Res. Penser l'architecture, la ville et le paysage au prisme de l'énergie promosso da Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement, Atelier international du Grand Paris, Veolia Environnement, IEED VeDeCoM, (Francia) responsabile Nicoletta Trasi 2013-2015

ERASMUS+

Archi-Medes. Shaping the architect's profile(s) for mediterranean & european south con Aristotele University of Thessaloniki, (Grecia) responsabile Rosalba Belibani 2016

PROGETTI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - PRIN

La città come cura e la cura della città coordinatore nazionale Alessandra Capuano 2016-2019

Luce Crea Luce L(ight) U(ndoubtedly) C(reates) E(xperiences) responsabile Massimo Zammerini coordinatore nazionale Maria Elisa Micheli, Università di Urbino Carlo Bò 2016-2019

Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. Riciclare i paesaggi dello scarto responsabile Piero Ostilio Rossi coordinatore nazionale: Renato Bocchi, Università IUAV di Venezia 2013-2016

PROGETTI INTERDISCIPLINARI SAPIENZA

Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration responsabile Gianni Celestini 2016

Innovative and cross-cutting urban strategies for wellbeing. Green infrastructures, slow mobility and health prevention: the renovation of public spaces in the areas of Sapienza University in Rome responsabile Alessandra Capuano 2016

PROGETTI GRANDI SAPIENZA

Colosseum_Square and Museum. Moving through history in the time of global tour responsabile Orazio Carpenzano 2016

PROGETTI MEDI SAPIENZA

Emergenza casa a Roma: flussi migratori e nuove forme di povertà. Esempi, strategie, soluzioni abitative flessibili e sostenibili responsabile Domizia Mandolesi 2016 Temi della Scuola di architettura di Roma. Il nucleo resistente della disciplina del progetto responsabile Dina Nencini

2016

Tra Monte Mario, Ponte Milvio, Villa Glori e Porta del Popolo. Analisi urbane e strategie di progetto per il quartiere Flaminio, distretto culturale di Roma responsabile Piero Ostilio Rossi 2016

Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento responsabile Giuseppe Strappa 2015

Il Bosco e il Mare: risorse e figure ambientali di un nuovo paesaggio urbano nella Coda della Cometa di Roma responsabile Piero Ostilio Rossi

Infrastrutture di comunicazione per l'intelligenza della città. Strategie di mobilità smart per la città storica. Il caso di Roma responsabile Filippo Lambertucci 2015

Trasformazioni architettoniche e urbane contemporanee nella regione del Caucaso dopo la caduta dell'URSS responsabile Luca Reale 2015

Centro culturale interreligioso: luogo di preghiera e di dialogo per le tre religioni monoteistiche da utopia a tipologia edilizia per il terzo millennio responsabile Guendalina Salimei 2015

ROMA_2024: le Olimpiadi e i grandi eventi sportivi come occasioni di recupero, riqualificazione e trasformazione sostenibile responsabile Maurizio Petrangeli 2015

GIS-based Multi-Criteria Decision Analysis for the "Highway in the Sky" responsabile Maria Rosaria Guarini 2015

Nature Urbane per la città futura: fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi

responsabile Achille Ippolito 2015

Residenza pubblica e condivisione identitaria. Sostenibilità economico-sociale, revisione tipologica e aggiornamento normativo nel progetto di recupero dell'ERP: verifiche e applicazioni su alcuni casi romani

responsabile Paola Veronica Dell'Aira 2015

Riciclare i paesaggi dello scarto. Brownfields, greyfields e greenfields tra Roma e il mare

responsabile Orazio Carpenzano 2014

Modellistica progettuale a scala urbana e architettonica per i paesi mediterranei ad economia emergente. Strumenti di gestione del processo di progetto, controllo della qualità e della relazione con il sito

responsabile Roberto Cherubini 2014

2014

Per una nuova idea di Museo della città di Roma: infrastrutture e poli museali in rete per un nuovo city-branding responsabile Andrea Grimaldi 2014

Nuovi cicli di vita per le aree ex-estrattive. Da risorsa produttiva a risorsa "vasta": ambientale, culturale, sociale, economica responsabile Paola Guarini

Strumenti percettivi e categorie interpretative ed operative per la gestione e la rigenerazione del paesaggio urbano contemporaneo responsabile Achille Ippolito 2014

Tra due mari. Sulle tracce di Ryszard Kapuscinski alla scoperta delle trasformazioni architettoniche e urbane dei paesi dell'ex Unione Sovietica nel Caucaso responsabile Leone Spita 2014

Il mestiere di architetto attraverso 10 testimoni del Moderno a partire dall'atelier di Le Corbusier responsabile Nicoletta Trasi 2014 La nozione di "fringe belt" nella città contemporanea. Analisi e verifica responsabile Giuseppe Strappa 2014

PROGETTI PICCOLI SAPIENZA

Nuovi paradigmi della rigenerazione urbana. Dall'infill alla ricucitura del paesaggio: declinazione di interventi socialmente sostenibili negli spazi urbani abbandonati

responsabile Rosalba Belibani 2016

Numeri, forme, geometrie, modelli. Dalla misura il progetto contemporaneo di riuso

responsabile Alessandra Capanna 2016

Rigenerazione urbana e trasformazione sostenibile. Piazze storiche e nuove polarità nelle città "imperiali" di Roma e Marrakech responsabile Roberto Cherubini 2016

Representing the Emotional Dimension of Urban Space. Cues from Phenomenology and Affective Science responsabile Federico De Matteis 2016

L'architettura della "sharing city". Forme e spazi della condivisione urbana Sostenibilità economica e sociale dell'abitare 'a tempo' responsabile Paola Veronica Dell'Aira 2016

Le forme dell'acqua nel paesaggio urbano contemporaneo: dalle fontane monumentali alle "Water Cities" responsabile Fabio Di Carlo 2016

Valutazione dei costi e della convenienza alla riqualificazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare residenziale pubblico del Comune di Roma mediante frazionamento degli alloggi inutilizzati responsabile Maria Rosaria Guarini

2016

La "casa flessibile". Trasformazioni sociali e nuove morfologie per la residenza contemporanea.

responsabile Massimo Zammerini 2016

L'influenza dell'architettura e urbanistica italiana in Albania dal 1925 ad oggi responsabile Nilda Maria Valentin 2016

L'emergenza casa e le nuove forme dell'abitare di fronte alla crisi responsabile Laura Valeria Ferretti 2015

Infrastrutture energetiche di nuova generazione e spazi pubblici polifunzionali. Rigenerare la periferia diffusa: caso studio nel settore est di Roma responsabile Alessandra De Cesaris 2015

Architettura pubblica, Contenitori ibridi, Diffusori di urbanità. Il Museo di Arte di San Paolo e il SESC-Pompeia di Lina Bo Bardi: due "edifici mondo" come esempi di luoghi pubblici contemporanei responsabile Alessandra Criconia 2015

Alfredo Lambertucci (1928-1996). Dall'archivio dei disegni alla ricostruzione virtuale dei progetti responsabile Pisana Posocco 2015

Il ruolo dell'Architettura nelle Smart City: verifica delle applicazioni progettuali sostenibili e integrate negli ambiti di environment, mobility, living e people responsabile Rosalba Belibani 2014

Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Sperimentazioni progettuali di contesti multisensoriali responsabile Alessandra Capanna 2014

Infrastrutture materiali e immateriali per l'accessibilità urbana. Connessioni locali per i servizi, la ciclopedonalità e la sicurezza dello spazio aperto #Corvialeroma responsabile Lucina Caravaggi 2014 City and Housing in India: A Review of Contemporary Practice responsabile Federico De Matteis 2014

Paesaggi urbani contemporanei. Tra innovazione e dialettica del progetto di paesaggio del Novecento responsabile Fabio Di Carlo 2014

Percorsi lenti: attraversare il paesaggio italiano con il riuso della ferrovia abbandonata responsabile Anna Giovannelli 2014

Verso un "nuovo realismo" in architettura? Dibattito aperto fra realismo e postmodernismo nel pensiero teorico e progettuale contemporaneo responsabile Paola Gregory 2014

Come intervenire su ambiti territoriali degradati per un loro rilancio economico e produttivo? Definizione di una procedura di valutazione per la scelta delle tipologie di azione negli interventi di riqualificazione e sviluppo insediativo. Sperimentazione sul quartiere "Capanne" di Terracina (LT) responsabile Maria Rosaria Guarini 2014

Metodi e strategie di trasformazione per tessuti urbani accessibili ed ecosostenibili. Studi e proposte per due quartieri della periferia romana responsabile Domizia Mandolesi 2014

DIAP PRINT TEORIE 3

CONVENZIONI CONTO TERZI, ACCORDI DI COLLABORAZIONE_AGREEMENTS

Collaborazione per Ricerche nel settore delle politiche di gestione e manutenzione dell'edilizia pubblica di proprietà dell'ATER, nel Comune di Roma responsabile Orazio Carpenzano

Convenzione quadro DiAP - ATER del Comune di Roma / 2017

Residenza pubblica e condivisione identitaria. Progetto di recupero del PEEP 53 responsabile della ricerca Orazio Carpenzano Accordo di collaborazione scientifica DiAP - ATER del Comune di Roma / 2017

Studio museografico e assistenza tecnica alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Manzù - Fontana"

responsabili Pisana Posocco, Filippo Lambertucci Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2016

Redazione di linee guida afferenti gli interventi di ristrutturazione ed allestimento delle aree passeggeri interne ed esterne di Aeroporti di Roma S.p.A.

responsabile Andrea Grimaldi

Contratto di ricerca DiAP - Aeroporti di Roma S.p.A. / 2016

Consulenza scientifico-progettuale per la valorizzazione paesaggistica della archeologia invisibile nell'area della Fiera di Roma.

responsabile Lucina Caravaggi Contratto di ricerca DiAP - Lamaro Appalti S.p.A. / 2016

Consulenza alla Progettazione definitiva architettonica inerente lo studio dell'allestimento museale della Stazione San Giovanni - Linea C responsabili Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci

Contratto di ricerca DiAP - METRO C S.C.p.A. / 2016

Definizione di linee guida per la progettazione di un prototipo di impianto fotovoltaico per il museo Epigrafico presso il Museo Nazionale Romano

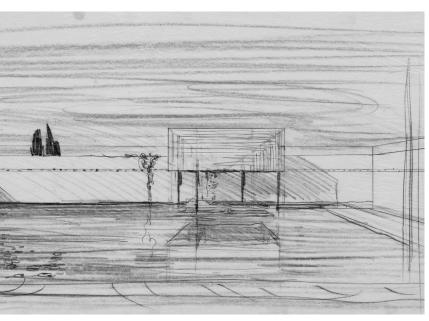
coordinatore scientifico Pisana Posocco Contratto di ricerca DiAP - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma / 2016

Redazione di un documento di indirizzo per la riqualificazione, valorizzazione e la tutela del centro storico di Viterbo

responsabile Orazio Carpenzano Contratto di ricerca DiAP - Comune di Viterbo / 2016

Studio per la valutazione dei costi di fattibilità del progetto di Aleghero, nell'ambito del Piano Regolatore Portuale di Chioggia - ASPO

responsabile Orazio Carpenzano Contratto di servizio DiAP - ASPO Chioggia / 2015



DIAP PRINT TEORIE 4

Studio della raccolta dei rifiuti urbani e del loro trattamento nell'ottica del progetto di riciclo e sostenibilità ambientale, sociale ed economica e la riqualificazione del paesaggio urbano

responsabile Paola Guarini

Protocollo esecutivo DiAP - AMA S.p.A. / 2015

Attività finalizzate ad implementare conoscenze scientifiche nel campo delle politiche e delle azioni di riqualificazione e miglioramento della qualità urbana, architettonica, ambientale e paesaggistica delle periferie e della città di Roma responsabile Gianni Celestini

Protocollo d'intesa DiAP - Municipio Roma V / 2015

Attività di studio e documentazione nel campo dell'edilizia residenziale pubblica in Italia centrale a partire dagli anni sessanta del novecento fino ad oggi, finalizzate alla realizzazione della mostra "Alla ricerca di una città normale" responsabile Piero Ostilio Rossi

Convenzione DiAP - MiBACT / 2015

Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio urbano storico e della via Flaminia antica nel territorio di San Gemini

responsabile Fabrizio Toppetti

Contratto di ricerca DiAP - Comune di San Gemini / 2015

Attività finalizzate ad individuare strumenti, metodologie, buone pratiche per migliorare qualità ed efficienza della p.a. per la qualità urbana, architettonica, ambientale e paesaggistica delle periferie e della città di Roma

responsabile: Gianni Celestini

Protocollo d'intesa DiAP - Municipio Roma XI / 2015

Studi e proposte per il nodo Cipro responsabile Alessandra Capuano

Convenzione di collaborazione scientifica DiAP - Municipio Roma I / 2015

Riqualificazione di viale Trastevere come spazio pubblico multifunzionale responsabile Laura Valeria Ferretti Convenzione DiAP - Municipio Roma I / 2015

Attività di supporto tecnico-scientifico per la riqualificazione urbana, il riequilibrio ambientale e la valorizzazione paesaggistica del territorio di Isola Sacra responsabile Cristina Imbroglini

Contratto di ricerca DiAP - Comune di Fiumicino / 2015

Definizione di linee guida progettuali, per le soluzioni illuminotecniche dell'Anfiteatro Flavio

responsabile Stefano Catucci

Contratto di ricerca DiAP - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma / 2015

Riqualificazione del sistema pubblico di corso Trento e Trieste di Lanciano (CH) responsabile Orazio Carpenzano Convenzione DiAP - Comune di Lanciano / 2014

Linee guida per la progettazione di servizi socio-assistenziali regionali responsabile Lucina Caravaggi Contratto di ricerca DiAP - Regione Lazio / 2014

PROGETTAZIONE INTERNA DIAP PROJECTS

The projects developed by DiAP aim to promote the professional personnel within Sapienza, in order to follow the guidelines established by the Public Administration. Appointed by Sapienza's Board of Directors, DiAP's council nominated the project managers responsible for carrying out the projects.



DIAP PRINT TEORIE 8

La Progettazione interna è finalizzata ad incentivare il ricorso alle professionalità interne della Sapienza, al fine del rispetto del principio della economicità degli atti della Pubblica Amministrazione.

In questo ambito il DiAP ha svolto alcune attività di progettazione su incarico del C.d.A. di Sapienza nominando con delibera del Consiglio di Dipartimento i progettisti incaricati a svolgere la suddetta attività.

Progetto preliminare e definitivo del Centro di biotecnologie mediche e farmaceutiche e Tecnologie avanzate di Pietralata a Roma progettista incaricato Raffaele Panella (2007-2016)
Orazio Carpenzano (2016-in corso)

Nuova sede universitaria a San Lorenzo. Progetto di riqualificazione funzionale, ristrutturazione ed adeguamento normativo dell'ex Centro meccanizzazione postale di San Lorenzo - Roma progettista incaricato Marcello Pazzaglini 2009-16 | Progetto realizzato

Progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di residenze e servizi correlati per gli studenti della Sapienza presso l'area dello SDO di Pietralata – Roma progettista incaricato Rosario Gigli 2011

Progetto preliminare e definitivo per la riqualificazione funzionale ed adeguamento strutturale dell'edificio ex dopolavoro universitario della Sapienza progettista incaricato Anna Giovanelli 2011 The International Relations work group promotes and coordinates research in collaboration with Universities of other countries. This includes the exchange of lecturers, PhDs and students, promotion of conferences, study groups and workshops. The aim is to expand the knowledge on architecture thanks to the encounter of different cultures and different educational and research approaches. The work group is comprised of Roberto Cherubini (Director's representative), Alessandra De Cesaris, Federico De Matteis, Anna Irene Del Monaco, Attilia De Rose, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi e Nicoletta Trasi. They carry out their activities in close collaboration with the International Relations Office of the University, consistently with DiAP current research.



DIAP PRINT PROGETTI 7

RELAZIONI INTERNAZIONALI INTERNATIONAL RELATIONS

Il gruppo di lavoro per le Politiche delle Relazioni Internazionali promuove e coordina le iniziative dei docenti per la ricerca congiunta con le Università di altri Paesi e lo scambio di docenti, dottorandi e studenti. Promuove conferenze, incontri di studio e workshop con l'intento di approfondire gli studi delle molteplici articolazioni dell'architettura in un confronto con diverse culture e differenti organizzazioni di didattica e di ricerca. Il gruppo di lavoro composto da Roberto Cherubini (delegato del Direttore), Alessandra De Cesaris, Federico De Matteis, Anna Irene Del Monaco, Attilia De Rose, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi e Nicoletta Trasi svolge la propria attività in stretta collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Ateneo in un quadro di coerenza tra le iniziative da questo proposte e i programmi di ricerca del Dipartimento.

delegati del Direttore **Roberto Cherubini**, **Anna Irene Del Monaco** responsabile amministrativo **Attilia De Rose** tel. +39 06 32101221 attilia.derose@uniroma1.it

Presso il DiAP ha sede la Cattedra UNESCO

Sustainable Urban Quality and Urban Culture, Notably in Africa chair-holder Lucio Valerio Barbera

sito web: unescochairsustainableurbanquality.org

EUROPA *EUROPE*

Francia, Parigi, École Nazionale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais responsabile Alessandra Criconia

Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris La Villette responsabile Nicoletta Trasi

Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris Val de Seine responsabile Nicoletta Trasi

Serbia, Belgrado, Univerzitet u Beogradu responsabile Roberto Cherubini

Montenegro, Podgorica, Università di Stato del Montenegro responsabile Filippo Lambertucci

Bielorussia, Minsk, National Technical University of Minsk responsabile Filippo Lambertucci

Russia, San Pietroburgo, Università statale per l'Ingegneria civile e l'architettura responsabile Roberto Cherubini

Albania, Tirana, POLIS University responsabile Antonino Saggio

Albania, Tirana, The Polytechnic of Tirana responsabile Nilda Valentin

Turchia, Istanbul, The Istanbul Technical University responsabile Alessandra De Cesaris

Cipro/Turchia, Cipro, GIRNE American University responsabile Giuseppe Strappa

NORD AMERICA NORTH AMERICA

USA, Gainesville, Florida, University of Florida responsabile Anna Irene Del Monaco

USA, Miami, Florida, University of Miami responsabile Giuseppe Strappa

USA, San Antonio, Texas, University of Texas at San Antonio (UTSA) responsabile Anna Irene Del Monaco

Canada, Montréal, Université de Montréal responsabile Alessandra Capuano

Canada, Quebec City, Université Laval responsabile Paolo Carlotti

Costa Rica, San José, Universidad Hispanoamericana responsabile Nilda Valentin

SUD AMERICA SOUTH AMERICA

Brasile, Bahia, Universidade Federal da Bahia (UFBA) responsabile Nicoletta Trasi

Brasile, Sao Paulo, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo responsabile Alessandra Criconia

Brasile, Rio de Janeiro, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo responsabile Nicoletta Trasi

Argentina, Buenos Aires, Universidad del Salvador (USAL) responsabile Nicoletta Trasi

Argentina, Mendoza, Universidad de Mendoza responsabile Achille Ippolito

Argentina, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires responsabile Fabrizio Toppetti

Argentina, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral responsabile Fabio Di Carlo

Argentina, La Rioja, Universidad Nacional de La Rioja responsabile Achille Ippolito

Cile, Santiago del Cile, Universidad de Santiago de Cile responsabile Alessandra De Cesaris

AFRICA AFRICA

South Africa, Durban, Durban University of Technology responsabile Anna Irene Del Monaco

Egitto, Alessandria, Alexandria University responsabile Giuseppe Strappa

Marocco, Rabat, Ècole Nationale d'Architecture responsabile Roberto Cherubini

ASIA_ASIA

Cina, Shanghai, Tongji University responsabile Federico De Matteis

Cina, Tian Jin, Tian Jin University responsabile Manuela Raitano

Cina, Beijing (Pechino), Tsinghua University responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Hangzhou, Zhejiang University of Tehnology responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Nanjing (Nanchino), Southeast University responsabile Luca Reale

Cina, Chongqing, Chongqing University responsabile Dina Nencini

Cina, Shanghai, Shanghai Jian Tong University responsabile Dina Nencini

Cina, Canton, South China University of Technology – SCUT responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Dalian City Liaoning Province, Dalian University of Technology responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Xi'an, Xi'an University of Architecture and Technology responsabile Nilda Valentin

Iran, Tehran, Higher Education Institute - Sooreh - Tehran Branch responsabile Anna Irene Del Monaco

Iran, Alaodoleh Semnani, University of Higher Education of Alaodoleh Semnani responsabile Alessandra De Cesaris

Iran, Qazvin Branch, Faculty of Architecture and civil engineering, Islamic Azad University responsabile Anna Irene Del Monaco

Iran, Tabriz, The Tabriz Islamic Art University responsabile Laura Valeria Ferretti

India, Manipal Karnataka, Manipal University

responsabile Anna Irene Del Monaco

India, Pune, Bharati Vidyapeeth Deemed University of Pune responsabile Alfonso Giancotti

India, Shibpur, The Bengal Engineering and Science University of Shibpur responsabile Alfonso Giancotti

Libano, Beirut, University of Balamand responsabile Alfonso Giancotti

Giappone, Tokyo, The University of Tokyo responsabili Piero Ostilio Rossi, Leone Spita

Kazakhstan, KazGASA, Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering responsabile Pisana Posocco

Azerbaijan, Baku, Azerbaijan University of Architecture and Construction responsabile Maurizio Petrangeli

Corea del Sud, Seoul, Myongji University responsabile Federico De Matteis

Vietnam, Hanoi, National University of Civil Engineering of Hanoi responsabile Guendalina Salimei

OCEANIA OCEANIA

Australia, Melbourne, University of Melbourne responsabile Domizia Mandolesi

Australia, Adelaide, The University of Adelaide responsabile Anna Irene Del Monaco

DiAP's publications include several book series with a shared programme, as well as titles by authors within DiAP. The styling is edited by the publishing house, while other editorial choices are entrusted to the DiAP's Communication Group, which gathers and organizes the proposed publications. These are then evaluated by a Scientific Committee, a panel composed of researchers and external experts, which quarantees prestige and impartiality.



DIAP PRINT PROGETTI 4

PUBBLICAZIONI_PUBLICATIONS

responsabile comunicazione **Orazio Carpenzano** delegati del Direttore per la Comunicazione: **Stefano Catucci, Cristina Imbroglini** gruppocomunicazione diap@uniroma1.it

Le collane del DiAP sono accomunate da un progetto unitario che prevede un programma aperto per ciascuna collana. Le scelte editoriali, al di là della veste grafica omogenea delegata alla cura delle case editrici, sono affidate al Gruppo Comunicazione del DiAP che raccoglie e ordina le proposte di pubblicazione, e alla valutazione di un Comitato Scientifico, costituito da studiosi ed esperti esterni al Dipartimento, che offrono garanzie di autorevolezza e terzietà. Alle collane si affiancano numerose altre pubblicazioni di autori afferenti al DiAP.

COLLANE DEL DIAP DIAP BOOK SERIES

PRINT/TEORIE PRINT/THEORIES

Per la città di Roma. Mario Ridolfi urbanista 1944-1954 di Piero Ostilio Rossi DIAP PRINT/TEORIE 1, Quodlibet, Macerata 2013

Esplorazioni spaziali di Filippo Lambertucci DIAP PRINT/TEORIE 2, Quodlibet, Macerata 2013

Il mito del bianco in Architettura a cura di Massimo Zammerini DIAP PRINT/TEORIE 3, Quodlibet, Macerata 2015

Quote e orizzonti. Carlo Scarpa e i paesaggi veneti di Gianluca Frediani DIAP PRINT/TEORIE 4, Quodlibet, Macerata 2015

Sette ragionamenti di architettura di Paola Veronica Dell'Aira DIAP PRINT/TEORIE 5, Quodlibet, Macerata 2016

Ripensare le discariche a cura di Alessandra Capuano e Orazio Carpenzano DIAP PRINT/TEORIE 6, Quodlibet, Macerata 2016

Spazi d'artificio. Dialoghi sulla città temporanea a cura di Luca Reale, Federica Fava, Juan López Cano DIAP PRINT/TEORIE 7, Quodlibet, Macerata 2016

La seconda vita degli edifici. Riflessioni e progetti a cura di Pisana Posocco e Manuela Raitano DIAP PRINT/TEORIE 8, Quodlibet, Macerata 2016



AT TAINT TECNIE O

Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbu 1965-2015 Dipartimento di Architettura e Progetto DIAP PRINT/TEORIE 9, Quodlibet, Macerata 2016

Metamorfosi americane. Destruction through Neglect. Villa Savoye tra mito e patrimonio di Carlo Olmo, Susanna Caccia Gherardini DIAP PRINT/TEORIE 10, Quodlibet, Macerata 2016

PRINT/PROGETTI_PRINT/PROJECTS

Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla a cura di Giovanna Donini e Romolo Ottaviani DIAP PRINT/PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata 2013

Il parco e la citta'. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma di Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Fabrizio Toppetti DIAP PRINT/PROGETTI 2, Quodlibet, Macerata 2013

Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila) di Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano, Alfredo Fioritto, Cristina Imbroglini, Luigi Sorrentino DIAP PRINT/PROGETTI 3, Quodlibet, Macerata 2013

Rigenerare Tor Bella Monaca a cura di Marta Calzolaretti e Domizia Mandolesi DIAP PRINT/PROGETTI 4, Quodlibet, Macerata 2014

Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense a cura di Lucina Caravaggi e Cinzia Morelli DIAP PRINT/PROGETTI 5, Quodlibet, Macerata 2014

Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende a cura di Paola Veronica Dell'Aira, Andrea Grimaldi, Paola Guarini, Filippo Lambertucci DIAP PRINT/PROGETTI 6, Quodlibet, Macerata 2015

Rigenerare le aree periferiche. Ricerche e progetti per la città contemporanea di Alessandra De Cesaris e Domizia Mandolesi DIAP PRINT/PROGETTI 7, Quodlibet, Macerata 2015

Portus, Ostia Antica, via Severiana. Il Sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale a cura di Andrea Bruschi DIAP PRINT/PROGETTI 8, Quodlibet, Macerata 2015

Paesaggi socialmente utili. Accoglienza e assistenza come dispositivi di progetto e trasformazione urbana di Lucina Caravaggi e Cristina Imbroglini

DIAP PRINT/PROGETTI 9, Quodlibet, Macerata 2016

DIAP PRINT TEORIE 7

PRINT/DOTTORATO_PRINT PhD

L'architettura tra le case. Abitare lo spazio aperto nei quartieri INA-Casa di Daniele Carfagna Alinea, Firenze 2012

Labirinti mediterranei. Tessuto, paesaggio e spazialità tra Europa e periferia ellenica di Alexis Tzompanakis Alinea, Firenze 2012

Situare l'azione. Uomo, spazio, auspici di architetture di Amanzio Farris Alinea, Firenze 2012

Toyo Ito e gli ingegneri. Tre collaborazioni dopo Sendai di Carlo Gamboni Alinea, Firenze 2012

Ordine e Proporzione. Dom Hans van der Laan e l'espressività dello Spazio Architettonico di Tiziana Proietti

DIAP PRINT/DOTTORATO 1, Quodlibet, Macerata 2015

Mente, corpo, informazione. Per un'agenda dell'Embodiment in architettura di Antonino Di Raimo
DIAP PRINT/DOTTORATO 2, Quodlibet, Macerata 2016

Tempo e racconto nei processi creativi. Strategie narrative per l'architettura di Massimiliano Amati DIAP PRINT/DOTTORATO 3, Quodlibet, Macerata 2016

RIVISTE E ONLINE MEDIA

A&A Architettura e Ambiente rivista di architettura

hortus rivista di architettura www.vg-hortus.it

U+D urbanform and design www.urbanform.it

ArchiDiAP costruire l'architettura www.archidiap.com

LaMAVideo *medialibrary* www.lamavideo.net

ArchiDiAP is an interactive database about architecture conceived by Orazio Carpenzano and Fabio Balducci and designed by DiAP. It combines the advantages of a large user base that can contribute to the contents, with the quality guaranteed by the editorial office. This website is intended for educational and research purposes as well as to promote architecture to a wider audience.

ArchDiAP intends to rediscover Rome as the centre of the cultural debate, highlighting a heritage too often undervalued. In 2012 the portal launched an initiative called "Roma 500 Architetture" to publish materials about architectural works that had a significant effect on the city since 1870 to present day. ArchDiAP is the largest online archive on Modern and Contemporary Rome, visited daily by lecturers, PhDs and students both Italian and foreign. The ambition is to extend the archive to modern and contemporary works from all over Italy.

ArchiDiAP's editorial office is also responsible for the organization of events and initiatives about architecture. Among these is "ArchiDiAP meets", a cycle of lectures which invites important figures of the architectural world, both national and international.



Home

Oper

Interviste

.....

Testi

Regia Scuola Superiore di Architettura di Valle Giulia

Enrico Del Debbio

Via Antonio Gramsci, 53, Roma, 00197 RM, Italia, 1930-1964

12 FEB 2015

AUTORE Redazione ArchiDiAP
COAUTORE Cristopher Martelli
REVISORE Paolo Marcoaldi





Aiutaci a render piu completo COME FUNZIONA?

QUESTA PAGINA E' STATA MODIFI ULTIMA MODIFICA 27/02/2015 IL CONTENUTO DI QUESTA PAGIN SECONDO LA LICENZA CC BY-SA C DIVERSAMENTE INDICATO

condividi 🕻

ARCHIDIAP

ArchiDiAP

costruire l'Architettura

direttore responsabile **Orazio Carpenzano** caporedattore **Donatella Scatena** coordinatore redazionale e di segreteria **Fabio Balducci** info@archidiap.com / +39 0632101234

ArchiDiAP è un sito web di contenuti riguardanti opere e contesti fisici e ambientali di particolare rilevanza e interesse per l'architettura da ogni parte del mondo, realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma da un'idea di Orazio Carpenzano e Fabio Balducci.

Sfruttando le possibilità e le dinamiche innescate dall'avvento del web 2.0, ArchiDiAP coniuga i vantaggi costituiti da una vasta utenza, che diviene al tempo stesso co-autrice dei contenuti cui ha accesso, con il controllo a livello qualitativo garantito dalla struttura che accoglie tali contenuti (l'ufficio redazionale del portale) al fine di offrire un prodotto che possa rivelarsi tanto un utile supporto alla didattica e alla ricerca di base tra le comunità scientifiche che si occupano di architettura, quanto un efficace mezzo di divulgazione ad un pubblico non specializzato.

ArchiDiAP, oltre ad offrire una ampia prospettiva sull'architettura, si propone di riportare Roma al centro del dibattito culturale, mettendo in luce un patrimonio non sempre valorizzato. Con questo proposito, nel 2012 il portale ha avviato una iniziativa denominata **Roma 500 Architetture**, indirizzata in particolar modo agli studenti della Facoltà di Architettura della Sapienza, per la pubblicazione di materiali riguardanti le opere maggiormente significative che hanno caratterizzato la trasformazione della città dal 1870 al presente.

Ad oggi, ArchiDiAP vanta l'archivio più esteso su Roma Moderna e Contemporanea reperibile in rete e viene quotidianamente visitato da docenti, ricercatori e studenti italiani e stranieri interessati allo studio dell'architettura della Capitale. L'ambizione è quella di estendere l'archivio alle opere moderne e contemporanee presenti nel resto del territorio italiano.

La redazione di ArchiDiAP è impegnata inoltre nell'organizzazione di eventi e iniziative sul tema dell'architettura, tra cui il ciclo di conferenze **ArchiDiAP meets**, dedicato alle figure più rappresentative del panorama architettonico nazionale ed internazionale, al quale hanno preso parte tra gli altri Juan Navarro Baldeweg, Vincenzo Latina, Herman Hertzberger, Jean-Louis Cohen.

