

STRUTTURE
DIDATTICA
LABORATORI
RICERCHE
RELAZIONI INTERNAZIONALI
PUBBLICAZIONI

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

SEDI DiAP

VIA FLAMINIA 359 00196 ROMA
TEL. +39 06 32101229/30

PIAZZA BORGHESE 9 00186 ROMA
TEL. +39 06 6878870

VIA A. GRAMSCI 53 00197 ROMA
TEL. +39 06 49919229

WEB.UNIROMA1.IT/DIP_DIAP
WWW.FACEBOOK.COM/DIAP.SAPIENZA

DiAP

Dipartimento di Architettura e Progetto
Sapienza Università di Roma



DIRETTRICE

Alessandra Capuano

RESPONSABILE AMMINISTRATIVO DELEGATO

Dario De Vincentiis

DELEGATI DELLA DIRETTRICE

RICERCA Luca Reale

DIDATTICA Fabrizio Toppetti

COMUNICAZIONE Rosalba Belibani

RELAZIONI ESTERNE Alessandra Criconia

CENTRO PROGETTI Alfonso Giacotti

PROFESSORI ORDINARI

Eugenio Arbizzani, Alessandra Capuano, Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano, Stefano Catucci, Federico Cinquepalmi, Fabio Di Carlo, Alfonso Giacotti, Anna Maria Giovenale, Andrea Grimaldi, Marco Marchetti, Antonino Saggio, Fabrizio Toppetti

PROFESSORI ASSOCIATI

Rosalba Belibani, Andrea Bruschi, Eliana Cangelli, Alessandra Capanna, Gianni Celestini, Carola Clemente, Alessandra Criconia, Paola Veronica Dell'Aira, Anna Irene Del Monaco, Laura Valeria Ferretti, Francesca Giofrè, Anna Giovannelli, Maria Rosaria Guarini, Cristina Imbroglini, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi, Antonello Monaco, Federica Morgia, Dina Nencini, Caterina Padoa Schioppa, Renato Partenope, Susanna Pasquali, Maurizio Petrangeli, Pisana Posocco, Fabio Quici, Manuela Raitano, Luca Reale, Guendalina Salimei, Leone Spita, Francesco Tajani, Nicoletta Trasi, Nilda Maria Valentin, Massimo Zammerini

RICERCATORI

Fabio Balducci, Viola Bertini, Alberto Bologna, Paolo Carlotti, Pina Ciotoli, Michele Conteduca, Benedetta Di Donato, Daniele Frediani, Maria Clara Ghia, Paola Guarini, Luca Gugliermetti, Alessandro Lanzetta, Anna Lei, Paolo Marcoaldi, Vincenzo Moschetti, Elisa Pennacchia, Luca Porqueddu, Anna Riciputo, Francesco Sica, Gianpaola Spirito, Andrea Valeriani

PERSONALE TECNICO, AMMINISTRATIVO, BIBLIOTECARIO

Maurizio Alecci, Federica Amore, Francesca Balestrieri, Federica Bramucci, Francesca Romana Castelli, Raffaella De Luca, Attilia De Rose, Dario De Vincentiis, Alessandra Di Giacomo, Marco Donato, Marina Favola, Alma Fucci, Eugenia Gerakis, Alessandra Gulotta, Roberta Mancini, Marco Maresca, Roberta Neccia, Maria Rachele Nesci, Cristiano Rosicarelli, Dario Sassoli

DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto

Il **DiAP Dipartimento di Architettura e Progetto** si è costituito nel 2010 sulla base di un progetto identitario, comune ai tre disciolti Dipartimenti DiAR, AR_Cos e CAVEA, che riguarda la ricerca, la formazione e la sperimentazione progettuale per l'architettura, la città e il paesaggio, inteso come forma del territorio e manifestazione visibile dell'ambiente. L'interesse nei confronti della città contemporanea si estende a campi differenti e molteplici: gli sviluppi storici, il patrimonio architettonico, la configurazione fisica, le dinamiche sociali, sino all'analisi dei caratteri di instabilità che trovano nella condizione urbana innovative occasioni di sintesi di differenti discipline.

Il Dipartimento è basato su una visione condivisa del valore del progetto come specificità della figura dell'architetto; secondo un'alta e radicata tradizione, esso riconosce infatti alla formazione dell'architetto, pur nell'articolazione dei profili professionali, la molteplicità di competenze e la comune capacità di sintesi che si esprimono nel progetto dell'habitat.

DiAP Department of Architecture and Design, was established in 2010 as a result of the merge of the Department of Architecture (Diar), Department of Architecture and Construction (Ar_Cos) and Department of Architectural characters, Assessment, Environment (CAVEA).

DiAP is engaged in research, training and experimental design related to architecture, cities and landscapes. The study of contemporary cities involves different fields: historical development, architectural heritage, physical configuration and social dynamics. According to a high-standing tradition, the Department recognizes to the architect different professional profiles, the range of skills and the ability to synthesize conveyed in the architectural project.

STRUTTURE_FACILITIES

AMMINISTRAZIONE_ADMINISTRATION

responsabile amministrativo delegato **Dario De Vincentiis**

via Flaminia, 359 - 00196 Roma
tel. +39 06 32101226

segreteria del direttore **Federica Bramucci**
tel. +39 06 32101220

segreteria
tel. +39 06 32101229/30

BIBLIOTECA_LIBRARY

direttrice **Alessandra Gulotta**

via Flaminia, 359 - 00196 Roma
tel. + 39 06 32101225

piazza Borghese, 9 - 00186 Roma

LIBRARY

The library was established in 2010 gathering the book collections of the former DiAr, ArCos and Cavea Departments and is located in the two branches of via Flaminia 359 and piazza Borghese 9.

The library collection amounts to approximately 70.516 volumes and 267 journals, including 36 ongoing subscriptions. The library has access to UrbaDoc and Avery Index to Architectural Periodicals, two important online databases of architecture, urban planning, design and related fields. In the Flaminia branch it is possible to consult the cartography of Rome's territory.

The library is updated in several areas of architectural design, interior design, landscape, sustainability and industrial design. The Flaminia branch collects the latest issues of the journals, has a high quality section dedicated to architects' monographs and a sector focusing on Islam, China and Japan.

*The open shelves allow a rapid consultation of the volumes and all material can be found on the online catalogue on **opac.uniroma1.it**.*

La Biblioteca si è costituita nel 2010 riunendo il patrimonio degli ex Dipartimenti DiAr, ArCos e Cavea ed è ubicata nelle due sedi di via Flaminia 359 e piazza Borghese 9.

Il patrimonio bibliografico è di circa 70.516 volumi e 267 periodici, dei quali 36 sono in abbonamento corrente. Sono attivi gli abbonamenti alle due banche dati UrbaDoc ed Avery Index to Architectural Periodicals, importanti repertori elettronici di architettura, pianificazione urbana, design e discipline collegate. Nella sede Flaminia è consultabile la cartografia dell'intero territorio del Comune di Roma in scala 1:5000. È poi disponibile una vasta cartografia catastale di epoca antica e moderna sulla città di Roma.

La Biblioteca è aggiornata nei diversi campi della progettazione architettonica, architettura degli interni, paesaggio, sostenibilità e design. Nella sede Flaminia si concentrano in particolare l'aggiornamento dei periodici, un settore altamente qualificato dedicato alle monografie degli architetti e un settore specialistico sull'Islam, la Cina e il Giappone.

Gli scaffali aperti consentono una rapida consultazione dei materiali e il catalogo online è unificato nel sistema **opac.uniroma1.it**.



Edificio per le Biotecnologie Mediche e Farmaceutiche e Tecnologie Avanzate di Pietralata - Roma

DESIGN CENTER

The Design Center is a section of the Department of Architecture and Design (DiAP), whose aim is to promote the development and provide organization and logistic support to project research, as well as private and third-party design. To ensure commitment and quality the Design Center provides professional skills and appropriate equipment. The organization of activities taking place in the Design Center is entrusted to the project manager or to the project designer; otherwise it can be directed by the Center's manager, according to the skills required. The Design Center deals also with the workers' wellbeing and safety.

ARCHITECTURE LABORATORY FOR MULTIMEDIA

The LaMA Laboratory is responsible for multimedia processing for research and educational activities and develops multimedia products on behalf of the DiAP and third-party contractors. LaMA seeks a new approach to communicating and teaching architecture through the use of audio-visual and printed material, graphic art, and innovative digital elaborations. Its contribution to the research and didactic activities of the Department occurs through the use of specifically allocated equipment, technologies, software and personnel.

CENTRO PROGETTI DESIGN CENTER

direttrice **Alessandra Capuano**

Maurizio Alecci (responsabile tecnico), Federica Amore, Alessandra Di Giacomo
delegato della Direttrice per il Centro Progetti: **Alfonso Giancotti**

via Flaminia, 359 - 00196 Roma

tel. +39 06 32101242

web.uniroma1.it/centroprogetti

Il Centro Progetti è una struttura del Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP, la cui finalità principale è favorire lo sviluppo e fornire il coordinamento e il supporto logistico ad attività di ricerca progettuale, di progettazione intramoenia e conto terzi del Dipartimento che, per qualità ed impegno, richiedano competenze di carattere professionale, utilizzo di attrezzature adeguate e realizzazione di plastici di architettura. Il coordinamento delle attività che si svolgono nel Centro Progetti è affidato al responsabile scientifico, al progettista incaricato o al responsabile del Centro in virtù delle competenze richieste.

Il Centro Progetti si occupa anche della gestione e del funzionamento delle procedure mirate al Benessere e alla Sicurezza dei lavoratori. Si occupa inoltre della gestione delle manutenzioni nelle 3 sedi del DiAP e supporta l'amministrazione nell'elaborazione dei documenti necessari alle procedure di selezione delle aziende per acquisti, lavorazioni, trasporti.

LaMA LABORATORIO MULTIMEDIALE DI ARCHITETTURA ARCHITECTURE LABORATORY FOR MULTIMEDIA

responsabile scientifico **Antonino Saggio**

coordinamento operativo **Rosalba Belibani**

Marco Donato, Roberta Mancini (referente per l'informatica)

con: Pina Ciotoli, Gaetano De Francesco

via A. Gramsci, 53 - 00197 Roma

tel. +39 06 49919229/21

web.uniroma1.it/lama

Il Laboratorio si occupa di elaborazioni multimediali per la ricerca e la didattica e realizza produzioni mediante convenzioni in conto terzi.

Cura la ricerca e l'elaborazione nel settore dell'architettura, della sua comunicazione e della sua didattica mediante l'impiego di materiale informativo di tipo audiovisivo, grafico, stampato e di elaborazioni digitali originali in ambito grafico, fotografico, audio e video.

Il Laboratorio collabora allo sviluppo della ricerca e della didattica del Dipartimento ed utilizza strumenti, tecnologie, programmi e personale a tale scopo destinati.

DIDATTICA

COURSES AND PROGRAMMES

delegato della direttrice per la didattica: **Fabrizio Toppetti**

CORSI DI LAUREA E CORSI DI LAUREA MAGISTRALE FIRST AND SECOND CYCLE PROGRAMMES

Il DiAP ha assunto, nell'ambito della Facoltà di Architettura, il ruolo di dipartimento di riferimento per alcuni CdS rappresentati nel Consiglio di Area Didattica 1

Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico
presidente del Corso di Laurea **Rosalba Belibani**

Corso di Laurea Magistrale Interateneo Architettura e Paesaggio
presidente del Corso di Laurea **Fabio Di Carlo**

Corso di Laurea Interateneo in Progettazione del Paesaggio e del Territorio

Università degli Studi della Tuscia - Sapienza Università di Roma
presidente del Corso di Laurea **Emanuele Blasi**

e di dipartimento associato per i

Corsi di Laurea in

Scienze dell'Architettura | Design | Gestione del Processo Edilizio

Corsi di Laurea Magistrale in

Architettura (Restauro) | Architettura - Rigenerazione Urbana | Design, Comunicazione Visiva e Multimediale | Product and Service Design | Gestione del Progetto e della Costruzione dei Sistemi Edilizi | Architettura del Paesaggio

DOTTORATI DI RICERCA *PhD PROGRAMMES*

SCUOLA DI DOTTORATO IN SCIENZA DELL'ARCHITETTURA

direttore **Orazio Carpenzano**

La Scuola di Dottorato riunisce al suo interno i tre Dottorati di ricerca che fanno riferimento al Dipartimento di Architettura e Progetto

Architettura e costruzione

coordinatrice **Dina Nencini**

phd.uniroma1.it/web/architettura-e-costruzione

Architettura - Teorie e progetto

coordinatore **Orazio Carpenzano**

phd.uniroma1.it/web/architettura-teorie-e-progetto

Paesaggio e ambiente

coordinatrice **Lucina Caravaggi**

phd.uniroma1.it/web/paesaggio-e-ambiente



Biblioteca della Collina della Pace a Roma



Residenze e servizi correlati per gli studenti della Sapienza presso l'area dello SDO di Pietralata, Roma

MASTER_MASTER PROGRAMMES

Primo livello *First degree*

Lighting Design
direttore **Stefano Catucci**
www.masterlighting.it

Secondo livello *Second degree*

**MCAU Management della Complessità Architettonica e Urbana -
Management of Urban and Architectural Complexity** (internazionale)
direttrice **Nicoletta Trasi**
web.uniroma1.it/mgpca

Progettazione di Impianti Sportivi
direttore **Maurizio Petrangeli**
www.masterimpiantisportivi.it

**Progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica e degli
spazi pubblici - P.A.R.E.S.**
direttore **Fabrizio Toppetti**
web.uniroma1.it/pares

Progettazione degli edifici per il culto
direttrice **Guendalina Salimei**
www.masterprogettazioneedificiculto.it

**Erasmus Mundus Joint Master Degree in Architecture, Landscape and
Archaeology**
direttrice **Alessandra Capuano**
www.masterala.eu

CORSI DI FORMAZIONE_TRAINING COURSES

Sicurezza dei cantieri edili e Sicurezza negli ambienti di lavoro
direttore **Maurizio Petrangeli**
coordinamento tecnico **Angelo Lacerenza**
www.formazione sicurezzacantieri.it

LABORATORI *LABORATORIES*

The Department of Architecture and Design is organized into Laboratories that group together researchers, PhDs and technicians by common objectives, methods or equipment. Each laboratory has a scientific supervisor.

Il Dipartimento di Architettura e Progetto è articolato in Laboratori che esprimono aggregazioni di gruppi, singoli ricercatori, dottorandi e tecnici del Dipartimento accomunati da una concordanza di obiettivi scientifici, di metodo e di strumenti. Tutti i Laboratori hanno un Responsabile scientifico.

Il DiAP aderisce ai CENTRI INTERDIPARTIMENTALI:

DigiLAB Centro Interdipartimentale di ricerca e servizi
delegato della direttrice: **Fabrizio Toppetti**
digilab.uniroma1.it

C.I.T.E.R.A. Centro Interdipartimentale Territorio Edilizia Restauro Ambiente
delegata della direttrice: **Anna Maria Giovenale**
web.uniroma1.it/citera

Sapienza Design Research Centro Interdipartimentale
delegato della direttrice: **Antonino Saggio**
web.uniroma1.it/sdr

CEMAS Centro Interdipartimentale per la Ricerca Scientifica e la Cooperazione
con Eurasia, il Mediterraneo e l'Africa Subsahariana
direttore: **Leone Spita**
web.uniroma1.it/cemas

ARCHIS LAB

architettura/rappresentazione/costruzione/habitat/immagine/sostenibilità

responsabile scientifico **Renato Partenope**
Antonello Monaco, Nicoletta Trasi, Nilda Valentin

ArCo

Architettura e Contesti

responsabile scientifico **Orazio Carpenzano**
Fabio Balducci, Lucina Caravaggi, Cristina Imbrogliani, Anna Lei, Paolo Marcoaldi,
Manuela Raitano, Anna Riciputo, Guendalina Salimei

BABELE

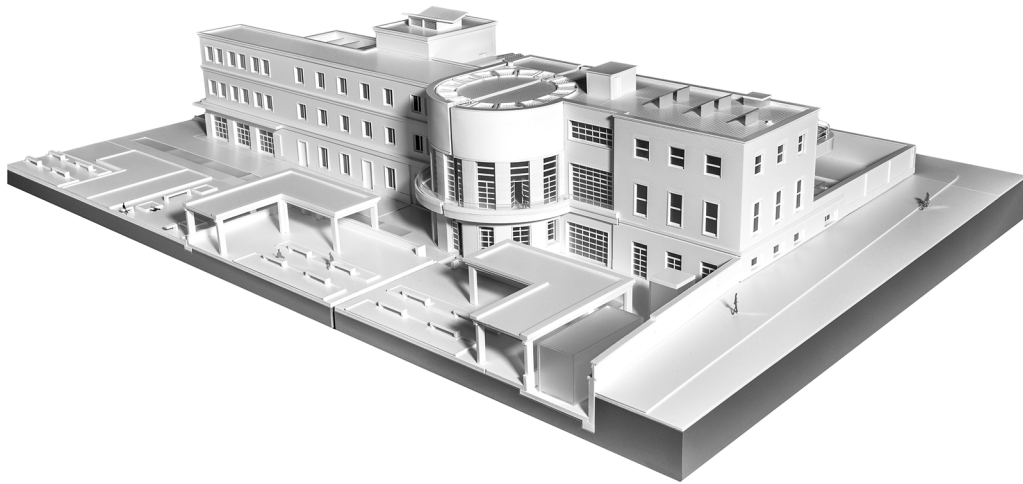
città architettura natura

responsabile scientifico **Alessandra Capuano**
Alessandra Criconia, Benedetta Di Donato, Daniele Frediani, Anna Giovannelli,
Laura Valeria Ferretti, Alessandro Lanzetta, Federica Morgia, Fabrizio Toppetti
web.uniroma1.it/babele

CAMPO APERTO

luoghi paesaggi

responsabile scientifico **Gianni Celestini**
Fabio Di Carlo



Restauro e risanamento conservativo dell'edificio dell'ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo (modello)



Nuovo PRP di Chioggia: il nuovo molo crocieristico

IVALPRO

Estimo e valutazione dei progetti

responsabile scientifico **Maria Rosaria Guarini**
Francesco Tajani

HousingLab

Rigenerazione urbana, innovazione tipologica, sostenibilità ambientale

responsabile scientifico **Domizia Mandolesi**
Alessandra Capanna, Pisana Posocco, Massimo Zammerini
web.uniroma1.it/housinglab

LAB.ITECH.

Laboratory of Architecture, Building Innovation and Technology, Environment and Climate Changes, Health

responsabile scientifico **Anna Maria Giovenale**
Eugenio Arbizzani, Eliana Cangelli, Carola Clemente, Michele Conteduca,
Francesca Giofrè
www.diaplabitech.it

QART

Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea

responsabili scientifici **Andrea Bruschi, Paola Veronica Dell'Aira**
Francesca R. Castelli (responsabile tecnico), Paola Guarini, Luca Porqueddu,
Gianpaola Spirito
web.uniroma1.it/qart

RE-LAB

Laboratorio di Rigenerazione, Recupero, Riqualificazione

responsabile scientifico **Filippo Lambertucci**
Andrea Grimaldi, Maurizio Petrangeli

TRAUM

Teorie e ricerche su architettura, urbanismo e mondo

responsabile scientifico **Alfonso Giancotti**
Alberto Bologna, Stefano Catucci, Maria Clara Ghia, Caterina Padoa Schioppa,
Luca Reale, Leone Spita

URBS

Strutture e Forme della Città Multiculturale

responsabile scientifico **Anna Irene Del Monaco**
Paolo Carlotti, Dina Nencini
web.uniroma1.it/lpa

RICERCHE_RESEARCH

delegato della Direttrice per la Ricerca: **Luca Reale**

referente per la Ricerca: **Attilia De Rose**

This section presents the research programmes that are currently active or that were developed within the department in the last three years (2016-2018). These are European or international Projects, PRIN - Research Programmes of National Interest - or projects financed by Sapienza, and Third party Agreements or Partnership Agreements with Institutions or Local Authorities within the Third Mission activities. Through these activities the Department ascertains and experiments how the direct application of its knowledge contributes to the social, cultural and economic development of the Country.

In questa sezione sono riassunti i programmi di ricerca in corso di svolgimento o svolti nell'ambito del Dipartimento negli ultimi anni. Si tratta di Progetti europei o internazionali, Programmi di ricerca di interesse nazionale (PRIN), di Progetti finanziati dalla Sapienza e di Convenzioni conto terzi o Accordi di collaborazione con Istituzioni e Enti locali che rientrano nelle attività di Terza Missione; sono attività attraverso le quali il Dipartimento verifica e sperimenta l'applicazione diretta delle sue conoscenze per contribuire allo sviluppo sociale, culturale ed economico del Paese.

PARTECIPAZIONE AD ORGANISMI ED ENTI DI RICERCA

UCCRN - Urban Climate Change Research Network. European hub
(coordinato dall'Earth Institute, Columbia University-NY e NASA)

CIRBISES - Centro Interuniversitario di Ricerca Biodiversità, Servizi Ecosistemici e Sostenibilità

(Sapienza Università di Roma; Università di Napoli Federico II; Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni)

DTC Lazio - Centro di Eccellenza Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali

(Sapienza Università di Roma, Università Tor Vergata, Università Roma Tre, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, Università della Tuscia, CNR, ENEA, INFN)

PROGETTI EUROPEI

ERASMUS + EMJMD, Architecture, Landscape, Archeology

con NTUA National Technical University of Athens, Universidade de Coimbra, Università Federico II di Napoli | 2018-2023

responsabile Alessandra Capuano

ERASMUS + EPUM, Emerging Perspective on Urban Morphology: Researching and Learning through multiple practices

con University of Cyprus, University of Porto, Space Sybtax Ltd, TU Wien | 2017-2018

responsabile Giuseppe Strappa

Archi-Medes. Shaping the architect's profile(s) for mediterranean & european south

con Aristotele University of Thessaloniki, (Grecia) | 2016

responsabile Rosalba Belibani

INSPIRE Innovative Services for fragile people in Rome

responsabili Lucina Caravaggi, Cristina Imbroglini

EASI Progres Axis | (dal 2014)



Ricerca PRIN: La città come cura e la cura della città
Nuovo accesso alla Facoltà di Architettura e al Borghetto Flaminio da via Flaminia

PROGETTI INTERNAZIONALI

HURBE - Healthy URban Environment Developing Higher Education in Architecture and Construction in Bosnia and Herzegovina.

The project involves 6 Universities - Dzemal Bijedic University of Mostar; University of Sarajevo, University of Zenica; Sapienza University of Rome (coordinator); University of Zagreb; University of Architecture, Civil Engineering and Geodesy, Bulgaria - and 5 Associate partners from Italy, Bulgaria, Croatia and BiH | 2018-2021
Responsabile: Francesca Giofrè

Convenzione per la redazione della "Carta di Essaouira". Linee guida per lo sviluppo sostenibile delle aree costiere nei paesi di nuova economia.

Su indirizzo del Gabinetto Reale del Marocco. Nell'ambito dell'Accordo Bilaterale Internazionale Roma Sapienza - ENA Rabat, Marocco | 2019
responsabile Roberto Cherubini

Sapienza development cooperation for the project "Buone Pratiche Urbane di Resilienza al Cambiamento Climatico - Sud Africa - Africa" (Durban University of Technology) | 2018

responsabile Anna Del Monaco

Studi per nuovi insediamenti nelle aree soggette a desertificazione e spopolamento in Argentina con casi studio già attivi in Patagonia, nell'ambito dell'Accordo Bilaterale Internazionale Roma Sapienza-USAL Buenos Aires | 2018
responsabile Nicoletta Trasi

PROGETTI DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - PRIN

La città come cura e la cura della città | 2016-2020
coordinatore nazionale Alessandra Capuano

Luce Crea Luce (light) U(ndoubtedly) C(reates) E(xperiences) | 2016-2019
responsabile Massimo Zammerini
coordinatore nazionale Maria Elisa Micheli, Università di Urbino Carlo Bò

Re-cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio. Riciclare i paesaggi dello scarto | 2013-2016
responsabile Piero Ostilio Rossi
coordinatore nazionale: Renato Bocchi, Università IUAV di Venezia

PROGETTI REGIONALI

Progetto di Ricerca ATTRACT - SmArT neTwoRk for sustainable Accessibility of widespread Cultural siTes in Lazio region, Seconda fase - DTC Lazio - Centro di Eccellenza Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali | 2022
coordinatrice Lucina Caravaggi

Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica (SISMI), DTC Lazio - Centro di Eccellenza Distretto tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali
coordinatore Lucina Caravaggi

PROGETTI INTERDISCIPLINARI SAPIENZA

Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration | 2016
responsabile Gianni Celestini

Innovative and cross-cutting urban strategies for wellbeing. Green infrastructures, slow mobility and health prevention: the renovation of public spaces in the areas of Sapienza University in Rome | 2016
responsabile Alessandra Capuano

PROGETTI GRANDI SAPIENZA (dal 2019)

Advanced integration of digital ground and satellite technologies and data for buildings and urban management: socio-economics and environmental implications and technological solutions | 2022
responsabile Federico Cinquepalmi

Landscapes of Rome for the 21st century. An Atlas for sustainable transformations | 2022
responsabile Fabio Di Carlo

Heritage for Living. Designing Strategies to Integrate Natural and Cultural Heritage: the Case of Santa Severa's Coast North of Rome | 2022
responsabile Fabrizio Toppetti

POST-COVID FUTURE CITIES Methods and Tools to Design and Assess, Healthy, Sustainable and Resilient Suburbs | 2021
responsabile Eliana Cangelli

ARCHEOGRAB. Green network for sustainable mobility and public space projects for the enhancement of archaeological and natural heritage in the suburbs of the city of Rome. | 2020
responsabile Alessandra Capuano

PROGETTI MEDI SAPIENZA (dal 2019)

Lo spazio multifunzionale e adattivo della casa contemporanea. Modelli e sperimentazioni progettuali per l'abitazione esistente e per le nuove costruzioni. | 2022
responsabile Massimo Zammerini

Architetture per l'emergenza. Cooperazione, case comunitarie e alloggi temporanei | 2022
responsabile Alessandra Capanna

Strategie di valorizzazione e sovrascrittura di un testo urbano: un progetto pilota per il centro storico di Tivoli | 2022
responsabile Luca Reale

ARCHITETTURA POESIA POETICITÀ. La necessità della dimensione artistica per la costruzione dello spazio | 2022
responsabile Orazio Carpenzano

HEALTHY and EFFICIENT BUILDINGS_ENERGY and AIR QUALITY MANAGEMENT | 2022
responsabile Carola Clemente

Architetture in forma di città. Trasformazioni e riusi del patrimonio edilizio pubblico per gli spazi della cultura e dell'istruzione a Roma | 2022
responsabile Anna Giovannelli

Le ragazze degli anni sessanta. Donne architetto dell'età dell'oro di roma | 2021
responsabile Dina Nencini

Dal "Laboratorio su Roma Capitale" di Argan, Nicolini e Aymonino alle nuove identità dell'Urbs. Movimenti urbani, corpi ambientali e patrimonio | 2021
responsabile Orazio Carpenzano

Veio lost city. Dalla città etrusca al parco multifunzionale | 2021
responsabile Fabrizio Toppetti

C.I.R.Cu.S. - Città, Incontro, Religione, Cultura, Salute. Progettare spazi per lo scambio interculturale, la tutela della salute e il benessere sociale e ambientale nelle periferie di Roma | 2021
responsabile Guendalina Salimei

Roma e i fuochi di allegrezza. Architettura e strutture effimere: dalle feste barocche, all'Esposizione di Belle Arti, agli spettacoli per la Moda | 2021
responsabile Leone Spita

MInori e Centri per la Giustizia: il ruolo dell'Architettura (MICA) | 2021
responsabile Francesca Giofre'

Senior Housing and Smart Technologies for the Elderly. Modelli tipologici e servizi digitali per il progetto e la gestione delle residenze per anziani | 2020
responsabile Eugenio Arbizzani

Il paesaggio di Roma Capitale. Nuovi luoghi del "collettivo" tra spazi del governo e vita urbana. Ipotesi di valorizzazione diffusa e di dettaglio, tra le pieghe delle architetture "del potere" | 2020
responsabile Paola Veronica Dell'Aira

L'applicazione dei Digital Twins ai contesti urbani | 2020
responsabile Anna Maria Giovenale

Architettura emergenziale e Contesti. Abitare, lavorare, apprendere nella città transitoria della ricostruzione | 2020
responsabile Andrea Grimaldi

Avanguardie silenziose. 5 architetture romane del 900 | 2020
responsabile Cristina Imbrogliani

Progetto per una "città plurale". Il quartiere Esquilino, accoglienza e integrazione nel disegno della città contemporanea | 2020
responsabile Caterina Padoa Schioppa

Le Carceri Monumentali del Lazio. Valorizzare spazi per valorizzare persone | 2020
responsabile Pisana Posocco

Housing e densità urbana. Modelli spaziali e standard abitativi per la trasformazione sostenibile delle città e dei territori nei contesti europei | 2020
coordinatore Domizia Mandolesi

Roma capitale della Repubblica. Città, cittadini e istituzioni fra gestione dello Stato e progetto della metropoli | 2020
responsabile Andrea Bruschi

Ipotesi e strategie per un nuovo modello di Urban Innovation Center per la città di Roma | 2019
responsabile Rosalba Belibani

L'Architettura della Moda e dei Media. Nuovi paradigmi e nuovi paesaggi (sonori) urbani per la definizione e la progettazione di spazi culturali dal moderno al contemporaneo | 2019
responsabile Alessandra Capanna

PROGETTI PICCOLI SAPIENZA (dal 2019)

Resilienza e sostenibilità degli interventi di rigenerazione urbana. Metodi di valutazione dell'efficacia di progetti sul patrimonio edificato | 2022
responsabile Francesco Tajani

Roma e Madrid. Sguardi incrociati sull'architettura e la teoria del progetto al tempo della crisi | 2022
responsabile Federica Morgia

L'istituto del concorso di progettazione. Tre città, tre vicende | 2022
responsabile Manuela Raitano

Lo spazio collettivo, l'idea di città espressa nei progetti urbani francesi tra Età Moderna e Contemporanea | 2022
responsabile Laura Valeria Ferretti

100 anni di Fernando Tàvora. Eredità e relazioni tra la scuola di Porto e l'Italia | 2022
responsabile Paolo Marcoaldi

Nuovi paesaggi sportivi: edifici per lo sport e strutturazione sostenibile del territorio. Un caso applicativo per l'organizzazione del comparto sportivo di Camigliatello Silano | 2022
responsabile Antonello Monaco

Nuove forme di complessità architettonica e urbana. Casi studio in Europa | 2022
responsabile Nicoletta Trasi

L'Architettura Norvegese contemporanea e il suo rapporto con il paesaggio e l'ambiente | 2022
responsabile Rosalba Belibani

Paesaggi contemporanei a Roma. Verso un atlante di trasformazioni sostenibili per il XXI secolo | 2021
responsabile Fabio Di Carlo

Un programma di riqualificazione urbana e di formazione di lavoratori per l'edilizia nei paesi del Mediterraneo e dell'Africa. Sperimentazione didattica e progettuale | 2021
responsabile Anna Del Monaco

I Musei Universitari, verso una cultura della promozione e comunicazione del patrimonio storico-scientifico | 2021
responsabile Paola Guarini

Scenari post Covid per l'abitare pubblico | 2020
responsabile Eliana Cangelli

Cesare Leonardi: dall'Architettura degli Alberi alla Città degli Alberi, sperimentazioni di ieri per i paesaggi di oggi | 2020
responsabile Gianni Celestini

European Architects in the Mediterranean. From 1947 to the end of the twentieth century: the themes and the design projects | 2020
responsabile Anna Irene Del Monaco

Un modello di valutazione per stimare il contributo straordinario (extra-oneri) che l'operatore privato deve versare alla Pubblica Amministrazione in processi di trasformazione insediativa realizzati in Partenariato Pubblico Privato | 2020
responsabile Maria Rosaria Guarini

Una nuova fonte per l'architettura della Roma internazionale di primo Ottocento: il diario di Giuseppe Settele (1810-1836) | 2020
responsabile Susanna Pasquali

Modelli di supporto alle decisioni per politiche di pianificazione urbana sostenibili | 2020
responsabile Francesco Tajani

Processi e metodi del progetto di architettura del XXI secolo in Spagna | 2020
responsabile Gianpaola Spirito

Il progetto archeologico come strumento di rigenerazione urbana: il modello Kroton | 2019
responsabile Antonello Monaco

Il nuovo nell'antico: valorizzazione e riuso delle testimonianze storiche nei processi di riqualificazione e rigenerazione urbana | 2018-2019
responsabile Maurizio Petrangeli

CONVENZIONI CONTO TERZI, ACCORDI DI COLLABORAZIONE AGREEMENTS

Progetto COREBIOM – seconda componente del programma AICS “Resources, Innovation and Development for Conservation Areas RINO” - AID 12042

Responsabile scientifico Andrea Grimaldi

Partecipazione del DiAP per l'allestimento del Museo di Storia naturale a Maputo / 2022

Attività di indirizzo, individuazione, istituzione delle Isole Ambientali e ZONE '30, previste dal PGTU (attività richiesta da Roma Capitale al Municipio II°)

Proposta di collaborazione, da parte del II° Municipio Roma, al DiAP - QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea / 2021

Protocollo d'intesa per la stabilità e sicurezza degli elementi arborei appartenenti al genere Pinus presenti lungo Corso Trieste

Protocollo d'Intesa tra:

- DiAP - QART Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea

- Municipio Roma II°

- Dipartimento di Biologia Ambientale della Sapienza Università di Roma

- Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'analisi dell'economia Agraria - Centro di Ricerca Difesa e Certificazione

2020

Direzione tecnico-scientifico dei corsi di formazione ed aggiornamento per i coordinatori delle figure preposte alla gestione della sicurezza.

responsabile Francesca Giofrè

Convenzione tra il Diap e la Dei Consulting s.r.l. / 2020 - in corso

Attività di ricerca scientifica e didattica nell'ambito dell'architettura e dell'allestimento museografico inerenti il nuovo Museo della Civiltà

responsabile Paola Guarini

Accordo di collaborazione scientifica Museo della Civiltà, MuCiv – DiAP / 2020

Direzione Tecnica per supporto tecnico-scientifico per la redazione di Manifestazioni d'interesse per la realizzazione di piste ciclabili sul territorio regionale, nell'ambito delle disposizioni finalizzate a favorire la “mobilità nuova”

responsabile Cristina Imbroglini

Accordo di collaborazione tra il Diap e il Municipio XI di Roma Capitale / 2019-2020

Progetto per la realizzazione di una piazza pedonale in via Puglie e riqualificazione del cortile interno della scuola Regina Elena nel Rione Ludovisi a Roma

responsabile Fabrizio Toppetti

Convenzione con: Municipio I - Roma Capitale / 2019



Proposta per una nuova Scuola di Accumoli nell'area del sisma

Progettazione e realizzazione di un sito WEB denominato "Consulta architettonico e urbanistico di Montalcino: progetti per il Centro storico e per il territorio della Val d'Orcia"

responsabile Renato Partenope
Convenzione con il Comune di Montalcino / 2019

Riqualificazione di largo della Salara Vecchia. Studio per un progetto di prefattibilità per un nuovo ingresso al foro romano-palatino

responsabili Orazio Carpenzano, Filippo Lambertucci e Manuela Raitano
Convenzione tra il DiAP e l'Ente Parco del Colosseo / 2019

Studio ed elaborazione di proposte progettuali relative al patrimonio edilizio penitenziario

responsabile Pisana Posocco
Convenzione tra il DiAP e il Ministero della Giustizia - Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria / 2019

Conservation management plan for the Flaminio Stadium: an interdisciplinary approach - Planning Grants Keeping it Modern 2017

responsabile DiAP Piero Ostilio Rossi
Contratto di ricerca tra DISG (capofila), DiAP, DoCoMoMo Italia, PLN Project – Getty Foundation / 2018

L'Italia raccontata attraverso l'architettura – portale web del MIBAC sulla architettura italiana del secondo Novecento

responsabile Orazio Carpenzano
Contratto di ricerca tra DiAP, (capofila), DoCoMoMo Italia, Arcphoto, Ermes Multimedia e Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MiBAC / 2018

Formulazione di studi di fattibilità per il recupero e l'utilizzazione degli ambienti delle ex Concerie Riganti e di villa Poniatowski

responsabile Andrea Grimaldi
Contratto di ricerca DiAP - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia / 2018

Concezione e progetto museografico dell'esposizione "Lina Bo Bardi. Insegnamenti condivisi" a Parigi (26-10-2017 | 10-02-2018) insieme alla curatela del catalogo e degli eventi ad essa collegati all'Istituto italiano di cultura, alla Cité d'Architecture et du Patrimoine, alla Maison du Brésil, all'Ambasciata del Brasile a Parigi

responsabile Alessandra Criconia
Accordo di collaborazione DiAP-ENSA Paris Belleville / 2016-2018

Riqualificazione e adeguamento funzionale dei locali situati in via dei Bruzi in Roma e assistenza tecnica alla redazione del progetto esecutivo per la realizzazione di un Centro diurno per minori non accompagnati.

responsabile Domizia Mandolesi
Contratto di ricerca tra Save the Children Italia Onlus e il DiAP / 2018

Convenzione Internazionale con la Ecole Nationale d'Architecture Paris Val de Seine per la programmazione e la gestione del Master Internazionale di II livello in "Gestione del Progetto Complesso di Architettura / Management du Projet d'Architecture Complexe"

responsabile Nicoletta Trasi
2018

Consulenza tecnico-scientifica per la progettazione della "Ciclotangenziale Sapienza" nei quartieri San Lorenzo e Nomentano

responsabile Alessandra Capuano
Contratto di ricerca DiAP – A.P.S.E | Area Patrimonio e Servizi Economici Sapienza / 2018

Studio museografico e assistenza tecnica alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Le armi e il potere nell'Europa del Rinascimento"

responsabili Filippo Lambertucci, Pisana Posocco
Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2018

Curatela e conduzione della manifestazione "Il Giardino Ritrovato _ Conversazioni di Architettura" sul tema Il nuovo nell'antico

responsabili Orazio Carpenzano, Pisana Posocco
Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2017

Formazione per l'Abilitazione allo svolgimento dell'attività di Coordinamento per la progettazione ed esecuzione lavori, e corso di aggiornamento

responsabile Maurizio Petrangeli
Contratto di ricerca DiAP - Anas S.p.A. / 2017

Organizzazione e svolgimento di Corsi di Formazione ed Aggiornamento in materia di sicurezza nei cantieri e negli ambienti di lavoro

responsabile Maurizio Petrangeli
Contratto di ricerca DiAP - Ala Assoarchitetti / 2017

Attività scientifico-progettuale per la valutazione paesaggistica del progetto GRAB e finalizzata alla redazione del progetto di fattibilità

responsabile Lucina Caravaggi
Contratto di ricerca DiAP - Roma servizi per la mobilità / 2017

Curatela e studio museografico e assistenza tecnica alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Oscar Niemeyer. Memoriali"

responsabile Nicoletta Trasi
Contratto di collaborazione DiAP – Ambasciata del Brasile / 2017

Collaborazione con la Fondazione MAXXI per tirocini e per workshop, convegni, eventi e promozione e programmazione di specifiche iniziative organizzate nell'ambito di attività di comune interesse

responsabile Nicoletta Trasi
Accordo di collaborazione DiAP (Master GPCA) - Fondazione Maxxi / Dal 2017

Consulenza scientifica per l'analisi, valutazione e stima dei danni subiti dal Fondo di Investimento Flavia a seguito dell'acquisizione di un compendio immobiliare denominato "I Villini" in Roma (Via Piemonte)

responsabile Orazio Campo
Attività di Ricerca conto terzi (con BNP Paribas Real Estate Investment Management Italy Società di Gestione del Risparmio)

Consulenza tecnico-scientifica per l'individuazione dei criteri più idonei per la stima del valore di mercato del Mercato Arene e del compendio immobiliare sito in viale Circe 56

responsabile Orazio Campo
Contratto di ricerca DiAP - Città di Terracina / 2017

Consulenza scientifico-progettuale finalizzata alla realizzazione di una struttura di supporto della mobilità sostenibile e della pedonalità (area del tracciato ferroviario dismesso Noto-Pachino)

responsabile Lucina Caravaggi
Contratto di ricerca DiAP - Comune di Noto / 2017

Supporto, controllo e supervisione nell'ambito del Programma Integrato di Intervento "Gran Hotel Traiano", Comune di Grottaferrata

responsabile Orazio Campo
Contratto di ricerca DiAP - Goveli S.r.l. / 2017

Collaborazione per Ricerche nel settore delle politiche di gestione e manutenzione dell'edilizia pubblica di proprietà dell'ATER, nel Comune di Roma

Referente per ATER Franco Mazzetto
Referente per DIAP Orazio Carpenzano
Convenzione quadro ATER-DIAP (firma 25/01/17) / in corso (in attesa di ri-stigmatizzarla con nuovo Direttore ATER dopo decesso Mazzetto 2019)

RESIDENZA PUBBLICA e CONDIVISIONE IDENTITARIA. Sostenibilità economico-sociale, revisione tipologica e aggiornamento normativo nel progetto di recupero dell'ERP, verifiche e applicazioni su alcuni casi romani_1° caso: Progetto di Recupero del PEEP n.53-Palocco

Responsabile Paola Veronica Dell'Aira
Referente per ATER Maria Giuseppina Ruggieri
Accordo di collaborazione scientifica n.1 ATER-DiAP (firma 25/01/17) / 2017

Studio museografico e assistenza tecnica alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Manzù - Fontana"

responsabili Pisana Posocco, Filippo Lambertucci
Contratto di ricerca DiAP - MiBACT - Polo Museale del Lazio / 2016

Redazione di linee guida afferenti gli interventi di ristrutturazione ed allestimento delle aree passeggeri interne ed esterne di Aeroporti di Roma S.p.A.

responsabile Andrea Grimaldi
Contratto di ricerca DiAP - Aeroporti di Roma S.p.A. / 2016

Consulenza scientifico-progettuale per la valorizzazione paesaggistica della archeologia invisibile nell'area della Fiera di Roma.

responsabile Lucina Caravaggi
Contratto di ricerca DiAP - Lamaro Appalti S.p.A. / 2016

Consulenza alla Progettazione definitiva architettonica inerente lo studio dell'allestimento museale della Stazione San Giovanni - Linea C

responsabili Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci
Contratto di ricerca DiAP - METRO C S.C.p.A. / 2016

Definizione di linee guida per la progettazione di un prototipo di impianto fotovoltaico per il museo Epigrafico presso il Museo Nazionale Romano

coordinatore scientifico Pisana Posocco
Contratto di ricerca DiAP - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area Archeologica di Roma / 2016

Redazione di un documento di indirizzo per la riqualificazione, valorizzazione e la tutela del centro storico di Viterbo

responsabile Orazio Carpenzano
Contratto di ricerca DiAP - Comune di Viterbo / 2016

Consulenza scientifica per uno Studio progettuale concernente: la Riqualificazione ex Area industriale; la Riqualificazione delle stazioni ferroviarie dismesse; la Riqualificazione degli Spazi pubblici nel Centro Storico

responsabile Renato Partenope
Convenzione col Comune di Montalcino / 2016

PROGETTAZIONE INTERNA

DIAP PROJECTS

The projects developed by DiAP aim to promote the professional personnel within Sapienza, in order to follow the guidelines established by the Public Administration. Appointed by Sapienza's Board of Directors, DiAP's council nominated the project managers responsible for carrying out the projects.

La Progettazione interna è finalizzata ad incentivare il ricorso alle professionalità interne della Sapienza, al fine del rispetto del principio della economicità degli atti della Pubblica Amministrazione.

In questo ambito il DiAP ha svolto alcune attività di progettazione su incarico del C.d.A. di Sapienza nominando con delibera del Consiglio di Dipartimento i progettisti incaricati a svolgere la suddetta attività.

Restauro e risanamento conservativo dell'edificio dell'ex Dopolavoro Universitario e Teatro d'Ateneo | 2017 - 2020

Coordinamento progettuale Orazio Carpenzano
Progettista Anna Giovannelli

Progetto definitivo della nuova scuola primaria e dell'infanzia Istituto scolastico omnicomprensivo di Amatrice - Plesso di Accumoli | 2016 - 2017

Coordinamento scientifico Orazio Carpenzano | Supporto tecnico al Commissario straordinario alla ricostruzione sisma

Progetto preliminare e definitivo del Centro di biotecnologie mediche e farmaceutiche e Tecnologie avanzate di Pietralata a Roma

progettista incaricato Raffaele Panella (2007-2016)
Orazio Carpenzano (2016-in corso)

Nuova sede universitaria a San Lorenzo. Progetto di riqualificazione funzionale, ristrutturazione ed adeguamento normativo dell'ex Centro meccanizzazione postale di San Lorenzo - Roma | 2009-16 Progetto realizzato

progettista incaricato Marcello Pazzagli

Progetto preliminare e definitivo per la realizzazione di residenze e servizi correlati per gli studenti della Sapienza presso l'area dello SDO di Pietralata, Roma | 2011

progettista incaricato Rosario Gigli

Progetto preliminare e definitivo per la riqualificazione funzionale ed adeguamento strutturale dell'edificio ex dopolavoro universitario della Sapienza | 2011

progettista coordinatore Orazio Carpenzano
progettista incaricato Anna Giovannelli



Mostra: "São Paulo Builds: Progetti di case brasiliane"
Convegno Internazionale di Studi: Rino Levi, architettura come sintesi delle tecniche e delle arti

RELAZIONI INTERNAZIONALI *INTERNATIONAL RELATIONS*

The International Relations work group promotes and coordinates research in collaboration with Universities of other countries. This includes the exchange of lecturers, PhDs and students, promotion of conferences, study groups and workshops. The aim is to expand the knowledge on architecture thanks to the encounter of different cultures and different educational and research approaches. The work group is comprised of Alessandra Criconia (Director's representative), Anna Irene Del Monaco, Attilia De Rose, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi e Nicoletta Trasi. They carry out their activities in close collaboration with the International Relations Office of the University, consistently with DiAP current research.

Il gruppo di lavoro per le Politiche delle Relazioni Internazionali promuove e coordina le iniziative dei docenti per la ricerca congiunta con le Università di altri Paesi e lo scambio di docenti, dottorandi e studenti. Promuove conferenze, incontri di studio e workshop con l'intento di approfondire gli studi delle molteplici articolazioni dell'architettura in un confronto con diverse culture e differenti organizzazioni di didattica e di ricerca. Il gruppo di lavoro composto da Alessandra Criconia (delegata della Direttrice), Anna Irene Del Monaco, Attilia De Rose, Filippo Lambertucci, Domizia Mandolesi e Nicoletta Trasi svolge la propria attività in stretta collaborazione con l'Ufficio Relazioni Internazionali dell'Ateneo in un quadro di coerenza tra le iniziative da questo proposte e i programmi di ricerca del Dipartimento.

delegata del Direttore **Alessandra Criconia**
responsabile amministrativo **Attilia De Rose**
tel. +39 06 32101221 attilia.derose@uniroma1.it

Presso il DiAP ha sede la Cattedra UNESCO
Sustainable Urban Quality and Urban Culture, Notably in Africa
chair-holder **Lucio Valerio Barbera**
sito web: unescochairsustainableurbanquality.org

EUROPA *EUROPE*

Albania, Tirana, POLIS University
responsabile Antonino Saggio

Albania, Tirana, The Polytechnic of Tirana
responsabile Nilda Valentin

Bielorussia, Minsk, National Technical University of Minsk
responsabile Filippo Lambertucci

Bulgaria, Sofia, University of Architecture, Civil Engineering & Geodesy
responsabile Nicoletta Trasi

Cipro/Turchia, Cipro, GIRNE American University
responsabile Giuseppe Strappa

Francia, Parigi, École Nazionale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais
responsabile Alessandra Criconia

Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris La Villette
responsabile Nicoletta Trasi

Francia, Parigi, École d'Architecture de Paris Val de Seine
responsabile Nicoletta Trasi



Allattamento museale della stazione Metro C di di San Giovanni a Roma

Francia, Parigi, École d'Architecture, de la ville & des territoires, Marne-la-Vallée
responsabile Nicoletta Trasi

Germania, Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät Architektur und Urbanistik
responsabile Luca Reale

Germania, Hochschule Darmstadt University of Applied Sciences
responsabile Rosalba Belibani

Germania, Technische Universität Darmstadt
responsabile Guendalina Salimei

Montenegro, Podgorica, Università di Stato del Montenegro
responsabile Filippo Lambertucci

Portogallo, Covilhã, Universidade da Beira Interior
responsabile Rosalba Belibani

Regno Unito, Newcastle University, School of Architecture, Planning and Landscape
responsabile Luca Reale

Romania, Bucarest - "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning - UAUIM
responsabile Alessandra Capanna

Serbia, Università di Belgrado
responsabile Francesca Giofrè

Slovacchia, Bratislava - Slovak University of Technology, STU FA e STU SvF
responsabile Alessandra Capanna

Spagna, Universidad Politécnica de Madrid
responsabile Federica Morgia

Spagna, Murcia, UCAM Universidad Católica San Antonio de Murcia
responsabile Rosalba Belibani

Svezia, Umeå - Umeå University
responsabile Alessandra Capanna

Turchia, Istanbul, Özyegin University
responsabile Rosalba Belibani

NORD AMERICA_*NORTH AMERICA*

Canada, Montréal, Université de Montréal
responsabile Alessandra Capuano

Canada, Quebec City, Université Laval
responsabile Paolo Carlotti

Costa Rica, San José Universidad Hispano Americana
responsabile Nilda Valentin

Guatemala, Università San Carlos di Guatemala (USAC)
responsabile Francesca Giofrè

Messico, Universidad Autónoma de Ciudad Suarez
responsabile Orazio Carpenzano

USA, Chicago, Illinois Institute of Technology (IIT)
responsabile Paolo Carlotti

USA, Gainesville, Florida, University of Florida
responsabile Anna Irene Del Monaco

USA, San Antonio, Texas, University of Texas at San Antonio (UTSA)
responsabile Anna Irene Del Monaco

SUD AMERICA_*SOUTH AMERICA*

Argentina, Buenos Aires, Universidad del Salvador (USAL)
responsabile Nicoletta Trasi

Argentina, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires
responsabile Fabrizio Toppetti

Argentina, Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral
responsabile Fabio Di Carlo

Argentina, Universidad de Mendoza
responsabile Alessandra Capuano

Brasile, Sao Paulo, Faculdade de Arquitectura e Urbanismo
responsabile Alessandra Criconia

Brasile, Rio de Janeiro, UFRJ - Faculdade de Arquitectura e Urbanismo
responsabile Nicoletta Trasi

Cile, Santiago del Cile, Universidad de Santiago de Cile
responsabile Rosalba Belibani

Ecuador, Quito, UTE Universidad Tecnológica Equinoccial
responsabile Alessandra Criconia

Perù, Lima, Universidad de Lima
responsabile Nilda Valentin

AFRICA_*AFRICA*

Algeria, Université Alger1 Benyoucef Benkhedda
responsabile Laura Valeria Ferretti

Etiopia, Università di Mekelle
responsabile Francesca Giofrè

South Africa, Durban, Durban University of Technology
responsabile Anna Irene Del Monaco

ASIA_*ASIA*

Azerbaijan, Azerbaijan University of Architecture and Construction
responsabile Maurizio Petrangeli

Cina, Sichuan Agricultural University
responsabile Fabio Di Carlo

Cina, Shanghai, Tongji University
responsabile Luca Reale

Cina, Tian Jin, Tian Jin University
responsabile Manuela Raitano

Cina, Beijing (Pechino), Tsinghua University
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Hangzhou, Zhejiang University of Tehnology
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Nanjing (Nanchino), Southeast University
responsabile Luca Reale



Allestimento della Mostra Manzù - Fontana a Castel Sant'Angelo

Cina, Chongqing, Chongqing University
responsabile Dina Nencini

Cina, Shanghai, Shanghai Jian Tong University
responsabile Dina Nencini

Cina, Canton, South China University of Technology – SCUT
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Dalian City Liaoning Province, Dalian University of Technology
responsabile Anna Irene Del Monaco

Cina, Xi'an, Xi'an University of Architecture and Technology
responsabile Nilda Valentin

Cina, Huazhong University of Science and Technology - Wuhan
responsabile Orazio Carpenzano

Corea del Sud, Seoul, Myongji University
responsabile Alfonso Giancotti

Giappone, Tokyo, The University of Tokyo
responsabile Leone Spita

Giappone, Tokyo, Shibaura Institute of Technology
responsabile Leone Spita

India, Manipal Karnataka, Manipal University
responsabile Anna Irene Del Monaco

India, Pune, Bharati Vidyapeeth Deemed University of Pune
responsabile Alfonso Giancotti

India, Shibpur, The Bengal Engineering and Science University of Shibpur
responsabile Alfonso Giancotti

Iran, Tehran, Higher Education Institute - Sooreh - Tehran Branch
responsabile Anna Irene Del Monaco

Iran, Qazvin Branch, Faculty of Architecture and civil engineering, Islamic Azad University
responsabile Anna Irene Del Monaco

Iran, Tabriz, The Tabriz Islamic Art University
responsabile Laura Valeria Ferretti

Kazakhstan, KazGASA, Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering
responsabile Pisana Posocco

Libano, Beirut, University of Balamand
responsabile Alfonso Giancotti

Vietnam, Hanoi, National University of Civil Engineering of Hanoi
responsabile Guendalina Salimei

OCEANIA_OCEANIA

Australia, Melbourne, University of Melbourne
responsabile Domizia Mandolesi

Australia, Adelaide, The University of Adelaide
responsabile Anna Irene Del Monaco

Australia, Sidney, The University of South Wales
responsabile Dina Nencini

PUBBLICAZIONI_PUBLICATIONS

delegata della Direttrice per la Comunicazione: **Rosalba Belibani**
 grupprocomincazione_diap@uniroma1.it

DiAP's publications include several book series with a shared programme, as well as titles by authors within DiAP. The styling is edited by the publishing house, while other editorial choices are entrusted to the DiAP's Communication Group, which gathers and organizes the proposed publications. These are then evaluated by a Scientific Committee, a panel composed of researchers and external experts, which guarantees prestige and impartiality.

Le collane del DiAP sono accomunate da un progetto unitario che prevede un programma aperto per ciascuna collana. Le scelte editoriali, al di là della veste grafica omogenea delegata alla cura delle case editrici, sono affidate al Gruppo Comunicazione del DiAP che raccoglie e ordina le proposte di pubblicazione, e alla valutazione di un Comitato Scientifico, costituito da studiosi ed esperti esterni al Dipartimento, che offrono garanzie di autorevolezza e terzietà. Alle collane si affiancano numerose altre pubblicazioni di autori afferenti al DiAP.

COLLANE DEL DIAP_DIAP BOOK SERIES

PRINT/TEORIE_PRINT/THEORIES

The landscape as union between art and science. The Legacy of Alexander von Humboldt and Ernst Haeckel
 edit by Alessandra Capuano; with Veronica Caprino, Liliana Impellizzeri Laino, Athanassia Sakellariou
 DiAP PRINT/TEORIE 33, Quodlibet, Macerata 2023

L'architettura del padiglione. Linee di ricerca e pratica del progetto
 di Paola Guarini
 DiAP PRINT/TEORIE 32, Quodlibet, Macerata 2023

Carlo Aymonino. Progetto Città Politica
 a cura di Orazio Carpenzano, Federica Morgia, Manuela Raitano
 DiAP PRINT/TEORIE 31, Quodlibet, Macerata 2023

Verba volant. Brevi lezioni di architettura non scritte
 di Paola Veronica Dell'Aira
 DiAP PRINT/TEORIE 30, Quodlibet, Macerata 2022

Primitivismo e architettura
 di Roberto Secchi
 a cura di Francesco Calabretti e Paolo Pizzichini | postfazione di Andrea Bruschi
 DiAP PRINT/TEORIE 29, Quodlibet, Macerata 2021

La città racconta le sue storie. Architettura, paesaggi e politiche urbane. Roma 1870-2020
 di Piero Ostilio Rossi
 DiAP PRINT/TEORIE 28, Quodlibet, Macerata 2021

Recinti
 a cura di Gianpaola Spirito e Simone Leoni
 DiAP PRINT/TEORIE 27, Quodlibet, Macerata 2021

Roma come stai? Il Dipartimento di Architettura e Progetto si interroga sul futuro della città
 a cura di Orazio Carpenzano, Stefano Catucci, Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini, Fabio Balducci, Federico Di Cosmo
 DiAP PRINT/TEORIE 26, Quodlibet, Macerata 2021



Collana DiAP PRINT | TEORIE, PROGETTI, DOTTORATO

Disasters Otherwhere. New Forms Complexity for Architecture
di Roberta Lucente e Nicoletta Trasi
DIAP PRINT/TEORIE 25, Quodlibet, Macerata 2020

L'architettura della strada. Forme Immagini Valori
di Roberto Secchi e Leila Bochicchio
DIAP PRINT/TEORIE 24, Quodlibet, Macerata 2020

Cinque temi del modernocontemporaneo
Memoria, natura, energia, comunicazione, catastrofe
a cura di Alessandra Capuano con Benedetta Di Donato e Alessandro Lanzetta
DIAP PRINT/TEORIE 23, Quodlibet, Macerata 2020

Alfredo Lambertucci 1928-1996. Costruire lo spazio
a cura di Pisana Posocco
DIAP PRINT/TEORIE 22, Quodlibet, Macerata 2019

My Farnsworth. Viaggio alla scoperta di una casa per due
a cura di Orazio Carpenzano, Cherubino Gambardella
DIAP PRINT/TEORIE 21, Quodlibet, Macerata 2019

Bruno Zevi e la didattica dell'architettura
a cura di Piero Ostilio Rossi
con Francesca Romana Castelli, Luca Porqueddu, Gianpaola Spirito
DIAP PRINT/TEORIE 20, Quodlibet, Macerata 2019

Armonia segreta. Carlo Scarpa e il progetto della forma
di Gianluca Frediani
DIAP PRINT/TEORIE 19, Quodlibet, Macerata 2019

Lo storico scellerato. Scritti su Manfredo Tafuri
a cura di Orazio Carpenzano, con Marco Pietrosanto e Donatella Scatena
DIAP PRINT/TEORIE 18, Quodlibet, Macerata 2019

Incompiute, o dei ruderi della contemporaneità
di Alfonso Giancotti
DIAP PRINT/TEORIE 17, Quodlibet, Macerata 2018

Architettura e storiografia. Le matrici antiche del linguaggio moderno
di Bruno Zevi
DIAP PRINT/TEORIE 16, Quodlibet, Macerata 2018

Qualcosa sull'architettura. Figure e pensieri nella composizione
di Orazio Carpenzano
DIAP PRINT/TEORIE 15, Quodlibet, Macerata 2018

Architettura in Italia. I valori e la bellezza
a cura di Orazio Carpenzano, Dina Nencini e Manuela Raitano
DIAP PRINT/TEORIE 14, Quodlibet, Macerata 2018

Architettura tra due mari. Radici e trasformazioni architettoniche e urbane in Russia, Caucaso e Asia Centrale
a cura di Roberto Secchi, Leone Spita
DIAP PRINT/TEORIE 13, Quodlibet, Macerata 2018

La dissertazione in progettazione architettonica. Suggestioni per una tesi di Dottorato
di Orazio Carpenzano
DIAP PRINT/TEORIE 12, Quodlibet, Macerata 2017

Progettare la vacanza. Studi sull'architettura balneare del secondo dopoguerra
di Pisana Posocco
DIAP PRINT/TEORIE 11, Quodlibet, Macerata 2017
Metamorfosi americane.

Destruction through Neglect. Villa Savoye tra mito e patrimonio
di Carlo Olmo, Susanna Caccia Gherardini
DIAP PRINT/TEORIE 10, Quodlibet, Macerata 2016

Per Le Corbusier. Corbu dopo Corbu 1965-2015
Dipartimento di Architettura e Progetto
DIAP PRINT/TEORIE 9, Quodlibet, Macerata 2016

La seconda vita degli edifici. Riflessioni e progetti
a cura di Pisana Posocco e Manuela Raitano
DIAP PRINT/TEORIE 8, Quodlibet, Macerata 2016

Spazi d'artificio. Dialoghi sulla città temporanea
a cura di Luca Reale, Federica Fava, Juan López Cano
DIAP PRINT/TEORIE 7, Quodlibet, Macerata 2016

Ripensare le discariche
a cura di Alessandra Capuano e Orazio Carpenzano
DIAP PRINT/TEORIE 6, Quodlibet, Macerata 2016

Sette ragionamenti di architettura
di Paola Veronica Dell'Aira
DIAP PRINT/TEORIE 5, Quodlibet, Macerata 2016

Quote e orizzonti. Carlo Scarpa e i paesaggi veneti
di Gianluca Frediani
DIAP PRINT/TEORIE 4, Quodlibet, Macerata 2015

Il mito del bianco in Architettura
a cura di Massimo Zammerini
DIAP PRINT/TEORIE 3, Quodlibet, Macerata 2015

Esplorazioni spaziali
di Filippo Lambertucci
DIAP PRINT/TEORIE 2, Quodlibet, Macerata 2013

Per la città di Roma. Mario Ridolfi urbanista 1944-1954
di Piero Ostilio Rossi
DIAP PRINT/TEORIE 1, Quodlibet, Macerata 2013

PRINT/PROGETTI *PRINT/PROJECTS*

Roma città delle istituzioni. Strategie urbane, piani, progetti
a cura di Andrea Bruschi e Paola Veronica Dell'Aira
DIAP PRINT/PROGETTI 26, Quodlibet, Macerata 2022

Attorno all'acqua. Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte
a cura di Fabrizio Toppetti
DIAP PRINT/PROGETTI 25, Quodlibet, Macerata 2022

Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Progetti
a cura di Orazio Carpenzano e Filippo Lambertucci
DIAP PRINT/PROGETTI 24, Quodlibet, Macerata 2021

Il Colosseo, la piazza, il museo, la città. Temi
a cura di Orazio Carpenzano e Filippo Lambertucci
DIAP PRINT/PROGETTI 23, Quodlibet, Macerata 2021

Spazi re-attivi. Dal progetto europeo INSPIRE alla sperimentazione a Santa Maria della Pietà a Roma
a cura di Cristina Imbroglini
DIAP PRINT/PROGETTI 22, Quodlibet, Macerata 2021

Hanoi la città tra due fiumi. Architettura e paesaggio: storia e contemporaneità
a cura di Guendalina Salimei
DIAP PRINT/PROGETTI 21, Quodlibet, Macerata 2021

Flaminio Distretto Culturale Di Roma. Analisi e strategie di progetto
a cura di Piero Ostilio Rossi
DIAP PRINT/PROGETTI 20, Quodlibet, Macerata 2020

Stili di vita e città del futuro. Roma e Montréal: due realtà a confronto
a cura di Alessandra Capuano e Federica Morgia
DIAP PRINT/PROGETTI 19, Quodlibet, Macerata 2020

Archeologia per chi va in metro. La nuova stazione di San Giovanni a Roma
a cura di Amanzio Farris, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci
DIAP PRINT/PROGETTI 18, Quodlibet, Macerata 2019

Roma in movimento. Pontili per collegare territori sconnessi
di Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano
DIAP PRINT/PROGETTI 17, Quodlibet, Macerata 2019

Roma tra il fiume, il bosco e il mare
a cura di Piero Ostilio Rossi, Orazio Carpenzano
DIAP PRINT/PROGETTI 16, Quodlibet, Macerata 2019

Residenza pubblica e condivisione identitaria. Esperienze di recupero dell'abitazione sociale
a cura di Paola Veronica Dell'Aira, Paola Guarini
DIAP PRINT/PROGETTI 15, Quodlibet, Macerata 2019

Per la città di Viterbo. Masterplan del centro storico, direzione scientifica di Orazio Carpenzano
a cura di Paolo Marcoaldi
DIAP PRINT/PROGETTI 14, Quodlibet, Macerata 2018

Progettare i piccoli centri. Studi e ricerche per la rigenerazione del paesaggio storico di San Gemini
a cura di Fabrizio Toppetti
DIAP PRINT/PROGETTI 13, Quodlibet, Macerata 2018

Roma est extra GRA. Studi e prospettive della campagna urbana fra agricoltura e città
a cura di Andrea Bruschi
DIAP PRINT/PROGETTI 12, Quodlibet, Macerata 2017

Quattro quartieri. Spazio urbano e spazio umano nella trasformazione dell'abitare pubblico a Roma
a cura di Federico De Matteis e Luca Reale
DIAP PRINT/PROGETTI 11, Quodlibet, Macerata 2017

Il recupero dei siti di cava: strategie di scala vasta. Ipotesi per il Parco dell'Appia Antica
a cura di Paola Veronica Dell'Aira e Paola Guarini
DIAP PRINT/PROGETTI 10, Quodlibet, Macerata 2017

Paesaggi socialmente utili. Accoglienza e assistenza come dispositivi di progetto e trasformazione urbana
di Lucina Caravaggi e Cristina Imbroglini
DIAP PRINT/PROGETTI 9, Quodlibet, Macerata 2016

Portus, Ostia Antica, via Severiana. Il Sistema archeologico paesaggistico della linea di costa di Roma imperiale
a cura di Andrea Bruschi
DIAP PRINT/PROGETTI 8, Quodlibet, Macerata 2015

Rigenerare le aree periferiche. Ricerche e progetti per la città contemporanea
di Alessandra De Cesaris e Domizia Mandolesi
DIAP PRINT/PROGETTI 7, Quodlibet, Macerata 2015

Sottosuoli urbani. La progettazione della città che scende
a cura di Paola Veronica Dell'Aira, Andrea Grimaldi, Paola Guarini, Filippo Lambertucci
DIAP PRINT/PROGETTI 6, Quodlibet, Macerata 2015

Paesaggi dell'archeologia invisibile. Il caso del distretto Portuense
a cura di Lucina Caravaggi e Cinzia Morelli
DIAP PRINT/PROGETTI 5, Quodlibet, Macerata 2014

Rigenerare Tor Bella Monaca
a cura di Marta Calzolaretti e Domizia Mandolesi
DIAP PRINT/PROGETTI 4, Quodlibet, Macerata 2014

Ricostruzione e governo del rischio. Piani di ricostruzione post sisma dei Comuni di Lucoli, Ovindoli, Rocca di Cambio e Rocca di Mezzo (L'Aquila)
di Lucina Caravaggi, Orazio Carpenzano, Alfredo Fioritto, Cristina Imbroglini, Luigi Sorrentino
DIAP PRINT/PROGETTI 3, Quodlibet, Macerata 2013

Il parco e la città'. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma
di Alessandra Capuano, Orazio Carpenzano, Fabrizio Toppetti
DIAP PRINT/PROGETTI 2, Quodlibet, Macerata 2013

Allestire l'antico. Un progetto per le Terme di Caracalla
a cura di Giovanna Donini e Romolo Ottaviani
DIAP PRINT/PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata 2013

PRINT/DOTTORATO_PRINT PhD

Sopra e sotto la linea di terra. L'architettura come racconto topografico
di Giulia Cervini
DIAP PRINT/DOTTORATO 24, Quodlibet, Macerata 2023

L'architettura della permanenza. Persistenze e mutazioni delle strutture seriali curvilinee antiche nella città contemporanea
di Cristian Sammarco
DIAP PRINT/DOTTORATO 23, Quodlibet, Macerata 2022

Abitare la neve. Verso nuovi modi di fare paesaggio
di Federico Di Cosmo
DIAP PRINT/DOTTORATO 22, Quodlibet, Macerata 2022

The Monadnock Building. Un edificio-prototipo nel crocevia di sperimentazioni tecniche e costruttive
di Valentino Danilo Matteis
DIAP PRINT/DOTTORATO 21, Quodlibet, Macerata 2022

Angelo Di Castro. Tra le pieghe del Moderno
di Fabio Balducci
DIAP PRINT/DOTTORATO 20, Quodlibet, Macerata 2022

Healthy Aging in Metropolitan Landscapes. Projects and Strategies to Promote the Quality of Life for Seniors
di Adrienn Caronte-Veisz
DIAP PRINT/DOTTORATO 19, Quodlibet, Macerata 2022

Il mondo non è più un giardino. Verso una nuova estetica tra qualità del paesaggio e ragioni dell'ambiente
di Laura Zampieri
DIAP PRINT/DOTTORATO 18, Quodlibet, Macerata 2021

Il giunto in architettura. Percezione, spazio e costruzione
di Andrea De Sanctis
DIAP PRINT/DOTTORATO 17, Quodlibet, Macerata 2021

Processi di insediamento informale. Relazioni tra morfologia, tipologia e tecnologia
di Deborah C. Lefosse
DIAP PRINT/DOTTORATO 16, Quodlibet, Macerata 2021

Composizioni urbane. L'ordine elementare della forma
di Francesca Addario
DIAP PRINT/DOTTORATO 15, Quodlibet, Macerata 2021

Sulla modificazione. Il progetto di architettura tra idea e realtà
di Alessandro Oltremarini
DIAP PRINT/DOTTORATO 14, Quodlibet, Macerata 2021

Architettura dell'acqua. L'emergenza idrica come occasione progettuale nella città contemporanea
di Gaetano De Francesco
DIAP PRINT/DOTTORATO 13, Quodlibet, Macerata 2020

Il moderno e la città spontanea. Genesi e resilienza dell'habitat di Michel Ecochard in Marocco
di Luca Maricchiolo
DIAP PRINT/DOTTORATO 12, Quodlibet, Macerata 2020

L'attività ludica come strategia progettuale. Regole e libertà per una grammatica del gioco in architettura
di Valerio Perna
DIAP PRINT/DOTTORATO 11, Quodlibet, Macerata 2020

Le Corbusier e le suggestioni dei ruderi
di Chiara Roma
DIAP PRINT/DOTTORATO 10, Quodlibet, Macerata 2020

Progettare nel paesaggio naturale. Il contributo dell'architettura cilena contemporanea
di Pia Marziano
DIAP PRINT/DOTTORATO 9, Quodlibet, Macerata 2020
Tom Kundig e la meccanica romantica. Una lettura critica dell'architettura dei gizmo
di Domenico Ferrara
DIAP PRINT/DOTTORATO 8, Quodlibet, Macerata 2019

Dalla Grande Dimensione alla Bigness. Il progetto delle relazioni tra architettura, città e territorio globale
di Luca Porqueddu
DIAP PRINT/DOTTORATO 7, Quodlibet, Macerata 2019

Intuizioni sulla forma architettonica. Alessandro Anselmi dopo il GRAU
di Alessandro Brunelli
DIAP PRINT/DOTTORATO 6, Quodlibet, Macerata 2019

Common Landscape. Processi di educazione, partecipazione ed empowerment in paesaggi ordinari
di Sara Gangemi
DIAP PRINT/DOTTORATO 5, Quodlibet, Macerata 2019

Architettura in sequenza. Progettare lo spazio dell'esperienza
di Carla Molinari
DIAP PRINT/DOTTORATO 4, Quodlibet, Macerata 2018

Tempo e racconto nei processi creativi. Strategie narrative per l'architettura
di Massimiliano Amati
DIAP PRINT/DOTTORATO 3, Quodlibet, Macerata 2016

Mente, corpo, informazione. Per un'agenda dell'Embodiment in architettura
di Antonino Di Raimo
DIAP PRINT/DOTTORATO 2, Quodlibet, Macerata 2016

Ordine e Proporzione. Dom Hans van der Laan e l'espressività dello Spazio Architettonico
di Tiziana Proietti
DIAP PRINT/DOTTORATO 1, Quodlibet, Macerata 2015

MEDIA E RIVISTE ONLINE

DiAPTube *il canale video del DiAP*

LaMAVideo *medialibrary*
www.lamavideo.net

ArchiDiAP *costruire l'architettura*
www.archidiap.com

Archivi della Ricerca DiAP
www.archividellaricercadiap.it

Tesi Architettura
Temi e Tesi della Didattica del DiAP
web.uniroma1.it/tesiarchitettura

A&A Architettura e Ambiente
rivista di architettura

U+D urbanform and design
www.urbanform.it

ARCHIDIAP

ArchiDiAP is an interactive database about architecture conceived by Orazio Carpenzano and Fabio Balducci and designed by DiAP. It combines the advantages of a large user base that can contribute to the contents, with the quality guaranteed by the editorial office. This website is intended for educational and research purposes as well as to promote architecture to a wider audience.

ArchiDiAP intends to rediscover Rome as the centre of the cultural debate, highlighting a heritage too often undervalued. In 2012 the portal launched an initiative called "Roma 500 Architetture" to publish materials about architectural works that had a significant effect on the city since 1870 to present day. ArchDiAP is the largest online archive on Modern and Contemporary Rome, visited daily by lecturers, PhDs and students both Italian and foreign. The ambition is to extend the archive to modern and contemporary works from all over Italy.

ArchiDiAP's editorial office is also responsible for the organization of events and initiatives about architecture. Among these is "ArchiDiAP meets", a cycle of lectures which invites important figures of the architectural world, both national and international.

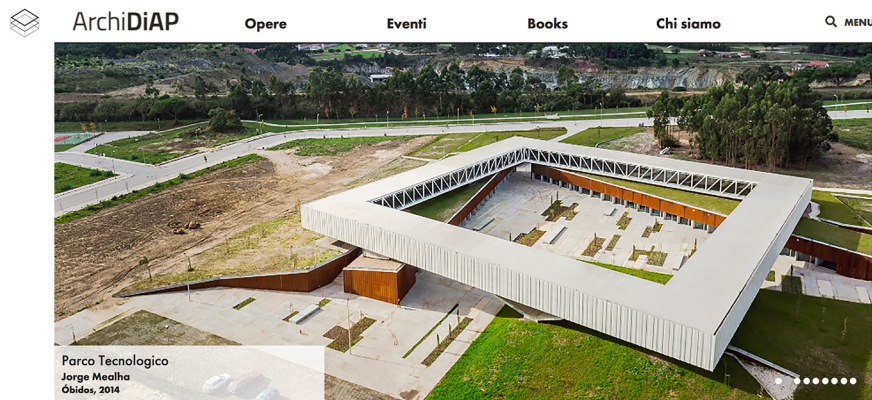
ArchiDiAP
costruire l'Architettura

direttore responsabile **Orazio Carpenzano**
caporedattore **Manuela Raitano**
coordinatore redazionale e di segreteria **Fabio Balducci**
info@archidiap.com / +39 0632101234

ArchiDiAP è un sito web di contenuti riguardanti opere e contesti fisici e ambientali di particolare rilevanza e interesse per l'architettura da ogni parte del mondo, realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma da un'idea di Orazio Carpenzano e Fabio Balducci. Sfruttando le possibilità e le dinamiche innescate dall'avvento del web 2.0, ArchiDiAP coniuga i vantaggi costituiti da una vasta utenza, che diviene al tempo stesso co-autrice dei contenuti cui ha accesso, con il controllo a livello qualitativo garantito dalla struttura che accoglie tali contenuti (l'ufficio redazionale del portale) al fine di offrire un prodotto che possa rivelarsi tanto un utile supporto alla didattica e alla ricerca di base tra le comunità scientifiche che si occupano di architettura, quanto un efficace mezzo di divulgazione ad un pubblico non specializzato.

ArchiDiAP, oltre ad offrire una ampia prospettiva sull'architettura, si propone di riportare Roma al centro del dibattito culturale, mettendo in luce un patrimonio non sempre valorizzato. Con questo proposito, nel 2012 il portale ha avviato una iniziativa denominata **Roma 500 Architetture**, indirizzata in particolar modo agli studenti della Facoltà di Architettura della Sapienza, per la pubblicazione di materiali riguardanti le opere maggiormente significative che hanno caratterizzato la trasformazione della città dal 1870 al presente. Ad oggi, ArchiDiAP vanta l'archivio più esteso su Roma Moderna e Contemporanea reperibile in rete e viene quotidianamente visitato da docenti, ricercatori e studenti italiani e stranieri interessati allo studio dell'architettura della Capitale. L'ambizione è quella di estendere l'archivio alle opere moderne e contemporanee presenti nel resto del territorio italiano.

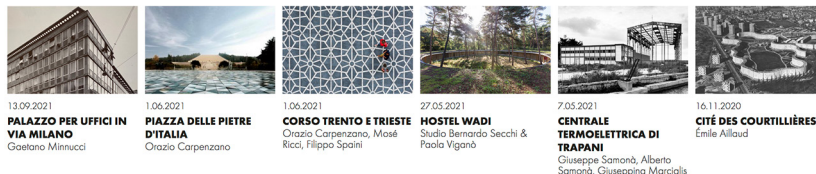
La redazione di ArchiDiAP è impegnata inoltre nell'organizzazione di eventi e iniziative sul tema dell'architettura, tra cui il ciclo di conferenze **ArchiDiAP meets**, dedicato alle figure più rappresentative del panorama architettonico nazionale ed internazionale, al quale hanno preso parte tra gli altri Juan Navarro Baldeweg, Vincenzo Latina, Herman Hertzberger, Jean-Louis Cohen.



Dai il tuo Contributo!

Ti trovi su ArchiDiAP, un portale web di condivisione collaborativa di materiali sull'architettura, realizzato dal Dipartimento di Architettura e Progetto di Sapienza Università di Roma. Partecipa alla crescita di ArchiDiAP inserendo un contributo a tua scelta

Collabora
SCOPRI DI PIÙ



05/03/2021

live streaming su www.archidiap.com

ARTCITY estate

ROMA?

COME STAI



ARTCITY è realizzato dal **Polo Museale del Lazio** diretto da Edith Gabrielli

Conversazioni di Architettura, Giardino di Palazzo Venezia

organizzazione e cura scientifica
Sonia Martone e Pisana Posocco

presentazione
Orazio Carpenzano

Nell'ambito della rassegna ARTCITY la sezione ARCHITETTURA ha lo scopo di confrontare le voci di alcuni protagonisti, particolarmente impegnati sul lavoro espressivo e poetico, sul tema della comunicazione in architettura per capire come essa veicoli i valori plastici e spaziali e a quale prezzo per l'ambiente, la cultura e il mercato.

1ª edizione 2017, Palazzo Venezia, 28 giugno - 7 settembre

Il nuovo nell'antico

Francesco Cellini | Cino Zucchi | Vincenzo Latina | Michele De Lucchi
Stefano Boeri | Eduardo Souto de Moura

2ª edizione 2018, Palazzo Venezia, 18 giugno - 10 settembre

L'architettura racconta

Francesco Dal Co | Leonardo Sangiorgi - Studio Azzurro
Ricardo Flores e Eva Prats | Manuel Aires Mateus | Franco Purini

3ª edizione 2019, Palazzo Venezia, 11 luglio - 16 settembre

Architettura Necessaria

Claudia Conforti | Paola Viganò | Durisch + Nolli
TAMassociati | Giovanni Carbonara

organizzazione e cura scientifica
Orazio Carpenzano, Fabrizio Toppetti, Massimo Zammerini

responsabile comunicazione
Stefano Catucci

"Roma come stai?" è il Forum promosso dal Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza per creare un punto di incontro tra la ricerca dell'Università e la vita quotidiana dei cittadini, uno spazio praticabile in cui esporre e condividere un'immagine futura della città.

1ª edizione 2017, piazza Borghese, 12-13 ottobre

Con i docenti del DiAP sono intervenuti:

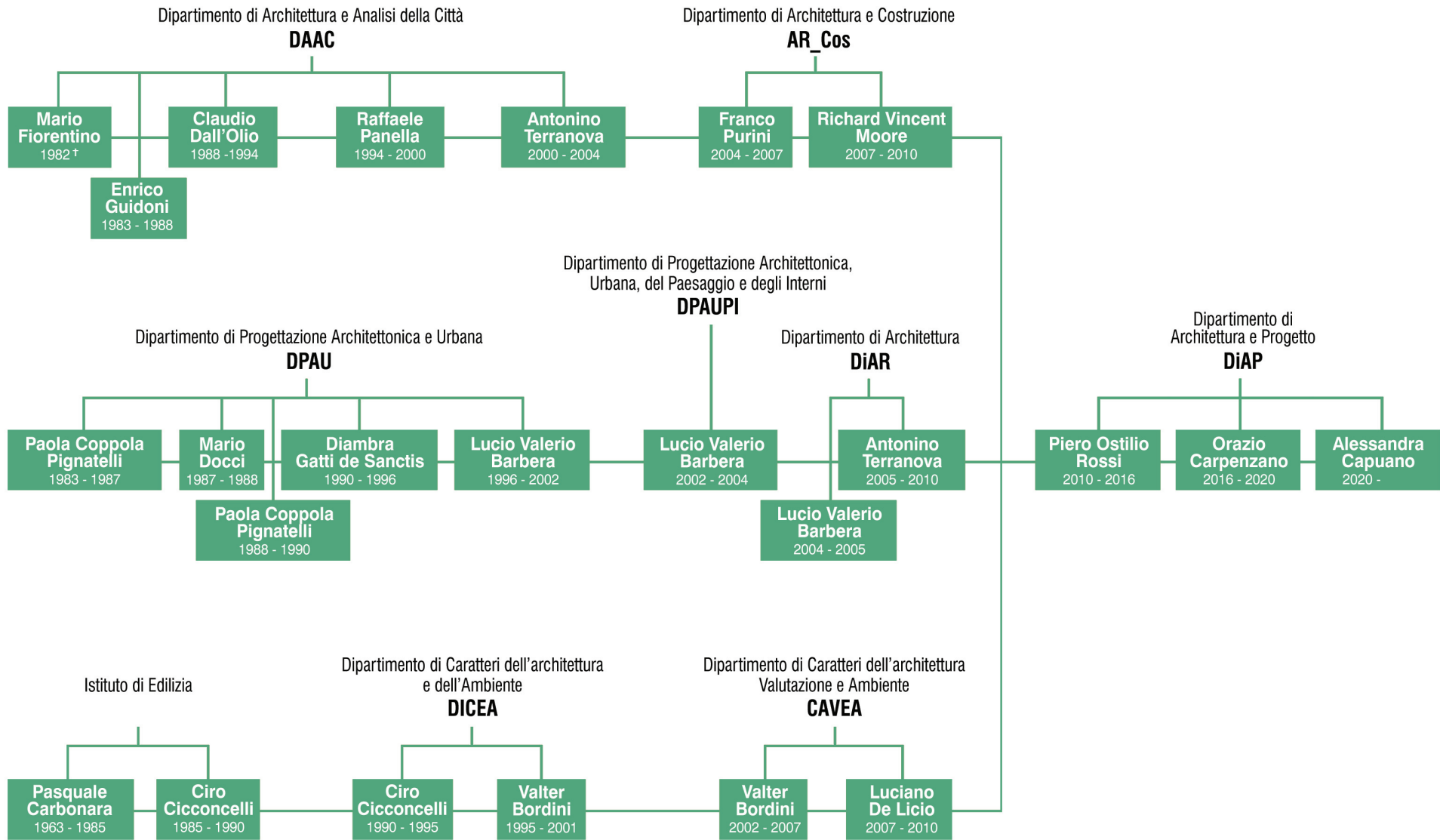
Dentro la costruzione della città, Carlo Olmo - *Roma tra immaginario e realtà*, Maria Teresa Laudando, Paolo Bonfini, Paolo Di Paolo, Valerio Magrelli, Curzio Maltese, Rosario Pavia, Massimo Santomarco, Marino Sinibaldi - *Abitare*, Franco Mazzetto, Marcello Cruciani - *Patrimonio storico*, Carmen Andriani, Domenico Palombi - *Paesaggio*, Claudio Bertorelli, Simone Borelli - *Qualità urbana*, Stefano Giovenali, Valerio Paolo Mosco - *Servizi sociali*, Michaela Gavrila, Francesca Danese, Sabina De Luca - *Roma tra passato e futuro*, Eugenio Gaudio, Paolo Desideri, Francesco Ermani, Carlo Gasparrini, Luca Montuori, Nicolò Rebecchini, Francesco Rutelli, Claudio Strinati, Walter Tocci

2ª edizione 2018, piazza Borghese, 25-27 giugno

Roma moderna, Claudia Conforti
Roma barocca, Paolo Portoghesi
Roma antica, Filippo Coarelli

3ª edizione 2019, piazza Borghese, 1-3 luglio

Musica per il paesaggio, Ars ludi
Introduzione all'evento, Orazio Carpenzano, Lucina Caravaggi
Musica per Bruno Zevi, Gaia Mattiuzzi, Denis Zardi
Musica e architettura. Analogie, riflessi, complicità, Roberto Favaro
Roma: straordinari paesaggi incompiuti, Carlo Blasi, Francesco Rutelli



DiAP
maggio 2023