



Cerca

vai

LABORATORIO

RICERCHE

PUBBLICAZIONI

PROGETTI

MOSTRE E CONVEGNI

CHI SIAMO

DOVE SIAMO

PERSONE

NOTIZIE

CONDIVIDI | SALVA



Tag cloud

Contatti

QART - LABORATORIO PER LO STUDIO DI ROMA CONTEMPORANEA



Costituito agli inizi del 2001, il QART ha come ambito di studio la città di Roma dagli inizi del Novecento ad oggi ed è formato da un gruppo di lavoro nel quale le competenze disciplinari nel settore della progettazione architettonica e urbana si uniscono ad interessi di natura storico-critica.

Il Laboratorio si propone quindi sia per studi e indagini di carattere analitico e documentale, sia per progetti che riguardino interventi di riqualificazione e di trasformazione della città.

[continua >>](#)

SERVIZI

- ▶ La Sapienza
- ▶ U-Gov

LINK

- ▶ La Coda della Cometa
- ▶ Re-cycle

SITO IN AGGIORNAMENTO



questo sito e' in fase di aggiornamento

CENTENARIO DI LINA BO BARDI



Seminario, Convegno e Mostra (novembre 2014 - giugno 2015)

Il QART è attivo dal 2001 ed è oggi composto da **4**
Docenti, **3** Assegnisti di Ricerca e **1** FRC

dal 2011 ad oggi

- ha coordinato l'UdR Sapienza in **1** PRIN (2013-2016)
- ha ricevuto **7** finanziamenti di ricerca dall'Ateneo
- ha attivato **3** Convenzioni Conto Terzi
- ha prodotto **90** pubblicazioni scientifiche
- i suoi componenti hanno svolto **50** relazioni a convegni o conferenze
- ha curato **2** mostre di rilievo

grandi OPERE

2013

ROMA
GUIDA ALL'ARCHITETTURA
MODERNA 1909-2011
Piero Ostilio Rossi

EDITORI LATERZA



Piero Ostilio Rossi

Per la città di Roma

Mario Ridolfi urbanista
1944-1954



Quodlibet DIAP PRINT / TEORIE 1

2012

Mostra promossa da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico Sovrintendenza ai Beni Culturali ACIR Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia

COPIRODUZIONE VIDEO
MAUO Museo nazionale delle arti del XXI secolo
MAUO Architettura

FOTOGRAFIE
Andrea Jemolo

CURA E COORDINAMENTO SCIENTIFICO
Piero Ostilio Rossi

Francoise Monnier-Castelli
QM7 Laboratorio per lo studio di Roma contemporanea
Dipartimento di Architettura e Progetto
Sapienza Università di Roma

ALLESTIMENTO
Paola Giusti
con Donata Tschu

Mappe cartografiche ed elaborazioni digitali
Roberto Frigotto
con Anselmotta Di Giacomo

Assistenza alla stampa
Roberto Fagi, Roberto Cecchi, Marco Jemolo
andrea jemolo & stampa della fotografia
"Urban grid" di Daniele Corbelli

video

Primo dell'architettura e tecnologia
Marco Jemolo

Le fotografie e le riprese satellitari sono state realizzate grazie a
Roma Capitale Assessorato all'Urbanistica
Ricerca Video della Polizia Municipale di Roma e Ethical

ROMA CAPITALE
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

ACIR Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia

MAUO Museo nazionale delle arti del XXI secolo

MAUO Architettura

ANCE ROMA

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

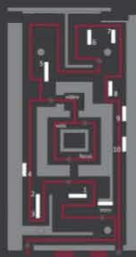
ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO

ASSOCIATO



INGRESSO USCITA

La mostra documenta le diverse fasi dello sviluppo di Roma negli ultimi sessant'anni attraverso l'analisi dei tessuti residenziali della sua cintura periferica con l'obiettivo di indagarne i differenti paesaggi mettendoli in relazione con i meccanismi e le procedure che li hanno determinati: strategie urbane, leggi di finanziamento, norme urbanistiche, esigenze produttive.

Chiare di lettura privilegiate di questa analisi sono i paesaggi dell'housing, cioè dell'edilizia residenziale a basso costo, interpretati attraverso un'apposita campagna fotografica che riguarda interventi realizzati nei quartieri di iniziativa pubblica da soggetti sia pubblici che privati.

All'interno della nozione di paesaggio è possibile infatti riassumere tutte le condizioni che definiscono i caratteri di un tessuto urbano: dalla sua conformazione fisica, alle relazioni tra organismi edili e spazi aperti; dai rapporti con il quadro ambientale, ai modi d'uso; dagli aspetti figurativi a quelli di natura emozionale e comportamentale.

Distinguere, riconoscere e nominare quindi i caratteri dei paesaggi delle periferie sottraendoli a giudizi generici, sommarli ed indistinti. Comprenderne il senso allo scopo di trarne indicazioni per programmi futuri facendo tesoro sia degli errori che delle soluzioni migliori.

La mostra si apre con una sintetica documentazione delle condizioni delle periferie di Roma alla fine della guerra ed è organizzata in dieci sezioni critiche ordinate secondo un criterio prevalentemente cronologico che arriva sino ai giorni nostri. Ogni sezione fotografica è introdotta da un tavolo che contiene schede e video con mappe, foto e materiali d'epoca insieme ad una sequenza di foto scattate dall'elicottero. All'interno del percorso espositivo, un filmato propone un insolito sguardo dall'alto sulla periferia della città.

INFO
www.ara.paci.it
066068

OPENING HOURS
tuesday-sunday 9am-7pm
last admission at 6pm

TICKETS
full price 9,00 € - reduced price 7,00 €

The exhibition shows the various phases of the development of Rome during the last sixty years, through the analysis of its residential suburbs, with the aim of investigating on the different landscapes and the mechanisms and procedures which brought about their creation-urban strategies, funding regulations, rules for urban development, production needs.

A key element for the study of these areas is social housing landscapes, that has been interpreted through a photographic campaign on the different public building projects carried out both by the public and private sectors.

The notion of landscape encompasses all those conditions which define the features of an urban fabric: its physical configuration, the relationship between buildings and open spaces, the relationship with the surrounding environment, the figurative elements as well as the emotional and behavioural ones.

Distinguish, recognise and name the main features of suburban landscapes, avoiding generic, summary and blurred considerations. Understand their deep meaning in order to get some indications for future projects, learning from the mistakes which were made but also from the best solutions which were found.

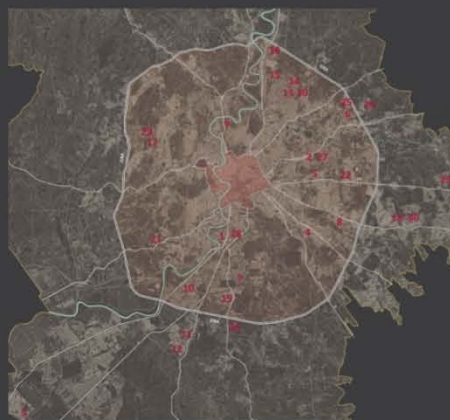
The exhibition starts with a synthetic documentation on the suburbs of Rome at the end of World War II and it is organised in ten sections following a chronological path. Each photographic section is introduced by a table containing panels and videos with plans, original photographs and documents and a number of aerial photos. Along the exhibition path, a video offers an unusual aerial view of the city's suburbs.

LE CITTA' DI ROMA

housing e paesaggi urbani dal dopoguerra a oggi



Museo dell'Arca Pacis, 6 - 30 aprile 2011
lungotevere in Augusta
orario martedì - domenica 9.00-19.00



- 1944 LE PERIFERIE DELLA CITTÀ ALLA FINE DELLA GUERRA
- 1949 1968 LA RICOSTRUZIONE E IL PRIMO SETTEMANO INA-CASA
- 1. NUCLEO SAN PIETRO
- 2. TRAIPIZZO
- 3. STELLA PULSARI
- 4. TROSCIANO
- 1960 1968 LA RICOSTRUZIONE GLI INTERVENTI DEL COMUNE E DELL'URBANA CASAS
- 5. VILLA VORTICANI
- 6. SAN RAFFAELLO-URBANA CASAS
- 1968 1968 GLI ANNI DEL BOOM ECONOMICO E IL SECONDO SETTEMANO INA-CASA
- 7. COLLE DI MAZZEO
- 8. TORRE SPINACCA
- 1968 1968 I GIOCHI OLIMPICI DEL 1960 I QUARTIERI INOS PER GLI IMMIGRATI DELLO ESTRO
- 9. VILLAGGIO OLIMPICO
- 10. BICICLA
- 1964 1968 LA LEGGE 1667 E IL PRIMO PIANO PER L'EDILIZIA ECONOMICA E POPOLARE
- 11. SPINACCIATO
- 12. TORRE CICCO
- 13. VIGNA NUOVA
- 14. VIA MARIANA
- 15. SERRAVALLE
- 16. CASTEL GIORDANO
- 17. TORREVECCHIA
- 18. TORRE BELLA MONICA
- 1971 1982 DOPO E SESSANTOTTO LA GRANDE DIMENSIONE E L'INTEGRAZIONE TRA RESIDENZA E SERVIZI
- 19. LACRISTIANO
- 20. VIGNA NUOVA
- 21. CORVALE
- 22. TORRE BELLA MONICA
- 1981 1988 UNA RIFLESSIONE CRITICA SUI "QUARTIERI 167" RITORNARE ALLA STRADA
- 23. QUARTIERCINO
- 1985 2007 DAL GRANDE SECONO ALLA RICOMPOSIZIONE DI TESSUTI URBANI E SECONDO PEP
- 24. CINA MONTABATE
- 25. TORREVECCHIA
- 26. TORRE BELLA MONICA
- 1996 2008 LA RIGENERAZIONE URBANA DESIOLINE PER RICOSTRUIRE
- 27. TRAIPIZZO IN
- 28. QUARTIERCINO TRAIPIZZO
- 2000 2008 IL NUOVO MODELLO ARCHITETTONICO DELL'HOUSING SOCIALE NEL PRIMO PERI TRAIPIZZO DOPO
- 29. FORTE DI ROMA
- 30. TORRE BELLA MONICA

2013



CENSIMENTO NAZIONALE
delle **ARCHITETTURE ITALIANE**
del **SECONDO NOVECENTO**





HOME

CHI SIAMO

RICERCHE

CRONACA

STUDI E DOCUMENTI

Home > Chi siamo

Chi siamo



Link

CBTAR Consorzio di Bonifica Tevere e Agro Romano

ABTevere Autorità di Bacino del fiume Tevere

CRT Ecomuseo del Litorale Romano

Ostia - Harbour City of Ancient Rome

Il paesaggio chiama

Tevereterno

Rome, le Tibre, le littoral

Portus Project

Il gruppo di Ricercatori che ha assunto a partire dalla fine del 2011 il territorio della Coda della Cometa come specifico ambito di studio fa riferimento a tre Laboratori di Ricerca del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza: il QART- Laboratorio per lo Studio di Roma Contemporanea, il Laboratorio di Teorie e Critica dell'Architettura Contemporanea (LTCAC) e il Laboratorio ArCo Architettura e Contesti; essi sono coordinati rispettivamente da Piero Ostilio Rossi, Roberto Secchi e Orazio Carpenzano.

A loro volta i tre Laboratori fanno riferimento a due diverse Unità di Ricerca del Dipartimento. L'UdR "Teorie, analisi e strategie per la città contemporanea" e l'UdR "Paesaggi, Città natura infrastrutture"; la prima riassume nel suo titolo la duplice vocazione allo studio teorico-critico e alla progettazione della città, la seconda ha come suo campo di interesse la progettazione degli spazi aperti, ai vuoti, alle aree marginali o dismesse, agli spazi interstiziali, alla riqualificazione urbana, periurbana e territoriale.

Il Gruppo di lavoro sta sviluppando una serie di programmi di ricerca che riguardano rispettivamente: la configurazione del territorio della Coda della Cometa; la riconnessione dei paesaggi archeologici e naturalistici; le opere della Bonifica di Ostia e Maccarese e il sistema dei drosscapes, i paesaggi dello scarto; quest'ultimo, nell'ambito del Programma di Ricerca di interesse nazionale 2013-2015 "RE-CYCLE ITALY. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio".

Del gruppo fanno parte, oltre ai responsabili dei tre Laboratori, Lucina Caravaggi, Paola Veronica Dell'Aira, Fabio Di Carlo, Carlo Pavolini (Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia); Andrea Bruschi, Alessandra Capanna, Andrea Grimaldi, Paola Guarini, Cristina Imbroglini, Dina Nencini, Goffredo Filibeck (Dipartimento di Scienze e Tecnologie per l'Agricoltura, le Foreste e l'Energia dell'Università della Tuscia); Maurizio Alecci, Francesca Romana Castelli; Cristiana Costanzo, Claudio De Angelis, Roberto Filippetti, Maria Clara Ghia, Lina Malfona, Giambattista Reale e Gianpaola Spirito.

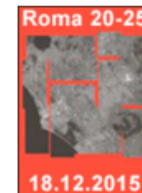
Tra i partner di queste ricerche: Roma Capitale, l'Autorità di Bacino del fiume Tevere, il Consorzio di Bonifica Tevere e Agro Romano, Fiat Group Automobiles S.p.A. e le altre 10 Unità di Ricerca del **PRIN RE-CYCLE ITALY**: Venezia, Torino, Milano, Trento, Genova, Ascoli, Pescara, Napoli "Federico II", Reggio Calabria e Palermo

CONTATTI:

Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma
T (+39) 06 32101242 - 06 32101244 | F (+39) 06 32101250
progettidiap@uniroma1.it

NEWS [leggi]

ROMA 20-25 In mostra dal 18.12.2015
Inaugurazione | Roma MAXXI 18.12.2015



2013

RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA

 SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

141



Roma. Visioni dalla Coda della Cometa

2015

Portus, Ostia Antica, via Severiana

a cura di
Andrea Bruschi

Il Sistema archeologico
paesaggistico della linea di
costa di Roma imperiale



Quodlibet DIAP PRINT / PROGETTI 8

I
U
A
V

Università Iuav
di Venezia

RE-CYCLE ITALY

**nuovi cicli di vita per
architetture e infrastrutture
di città e paesaggio**

15.02.2013
aula Tafuri
palazzo Badoer
San Polo 2468
Venezia



01 // UNIVERSITÀ IUAV
DI VENEZIA

02 // UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

03 // POLITECNICO DI MILANO

04 // POLITECNICO DI TORINO

05 // UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

06 // UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI ROMA "LA SAPIENZA"

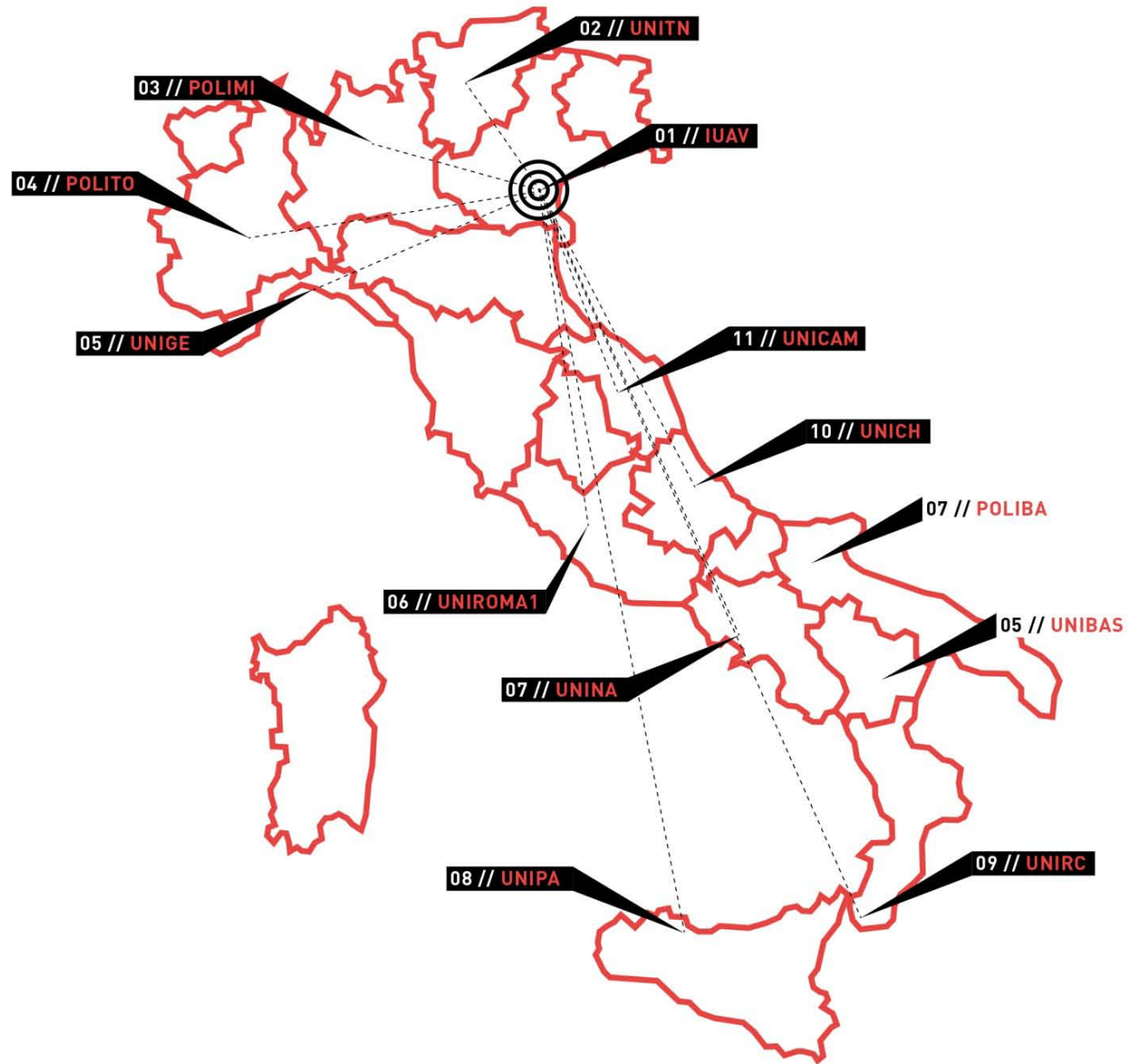
07 // UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI "FEDERICO II"

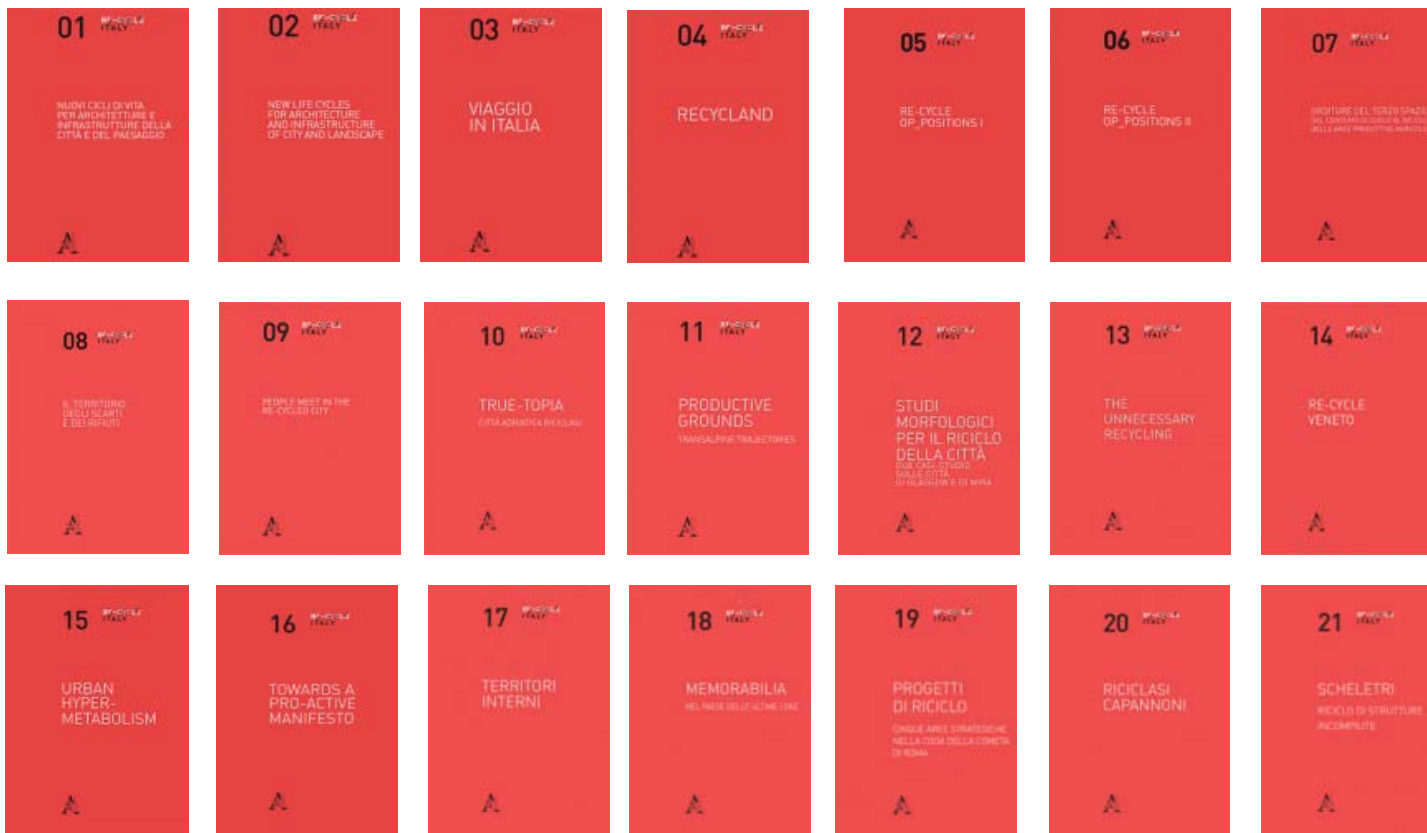
08 // UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PALERMO

09 // UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
"MEDITERRANEA" DI REGGIO
CALABRIA

10 // UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
"G. D'ANNUNZIO" CHIETI
PESCARA

11 // UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI CAMERINO





Re-Cycle Italy. Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio

(Progetto di Rilevante Interesse Nazionale)

Coordinatore nazionale

Prof. Renato Bocchi

Unità di ricerca

Università Iuav di Venezia // Università degli Studi di Trento // Politecnico di Milano // Politecnico di Torino // Università degli Studi di Genova // “Sapienza” Università di Roma // Università degli Studi di Napoli “Federico II” // Università degli Studi di Palermo // Università degli Studi “Mediterranea” di Reggio Calabria // Università degli Studi “Gabriele D’Annunzio” di Chieti-Pescara // Università degli Studi di Camerino

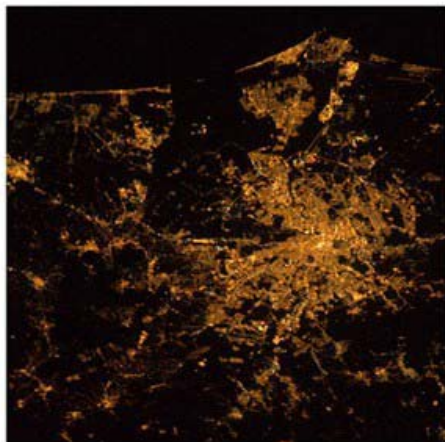
Pubblicazioni

Aracne Editrice



WRM

SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO DIAP



WORKSHOP

21 GENNAIO - 1 FEBBRAIO 2013
SALA RIUNIONI DIAP, VIA FLAMINIA 359

ROMA E IL MARE

VISIONI NEI TERRITORI DELLA CODA DELLA COMETA

PIERO OSTILIO ROSSI responsabile della ricerca
ORAZIO CARPENZANO coordinatore del workshop
FABIO DI CARLO, ROBERTO SECCHI

GRUPPI DI LAVORO

IL PARCO DEL TEVERE

INFRASTRUTTURE DELL'ACQUA

MOBILITA' SOSTENIBILE

NUOVI TRACCIATI TERRITORIALI

IL PARCO ARCHEOLOGICO

IL WATERFRONT



RE-CYCLE ITALY



WORKSHOP [10/17.09.2014]

aula M1
Roma | Piazza della Marina 32

PRIN RE-CYCLE ITALY | Unità di Ricerca Roma Sapienza
Dipartimento di Architettura e Progetto
Dottorato di Ricerca in Architettura, Teorie e Progetto

ROME DROSSCAPES RECYCLING

Le filiere dell'edilizia/dei veicoli/dell'agricoltura



RESPONSABILE SCIENTIFICO
UDR ROMA SAPIENZA
PIERO OSTILIO ROSSI

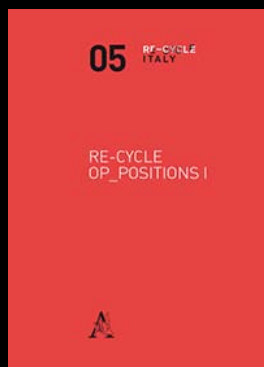
COORDINATORE DEL WORKSHOP
ORAZIO CARPENZANO

08 / Il territorio degli scarti e dei rifiuti

19 / Progetti di Riciclo.

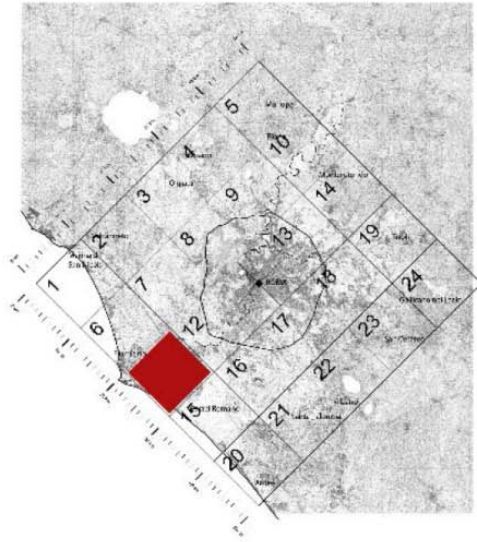
Cinque aree strategiche nella Coda della Cometa di Roma

22 / Isola Sacra. Territorio fragile e strategico



ROMA 20-25

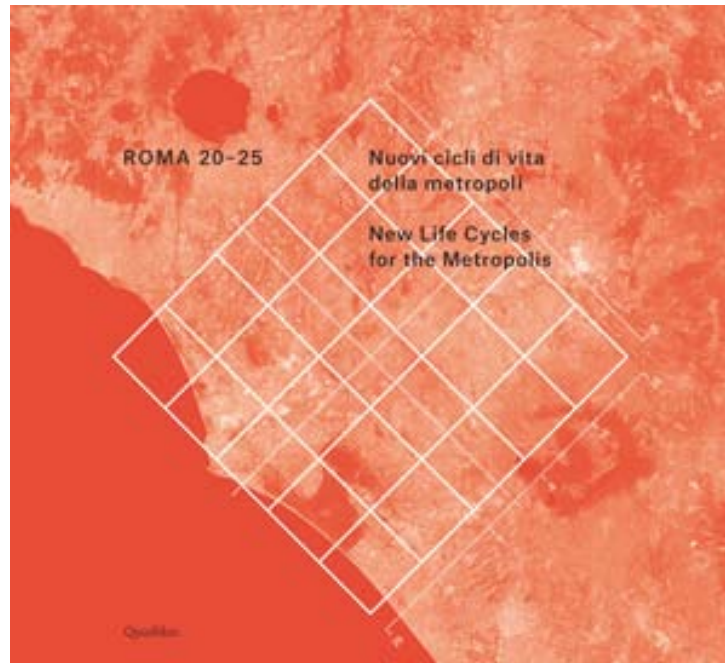
NUOVI CICLI DI VITA
DELLA METROPOLI



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA





100



DENSIFICARE DEMOLIRE RICONFIGURARE ROMA TRA IL FUMIL & BOSCO E IL MARE



WATERLAND



11

Sostenere l'identità di Roma

Densificare, demolire, riconfigurare. Roma tra il fiume, il bosco e il mare

10.065

106

36

Visualizzazioni Views

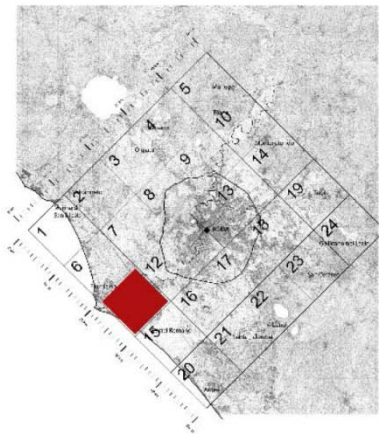
(2.507)

15

100

ROMA 20-25

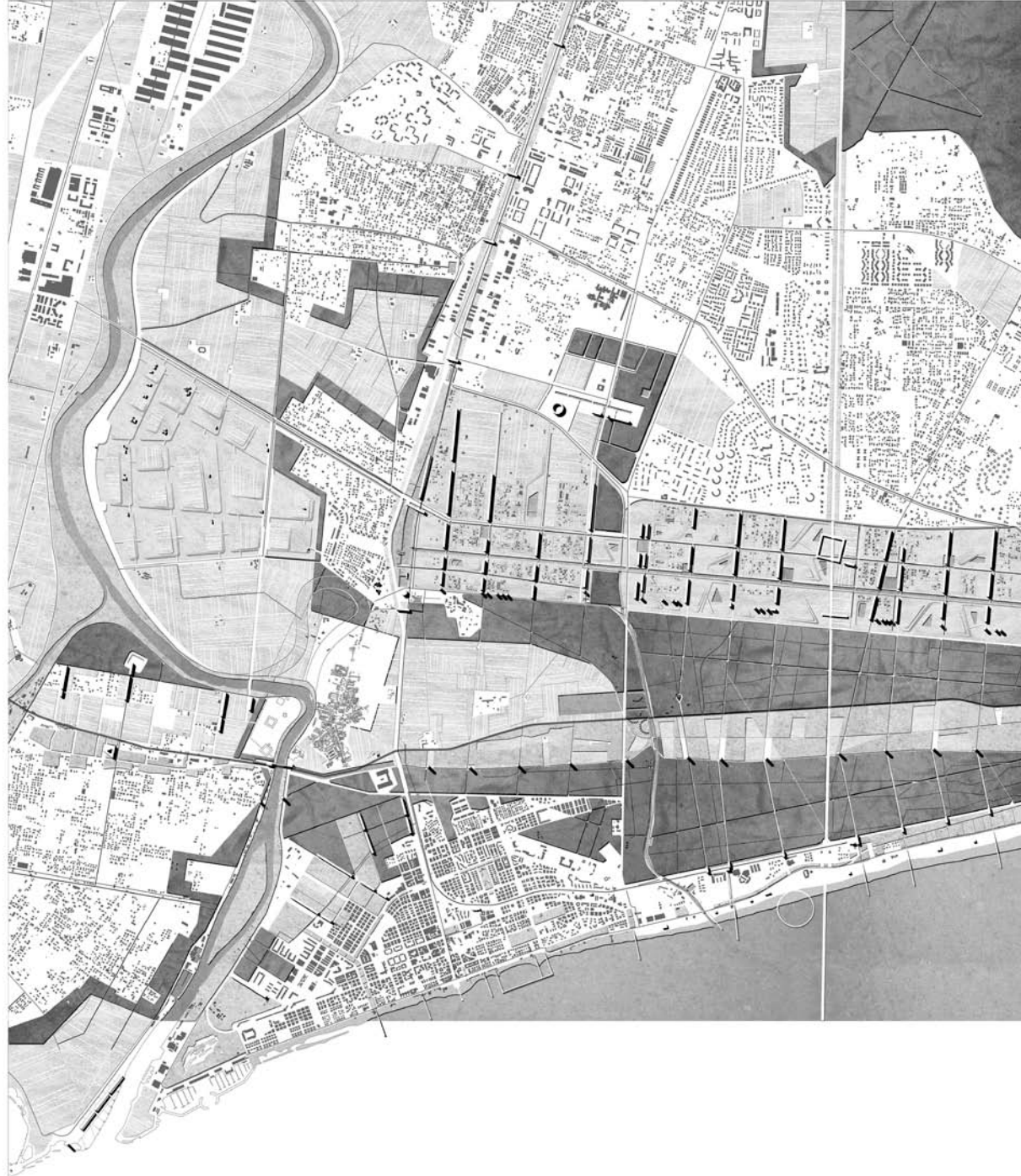
NUOVI CICLI DI VITA
DELLA METROPOLI



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA E PROGETTO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA







MOSTRA "ALLA RICERCA DI UNA CITTÀ NORMALE"

ARCHITETTURA PERIFERIE



La **ricerca** presenta un'istantanea delle **periferie** scattata oggi in Italia, che evidenzia casi paradigmatici ed esempi antologici degli ultimi 50 anni di edilizia pubblica.

Si tratta di una selezione di quartieri residenziali di medie dimensioni realizzati in Italia dagli anni sessanta ad oggi per iniziativa pubblica.

L'obiettivo è di portare all'attenzione e alla conoscenza del pubblico quegli esempi che, per caratteristiche progettuali, forniscono spunti interessanti su cui lavorare.

L'esito atteso è quello di fornire un contributo per comprendere da dove poter ripartire e come

La mostra si inaugura giovedì 14 aprile alle ore 17,00 all'Archivio Centrale dello Stato