



GESTIONE DEL PROGETTO COMPLESSO DI ARCHITETTURA MANAGEMENT DU PROJET D'ARCHITECTURE

Pubblicazione a cura di **Nicoletta Trasi**
con il contributo di **Viviana Valente**

Palombi e Partner editore, 2011

Sapienza Università di Roma - Facoltà di Architettura - DIAP

Università partners: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, Spagna;

Università della Calabria - Facoltà di Ingegneria, Italia; Università di Belgrado - Facoltà di Architettura, Serbia; Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette, Francia.

Master Universitario Internazionale di 2° livello - 2010-2011

Direttore del master Prof. Arch. Marcello Pazzaglini

Vi è un aspetto del "Progetto complesso" che merita una particolare attenzione e che emerge in molte dissertazioni: è la questione della organizzazione della domanda, i cui molteplici momenti sono stati più volte affrontati nel Master. È un aspetto che riguarda prevalentemente la committenza, sia pubblica che privata, ma che ha riscontri anche nella risposta progettuale, nella fase realizzativa e in quella della gestione del costruito.

Quando si parla di organizzazione della domanda vi è innanzi tutto il problema della sua finalità che non può che essere quello della qualità. Si tratta di capire cosa si intende per qualità dello spazio da progettare e realizzare; qualità espressa dalla dimensione dinamica di questo spazio, dalla sua vivibilità, dalla trasparenza, dall'uso spaziale delle fonti di energia rinnovabili, dai materiali.

Il secondo aspetto è quello legato agli strumenti utilizzati che debbono essere finalizzati ad interpretare le esigenze della committenza ed indirizzarle verso l'obiettivo della qualità. Gli strumenti prevalentemente utilizzati riguardano il sistema normativo e le richieste espresse sotto forma di descrizione e di prescrizioni espresse dai dati dimensionali e da quelli relativi alla valutazione. Questo insieme di strumenti sono predisposti dalle istanze tecniche della committenza. Abbiamo visto nel Master che la committenza può strutturarsi in organismi in cui sono presenti diverse competenze: quella tecnica che si occupa della valutazione e dei requisiti spaziali e dimensionali e degli ambiti specialistici che intervengono nel progetto, quella amministrativa, quella destinata alla comunicazione. La domanda così articolata richiede un responsabile di tutta la struttura e di tutto l'iter dalla ideazione alla realizzazione; è la figura professionale che prepara il Master.

Un altro aspetto importante da sottolineare è che l'insieme delle varie competenze in cui è articolata l'organizzazione della domanda nella committenza si ritrova anche nella fase progettuale e nel sistema impresa, e varie competenze per altro possono essere assunte da una sola figura come avviene nelle piccole strutture amministrative, nei piccoli studi professionali o imprenditoriali anche se l'idea di progetto integrato che sottende l'insieme di queste attività ha bisogno di una guida sulla qualità ed una compresenza di diverse figure professionali.

(Marcello Pazzaglini)

Testi in lingua italiana e francese