



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA E PROGETTO

CONFERENZA DI DIPARTIMENTO SULLA RICERCA
18 / 03 / 2016

LabMed

PROGETTO MEDITERRANEO

RESPONSABILE: MAURIZIO PETRANGELI

TEAM:

ROBERTO CERUBINI

DONATELLA SCATENA

LAURA GUGLIELMI (ASSEGNISTA DI RICERCA)

ANGELO LACERENZA (ASSEGNISTA DI RICERCA)

ISKRA DJURIC (PHD)

LUCA MARICCHIOLO (PHD)

ANNA BOTTA (DOTTORANDA)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA E PROGETTO

CONFERENZA DI DIPARTIMENTO SULLA RICERCA
18 / 03 / 2016

PROGETTI DI RICERCA

LA NUOVA BELGRADO: IL FIUME RIPROGETTATO	2011 - 2012
VALORIZZAZIONE DELLA CINTA MURARIA DI HERAKLION	2011 - 2013
IL PARCO DELLE MURA DI MARRAKECH	2012 - 2014
IL GOLFO DI NAPOLI: PROCIDA TRA MARE E CITTA'	2014
RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLA CITTA' STORICA DI CHANIA	2014 - IN CORSO

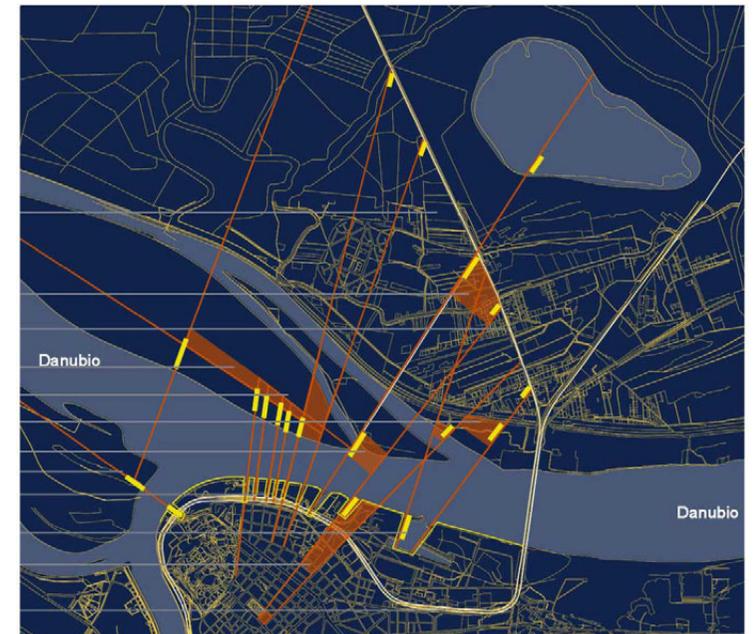
LA NUOVA BELGRADO: IL FIUME RIPROGETTATO

AW_across waters

Il fiume riprogettato

Roberto A. Cherubini

introduzione/introduction by
Zoran Djukanovic & Jelena Zivkovic



ORIENTA



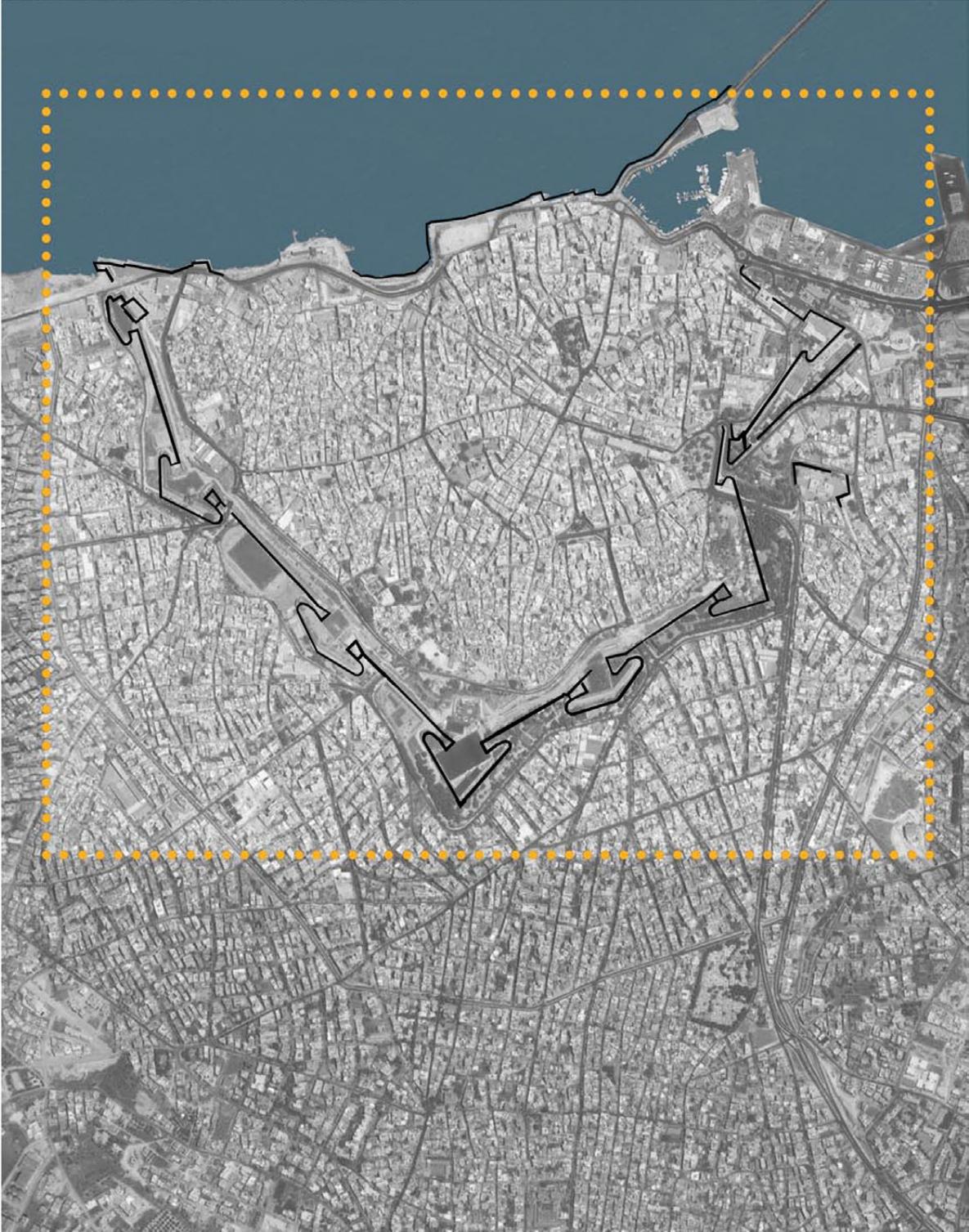
Архитектонски факултет
Универзитета у Београду



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

VALORIZZAZIONE DELLA CINTA MURARIA DI HERAKLION





ARSENALI
RIQUALIFICAZIONE
PORTO TURISTICO

BASTIONE
SANT'ANDREA
CENTRO ARCHEOLOGICO
DELLA CIVILTÀ MINOICA



BASTIONE
SABBIONARA
AREA PORTUALE



BASTIONE
PANTOCRATORE
CENTRO ARTS AND CRAFT



FORTE SAN DIMITRI
CENTRO DI ARTE
E SPETTACOLO



BASTIONE BETLEMME
CENTRO PER LA DANZA



BASTIONE
VITTURI
MUSEO STORICO
DELL'ISOLA DI CRETA

BASTIONE
MARTINENGO
CENTRO CULTURALE
"NIKOS KAZANTZAKIS"

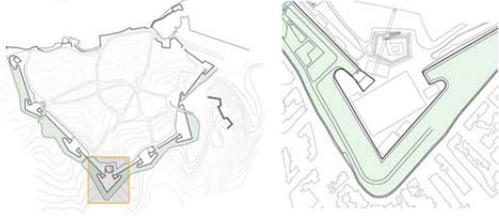


BASTIONE
DEL GESU'
CENTRO PER LA MUSICA



ELEMENTI DI ARCHITETTURA MILITARE

FOSSATO BASTIONE_MARTINENGO



L'isola nel suo complesso si presenta in massima parte montuosa e la costa settentrionale dove sorge la città di Heraklion è caratterizzata da catene costiere che scendono più dolcemente verso il mare.

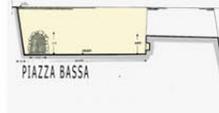
Le mura difensive furono edificate in stretto rapporto con l'andamento del territorio circostante e presentano un'altezza che varia da un minimo di c.a. 6 mt (Bastione S.Andrea e Bastione Sabbionara) ad un massimo di 13 mt c.a. in corrispondenza del Bastione Martinengo.



PIAZZE BASSE BASTIONE_BETLEMME



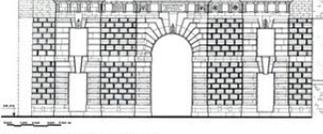
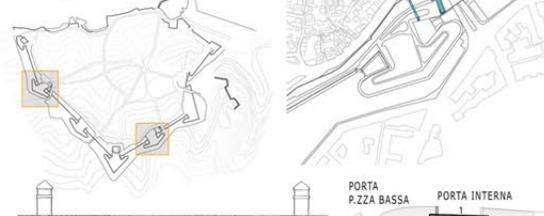
SEZIONE A_A



SEZIONE B_B

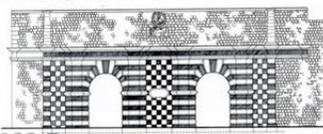


LE PORTE BASTIONE_GESU'

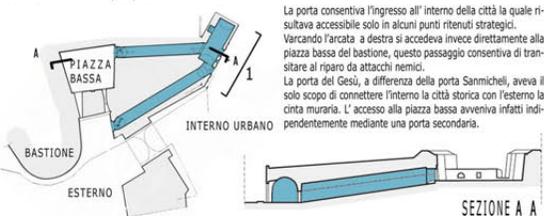


PORTA DEL GESU' - prospetto 1

BASTIONE_PANTOCRATORE



PORTA SANMICHELI - prospetto 1



La porta consentiva l'ingresso all'interno della città la quale risultava accessibile solo in alcuni punti ritenuti strategici. Varcando l'arcata a destra si accedeva invece direttamente alla piazza bassa del bastione, questo passaggio consentiva di transitare al riparo da attacchi nemici. La porta del Gesu', a differenza della porta Sanmicheli, aveva il solo scopo di connettere l'interno la città storica con l'esterno la cinta muraria. L'accesso alla piazza bassa avveniva infatti indipendentemente mediante una porta secondaria.

CAVALIERE BASTIONE_MARTINENGO



I cavalieri erano edificati al di sopra dei bastioni. La loro localizzazione permetteva di osservare l'intera area del bastione rendendo possibili anche avvistamenti a grande distanza, oltre le mura. I bastioni Sant'Andrea, Martinengo, Vitturi e Sabbionara sono quelli su cui fu edificato il cavalier. La presenza del cavalier non era casuale ma era significativa di un'area più pericolosa e quindi che necessitava di un incremento del sistema difensivo. Ad esempio il cavalier Martinengo, situato sul bastione di punta, doveva coprire l'area antistante ce era quella da cui avvenivano gli attacchi più frequenti dall'entroterra. Il cavalier Vitturi è a difesa di un'area morfologicamente problematica, poiché fronteggia un'altura, ed infine i cavalieri Sant'Andrea e Sabbionara erano a protezione della costa. Attualmente ne rimangono visibili e riconoscibili solo due, ovvero il Sant'Andrea e il Martinengo, il quale è sicuramente quello meglio conservato. Oggi infatti all'interno di questo cavalier si trova la tomba del poeta Nikos Kazantzakis e di sua moglie.



BASTIONE MARTINENGO - Stato attuale

BASTIONE_SABBIONARA



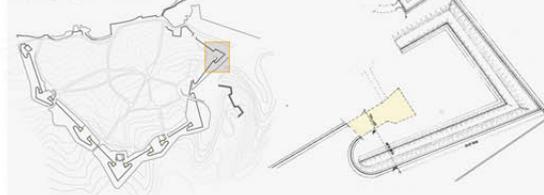
L'andamento del terreno di Heraklion, essendo una città che si affaccia sul mare, è tipico di questo tipo di collocazione, ovvero il terreno tende a salire man mano che si va nell'entroterra dell'isola.

Partendo dal bastione Martinengo abbiamo un fossato importante sia in profondità che in larghezza, scendendo verso il mare il dislivello diminuisce e così anche la profondità del fossato, il quale mantiene comunque la sua identità fino agli estremi della cinta muraria.



BASTIONE SABBIONARA, VISTA AEREA DEL FOSSATO - Stato attuale

BASTIONE_SABBIONARA



Il bastione Sabbionara presentava una sola piazza bassa, nel lato delle mura rivolto a sud.

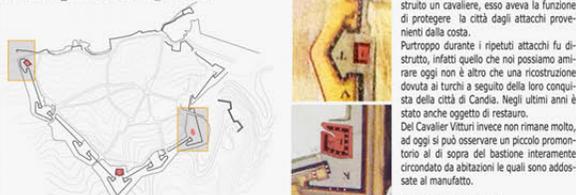
Nel lato nord, che era quello più esposto verso il mare non era stata progettata la piazza bassa ma la cortina muraria in direzione degli arsenali termina con un'orecchione, con funzione di protezione degli arsenali.

Oggi la piazza bassa non è molto riconoscibile, in parte è stata colmata, e delle costruzioni dell'epoca moderna invadono l'intero bastione e la sua piazza bassa.



BASTIONE SABBIONARA, VISTA DELLA PIAZZA BASSA - Stato attuale

BASTIONE_SANT'ANDREA_VITTURI



Al di sopra del bastione Sant'Andrea fu costruito un cavalier, esso aveva la funzione di proteggere la città dagli attacchi provenienti dalla costa.

Purtroppo durante i ripetuti attacchi fu distrutto, infatti quello che noi possiamo ammirare oggi non è altro che una ricostruzione dovuta ai turchi a seguito della loro conquista della città di Candia. Negli ultimi anni è stato anche oggetto di restauro.

Del Cavalier Vitturi invece non rimane molto, ad oggi si può osservare un piccolo promontorio al di sopra del bastione interamente circondato da abitazioni le quali sono addossate al manufatto.

BASTIONE SANT'ANDREA E VITTURI - Plan di la ville 1680



BASTIONE SANT'ANDREA - Stato attuale



BASTIONE VITTURI - Stato attuale

SEZIONE TIPOLOGICA DEL BASTIONE

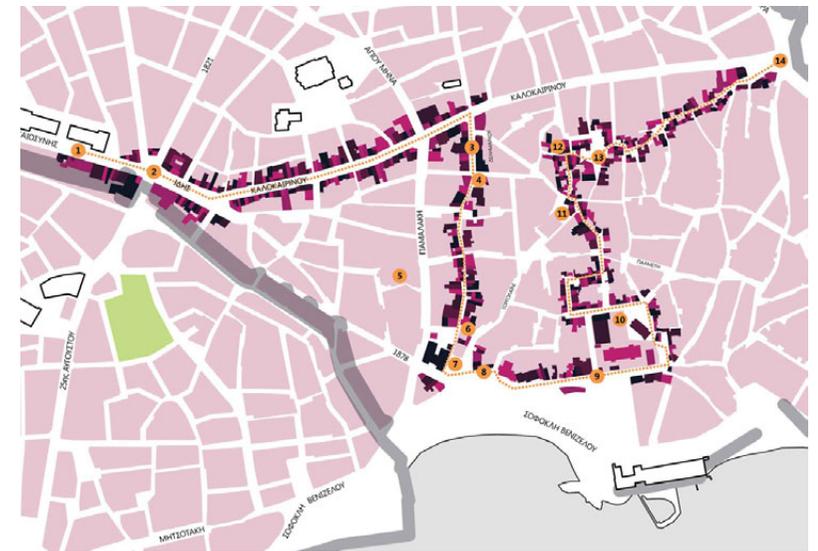




ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
18-22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2012
 ΕΚΘΕΣΕΙΣ
18-30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2012

συμμετέχουν:

- Δίκτυο Εικαστικών Καλλιτεχνών
- Εικαστικό Εργαστήριο Σχολείου Ευρωπαϊκής Παιδείας
- Σύλλογος Εκτάκτων Αρχαιολόγων
- Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων
- Ομάδα Κινηματογραφιστών
- Περιβαλλοντικός Σύλλογος Αγίας Τριάδας
- Σύλλογος Εμπυχωτών Θεατρικού Παιχνιδιού
- Πολυτεχνείο Κρήτης



Maurizio Petrangeli
 RIQUALIFICAZIONE URBANA A IRAKLION
 URBAN RENOVATION IN HERAKLION

con un saggio di
 with an essay of
 Alexis Tzompanakis

Il libro presenta un'ipotesi di riqualificazione per la città di Iraklion, articolata in undici proposte che interessano i bastioni della cinta muraria veneziana e il porto antico. Il progetto complessivo dà forma a un sistema di servizi integrato che dalle mura si protende verso il centro, innervando i tessuti storici e innescando un processo di rigenerazione urbana che coinvolge l'intero abitato.

The book illustrates a hypothesis of urban requalification for the city of Heraklion, articulated in eleven proposals concerning the bastions of the Venetian fortification and the ancient port. Overall, the project gives form to a system of integrated services, which from the walls extends towards the centre, innervating the historical fabric and activating a process of urban regeneration involving the entire city.

Questo volume è stato pubblicato con il contributo del Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza Università di Roma.

This book was published with the contribution of Department of Architecture and Design of Sapienza University of Rome.

MOSTRA NEI BASTIONI DI HERAKLION - 2012



IL PARCO DELLE MURA DI MARRAKECH



MASTERPLAN

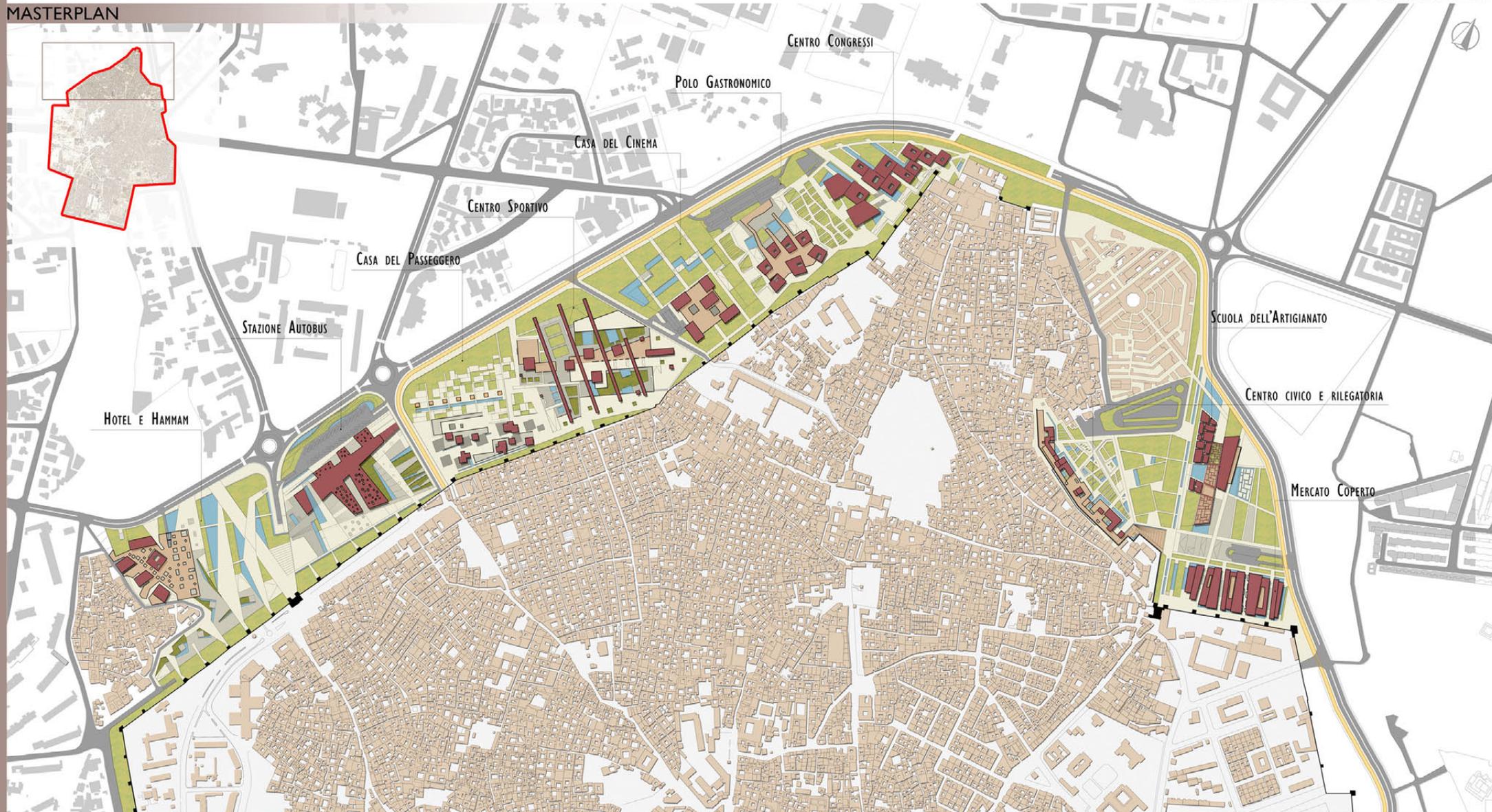
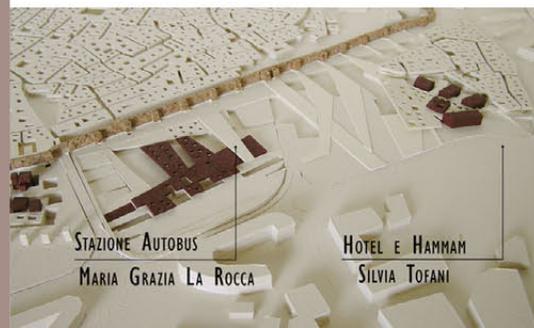


FOTO PLASTICO

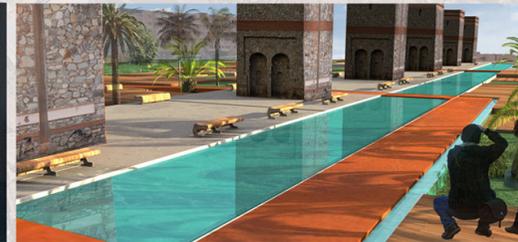


ACQUA

NUOVI OBIETTIVI: UTILIZZO DELL'ACQUA



L'acqua è stato l'elemento su cui la città di Marrakech è stata fondata. Dalla catena dell'Alto Atlante parte una rete artificiale di canali idrici sotterranei chiamati Khettara rilasciati all'anno mille.

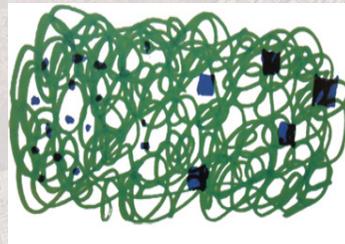


VERDE

NUOVI OBIETTIVI: INCREMENTO DEL VERDE



Il verde fin dalle origini rappresentava la potenza del sovrano tradotta in maestosi giardini reali. Adesso è diventato un elemento fondamentale per la vita e la cultura araba.



OMBRA

NUOVI OBIETTIVI: CREARE SPAZI D'OMBRA



Le condizioni climatiche del paese fanno sì che le necessità quotidiane dell'uomo sono quelle di ricercare luoghi ombreggiati e freschi. Il parco delle mura dovrà proporre luoghi vivibili e piacevoli.

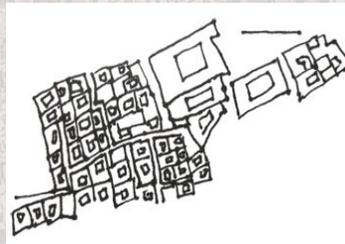


PATII

NUOVI OBIETTIVI: IL PATIO COME ELEMENTO DI PROGETTO



Il patio rappresenta il cuore della vita araba. La casa, i servizi e ogni attività sono articolati intorno questo spazio, filtrando la luce e ricreando un microclima confortevole.





Ambasciata d'Italia
in Marocco



L'Ambassade d'Italie, l'Université de Rome La Sapienza et l'Ecole Nationale d'Architecture

organisent

une conférence

« La Coopération scientifique de La Sapienza en Méditerranée »

animée par le Vice Recteur à l'Université de Rome La Sapienza

à la salle de conférences

Suivie du vernissage de l'exposition

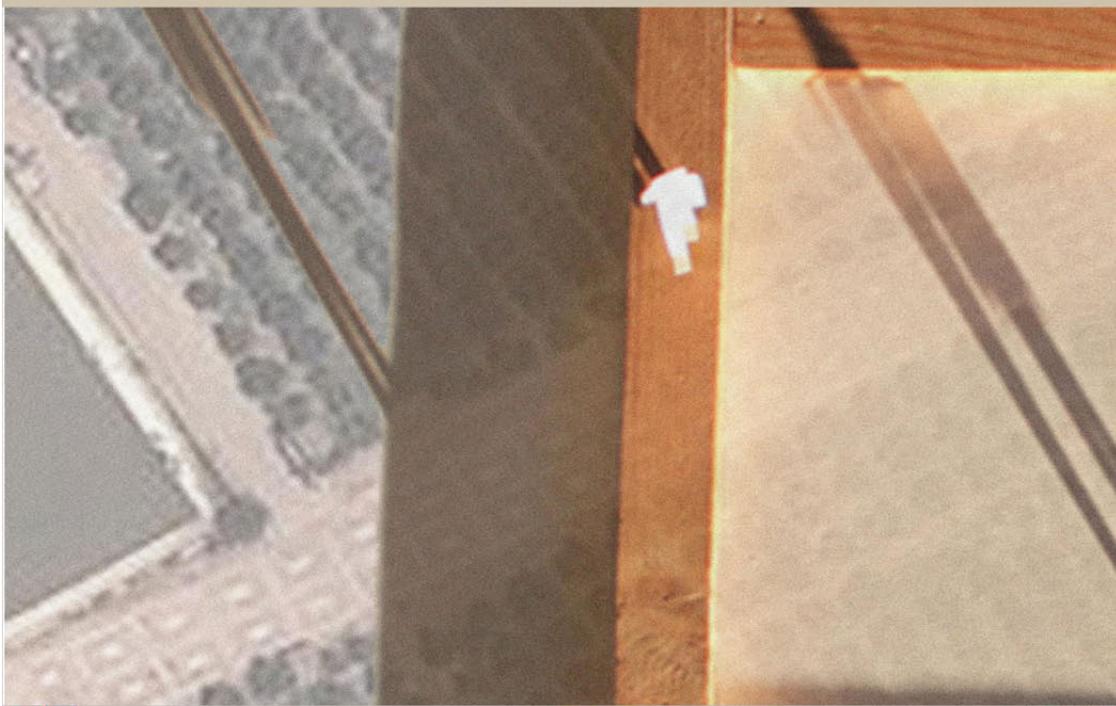
« MURAILLE, EAU ET CENTRALITE : PROJET A MARRAKECH »

« Le Mura, l'Acqua, la Centralità : Progetto a Marrakech »

à l'Espace Chabâa

Le Mercredi 5 Mars 2014 à 17H30

L'exposition est ouverte jusqu'au 15 avril 2014



INVITATION

L'Ambassade d'Italie, l'Université de Rome La Sapienza et l'Ecole Nationale d'Architecture ont le plaisir de vous inviter

à la conférence

« La Coopération scientifique de La Sapienza en Méditerranée »
animée par le Vice Recteur à l'Université de Rome La Sapienza
à la salle de conférences

Suivie du vernissage de l'exposition

« MURAILLE, EAU ET CENTRALITE : PROJET A MARRAKECH »
« Le Mura, l'Acqua, la Centralità : Progetto a Marrakech »
à l'Espace Chabâa

Le Mercredi 5 Mars 2014 à 17H30
L'exposition est ouverte jusqu'au 15 avril 2014

Ecole Nationale d'Architecture: B.P.6372 - Avenue Allal El Fassi, Madinat Al Irfane, Rabat-Instituts. Tél: 05 37 67 84 51 Fax: 05 37 77 52 76
www.archi.ac.ma

Roberto A. Cherubini
Maurizio Petrangeli

LE MURA L'ACQUA LA CENTRALITÀ
MURAILLE EAU ET CENTRALITÉ

Progetto Marrakech
Projet à Marrakech

LE MURA L'ACQUA LA CENTRALITÀ MURAILLE EAU ET CENTRALITÉ
Progetto Marrakech

Roberto A. Cherubini
Maurizio Petrangeli

Ambasciata d'Italia
in Marocco

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Ecole Nationale d'Architecture: B.P. 6372 - Avenue Allal El Fassi, Madinat Al Irfane - Rabat-Instituts. Tél: 05 37 67 84 51 Fax: 05 37 77 52 76
www.archi.ac.ma



MOSTRA PRESSO L' ENA DI RABAT - 2014



Universidad Tecnológica Equinoccial
Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño
prof. arch. Daniele Rocchio



Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Architettura e Progetto
LabMed - Laboratorio di Progetto per il Mediterraneo
prof. arch. Roberto A. Cherubini

workshop internazionale di architettura
Quito, 20-24 ottobre 2014

il golfo di Napoli Procida, tra mare e città storica

suggerzioni

concept per un progetto urbano innovativo

connessioni

quattro edifici per il porto

relazioni

masterplan per il sistema dell'approdo all'isola



roberto cherubini



iskra duric



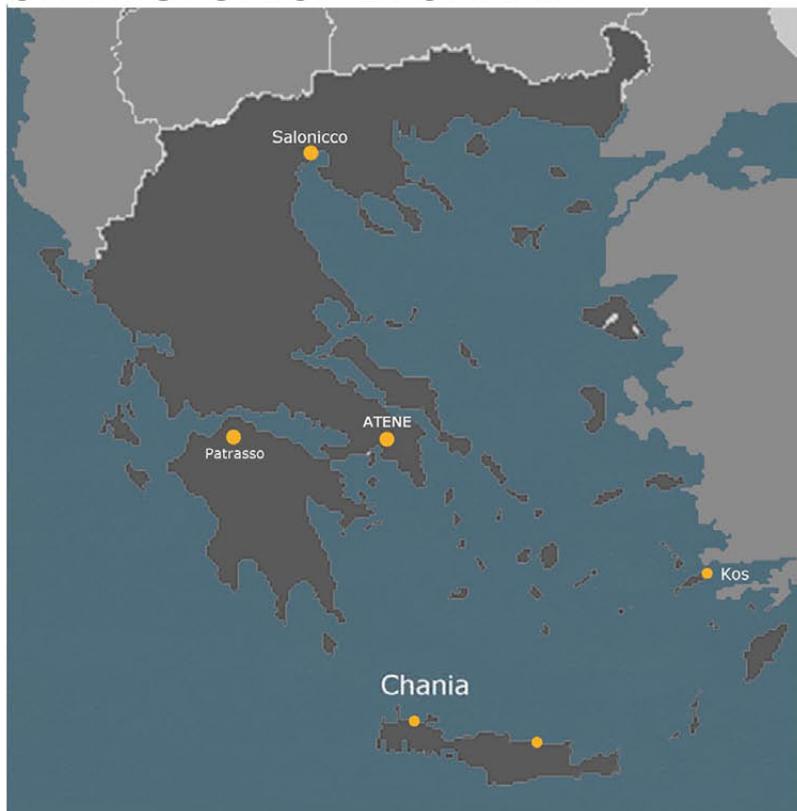
anna esposito

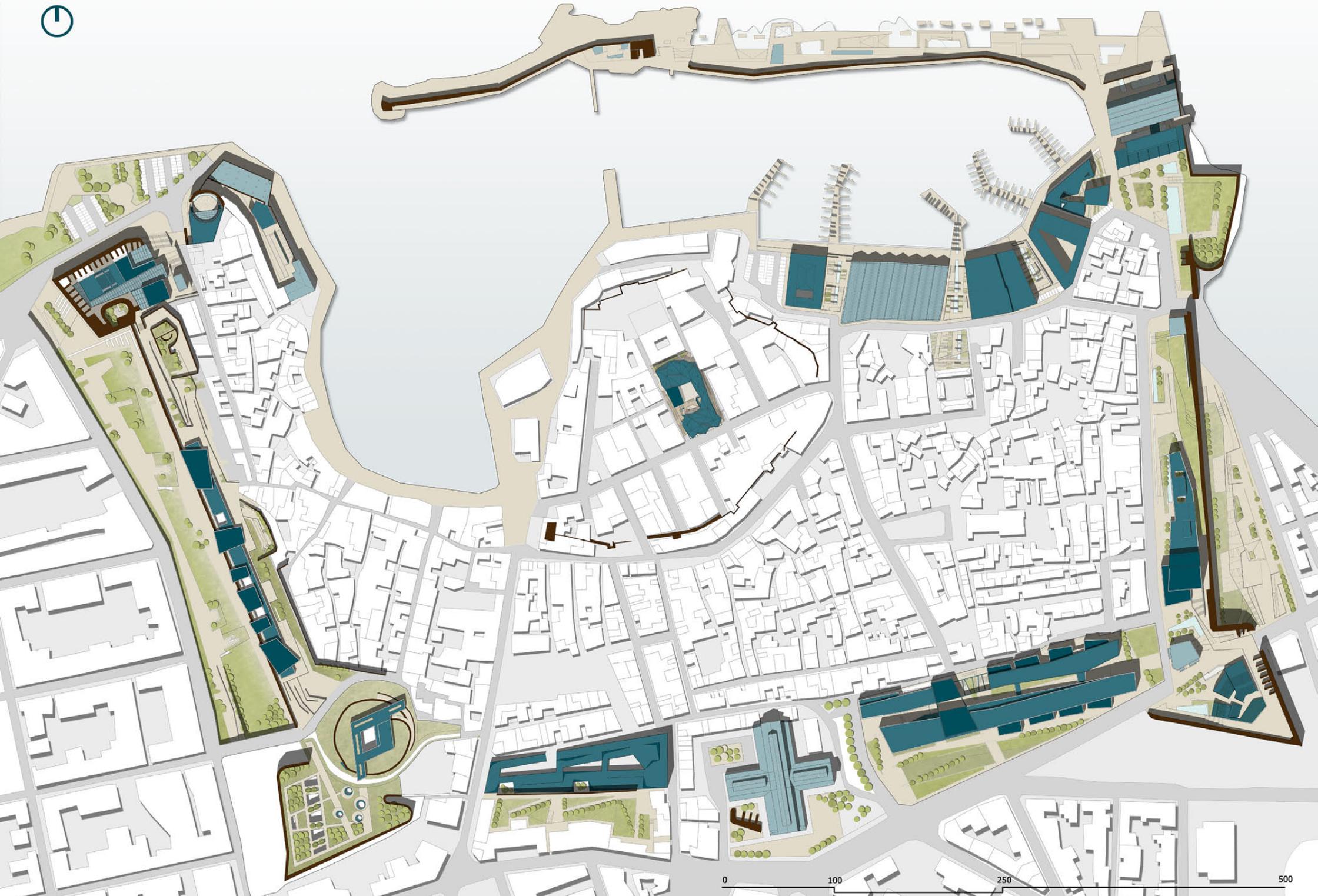


luca maricchiolo



RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLA CITTA' STORICA DI CHANIA





MOSTRA PRESSO LO SPAZIO ESPOSITIVO DI CHANIA - 2013



05.09-06.10.2013 // Chania, Greece

**Celebrating design talent
in Mediterranean
Schools of Architecture!**





SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA E PROGETTO

CONFERENZA DI DIPARTIMENTO SULLA RICERCA
18 / 03 / 2016

PROSPETTIVE

RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE CITTA' IMPERIALI DEL MAROCCO
GRANDI EVENTI E RIQUALIFICAZIONE URBANA: IL CASO ROMA

RIQUALIFICAZIONE URBANA DELLE CITTA' IMPERIALI DEL MAROCCO



MEKNES



RABAT



FES





ROMA

CITTÀ CANDIDATA
GIOCHI OLIMPICI 2024



ROMA 2024

LA CULTURA AL CENTRO DELLA CANDIDATURA

VISIONS

Sostenibilità ambientale

- limitato consumo di suolo
- mobilità (piste ciclabili, cura del ferro)
- riqualificazione e rigenerazione urbana

Sostenibilità economica

- approccio low cost
- piano di gestione post evento
- volano per la crescita, il territorio, l'economia

Sociale

- condivisione e coinvolgimento
- miglioramento qualità della vita



ROMA

CITTÀ CANDIDATA
GIOCHI OLIMPICI 2024



ROMA CITTA' OLIMPICA

2 TIPOLOGIE DI IMPIANTI

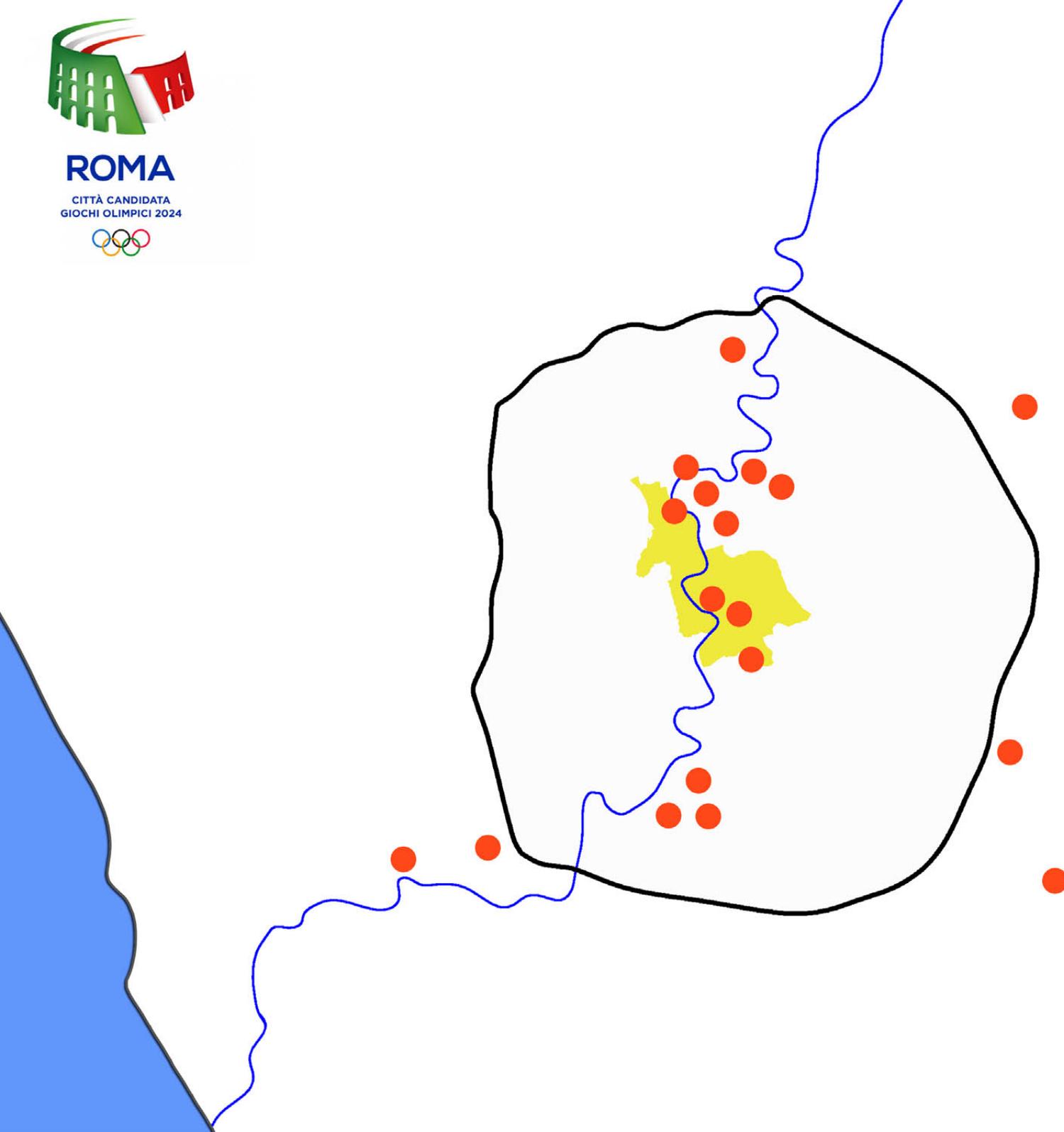
CLUSTER

- FORO ITALICO
- CENTRO STORICO
- SAXA RUBRA
- TOR VERGATA
- EUR / NUOVA FIERA DI ROMA



IMPIANTI "STAND ALONE"

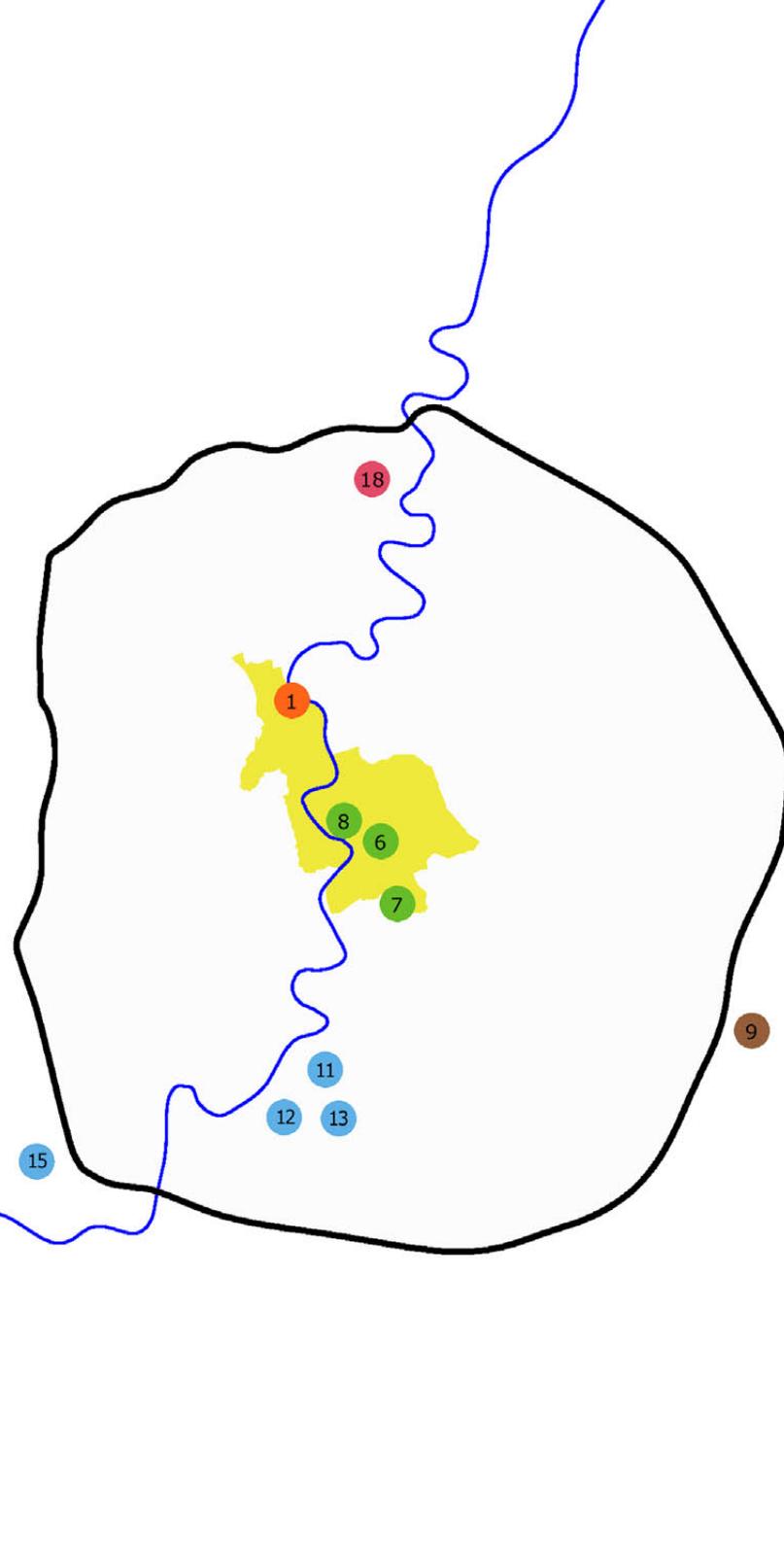
- FLAMINIO
- TOR DI QUINTO
- VILLA ADA
- PRATONI DEL VIVARO





ROMA

CITTÀ CANDIDATA
GIOCHI OLIMPICI 2024



CLUSTER

CLUSTER FORO ITALICO

- 1) FORO ITALICO
STADIO CENTRALE TENNIS - PALLANUOTO
STADIO DEL NUOTO - NUOTO, NUOTO SINCRIO
STADIO PIETRANGELI - TUFFI
STADIO OLIMPICO - ATLETICA LEGGERA

CLUSTER CENTRO STORICO

- 6) FORI IMPERIALI
MARATONA, MARCIA
CICLISMO SU STRADA
- 7) TERME DI CARACALLA
TIRO CON L'ARCO PRELIMINARI
- 8) CIRCO MASSIMO
BEACH VOLLEY

CLUSTER SAXA RUBRA

- 18) SAXA RUBRA
MAIN PRESS CENTER
INTERNATIONAL BROADCASTING CENTER
110 000 MQ

CLUSTER TOR VERGATA

- 9) TOR VERGATA
VILLAGGIO OLIMPICO, 17 000 POSTI LETTO
VENUS SPORTIVE, EVENTI, SPETTACOLI, RISTORAZIONE
IMPIANTO CALATRAVA:
HALL A - PALLACANESTRO
HALL B - PALLAMANO
TENNIS CENTER - TENNIS
TEMPORARY HALL - PALLAVOLO, GINNASTICA ARTISTICA
CYCLING ARENA - CICLISMO SU PISTA, BMX

CLUSTER EUR / NUOVA FIERA DI ROMA

- 11) STADIO TRE FONTANE
HOCKEY
- 12) LAGHETTO DELL' EUR
TRIATHLON
- 13) PALAZZO DELLO SPORT EUR
PALLAVOLO FINALI
GINNASTICA RITMICA
- 14) FIERA DI ROMA
PADIGLIONE 1 - SCHERMA
PADIGLIONE 2 - JUDO
PADIGLIONE 3 - PUGILATO
PADIGLIONE 4 - TENNI STAVOLO
PADIGLIONE 5 - PESI
PADIGLIONE 7 - BADMINTON
- 15) BACINO REMIERO
CANOA / KAYAK
CANOTTAGGIO
NUOTO DI FONDO
PARCO NATURALISTICO, TIRO CON L'ARCO PRELIMINARI
CON PISTA CICLABILE



ROMA

CITTÀ CANDIDATA
GIOCHI OLIMPICI 2024



IMPIANTI “STAND ALONE”

- 2) STADIO FLAMINIO
RUGBY A 7
PENTATHLON MODERNO
- 3) IPPODROMO TOR DI QUINTO
TIRO AL VOLO
TIRO A SEGNO
- 4) VILLA ADA
MOUNTAIN BIKE
PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE
- 5) PIAZZA DI SIENA
DRESSAGE
SALTO A OSTACOLI
- 10) PALAZZETTO DELLO SPORT
PALAVOLO PRELIMINARI
- 16) PRATONI DEL VIVARO
EQUITAZIONE

