



La densità dello spazio

Le forme dell'abitare nell'opera di Leonardo Ricci
di **Beatrice Conforti**

DIAP PRINT / DOTTORATO 27

Quodlibet editore, Macerata 2024

Leonardo Ricci, intellettuale poliedrico e tra i maggiori architetti italiani del secondo Novecento, immaginava gli ambienti come spazi continui e costantemente connessi, così come i gesti che un uomo compie attraversando la propria casa. Un'architettura, come lui stesso la descriveva, fatta di spazi non semplicemente separati tramite muri, o che nascono dall'alternanza di pieni e vuoti, ma "rivelatori di densità differenti". Intento del volume è quello di ordinare nel modo più coerente possibile gli scritti, gli articoli e le personali intuizioni dell'architetto per poi ritrovarne il significato espresso nella rilettura di alcune opere da lui progettate. Ne emerge un percorso che inizia con la pittura e termina con la critica ai temi sociali dell'architettura, in cui si è costantemente guidati da un filo conduttore che lega l'arte, l'abitare spontaneo e il costruire un nuovo tipo di spazio per gli uomini della Città-Terra.

L'autore

Beatrice Conforti è architetto e dottore di Ricerca in Architettura Teorie e Progetto (Sapienza Università di Roma). Nel 2021 ha fondato lo studio Ventuno Architettura.