



Hanoi la città tra due fiumi

Architettura e paesaggio: storia e contemporaneità

a cura di **Guendalina Salimei**

DIAP PRINT / PROGETTI 21

Quodlibet editore, Macerata 2021

Hanoi, “la città tra due fiumi”, era in origine “la città del drago che sorge” poiché posta idealmente sulla testa del “drago” che il territorio vietnamita disegna sulle coste indocinesi. Lo studio delle città e dell’architettura del Vietnam passa attraverso tipologie e usi ma anche leggende e tradizioni, permettendoci di scoprire un capitale culturale nel quale il paesaggio originario è strettamente correlato al suo edificato.

Il volume, frutto della cooperazione tra il Dipartimento di Architettura e Progetto dell’Università Sapienza di Roma e la NUCE-National University of Civil Engineering di Hanoi, fornisce gli strumenti per intraprendere un percorso di conoscenza – iniziando dalla città millenaria con il “lago della spada restituita” – attraverso una serie di riflessioni che vanno dal racconto delle mappe storiche a considerazioni su temi fondanti questa metropoli di otto milioni di abitanti. Punto focale dello studio è il nucleo del centro storico caratterizzato dalle *tube house*. Queste abitazioni tradizionali a corti multiple profonde fino a 60 metri costituiscono un imprescindibile punto di partenza per orientare le azioni di trasformazione necessarie a supportare i cambiamenti economici e sociali e a preservare il patrimonio storico-architettonico del paesaggio urbano di Hanoi.