Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Architettura e Progetto DiAP

WORKSHOP "OFICINA BO BARDI" São Paulo – Roma 2013 | 2014

1. TIPO DI INIZIATIVA

Il Dipartimento di Architettura e Progetto e l'Escola da Cidade indicano un workshop di progettazione denominato "Oficina Bo Bardi" che verrà svolto in modo coordinato tra le due scuole per avviare una *riflessione progettuale di riqualificazione urbana e di recupero di manufatti esistenti sull'esempio del Sesc Pompeia*, la fabbrica culturale progettata da Lina Bo Bardi, architetta italiana naturalizzata brasiliana e di cui ricorre nel 2014 il centenario della nascita, che a distanza di 30 anni è uno dei luoghi più vivi e più frequentati di São Paulo e un modello di recupero e di progettazione attiva.

Il workshop si svolgerà in due fasi, una prima a São Paulo tra ottobre e novembre 2013 e una seconda a Roma tra aprile e maggio 2014 ed è aperto a studenti delle facoltà di architettura italiane e brasiliane.

2. ARTICOLAZIONE DEL WORKSHOP A SÃO PAULO

La prima tappa del workshop Oficina Bo Bardi a São Paulo avrà la durata di **2 settimane dal 19 ottobre al 2 novembre 2013** durante le quali sono previste visite all'architettura moderna e contemporanea brasiliana di Lina Bo Bardi, Oscar Niemeyer, Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha, conferenze e incontri con architetti e protagonisti della scena artistica paulistana insieme a lezioni e lavoro in aula. Il progetto sarà svolto in gruppo e verrà seguito dai docenti e dai tutors del workshop con una revisione intermedia e una presentazione finale. Strumenti di lavoro saranno il "viaggio urbano" ovvero la ricognizione dei contesti con taccuino degli schizzi e macchina fotografica alla mano, e il plastico inteso uno strumento di progettazione "attivo" su cui riportare tanto le informazioni analitiche recepite dallo studio delle foto aeree e del viaggio urbano, quanto le proposte di progetto.

3. PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO

Al laboratorio saranno ammessi **12 studenti** iscritti ad una facoltà di Architettura italiana, corso di laurea in architettura triennale o quinquennale, che abbiano conseguito almeno 90 CFU e in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse. Qualora le domande di partecipazione superassero i posti disponibili, si procederà ad una selezione in base ai seguenti criteri:

- certificati degli esami sostenuti, voti e crediti conseguiti;
- certificato/i di conoscenza della lingua, portoghese e inglese;
- dossier di 5 pagine in formato A4 con immagini selezionate di progetti, plastici e quant'altro dimostri le abilità manuali, artistiche e creative dello studente;
- eventuali attestati di soggiorni di studio all'estero (Erasmus, Summer School e altro);
- partecipazione a workshop internazionali.
-

Le domande in formato pdf dovranno essere inviate via elettronica all'indirizzo relint@uniroma1.it **entro il giorno 15 maggio 2013**, riportando in oggetto la dicitura *Workshop São Paulo - Roma*.

La quota di iscrizione al workshop è di 600 €. Le spese di viaggio sono a carico dello studente. E' invece prevista ospitalità presso gli studenti brasiliani e per il vitto gli studenti italiani potranno usufruire della mensa dell'Escola da Cidade.

4. ESITI DEL WORKSHOP

Il workshop si concluderà al termine delle due settimane con un *jury finale* di presentazione dei progetti. di fronte ad una giuria composta dai docenti, dai tutors e da ospiti e personalità esterne. I risultati del workshop saranno oggetto di un'esposizione e di una pubblicazione una volta concluso l'intero ciclo del laboratorio anche con l'appuntamento romano. La partecipazione al workshop dà diritto all'**assegnazione di crediti CFU** nel numero stabilito dal corso di laurea al quale lo studente è iscritto.

Comitato Scientifico

Alessandra Criconia (Diap) e Anderson (Escola da Cidade), responsabili scientifici dell'accordo, Piero Ostilio Rossi (direttore Diap) Giorgio Di Giorgio (Diap), Rossana Battistacci (Diap), Ciro Pirondi (direttore Escola da Cidade), Pablo Hereñu (Escola da Cidade), Felipe Noto (Escola da Cidade) e Cesar Shundi (Escola da Cidade).

Segreteria amministrativa

Attilia de Rose (Diap), Leile Cacacci (Escola da Cidade),

Comitato organizzatore

Attilia de Rose (Diap), Daniel Flicker (Escola da Cidade), Marina Martens

Per informazioni

Alessandra Criconia, alessandra.criconia@fastwebnet.it, Attilia de Rose, attilia.derose@uniroma1.it
www.diap.uniroma1.it

Roma, 11 aprile 2013

DOMANDA di partecipazione al Bando di selezione **WORKSHOP OFICINA BO BARDI**

Nome e Cognome.....

Via/Piazza.....Città/Stato.....

Telefono.....Fax.....

Indirizzo e-mail.....

Iscrizione al.....del CDLM

Eventuale tesi, in programma o in corso di svolgimento (indicare tema di progettazione e nome del relatore)

.....

Allegare:

- Certificato degli ESAMI SOSTENUTI e dei VOTI RIPORTATI
- Numero dei CFU
- Elenco ALTRI TITOLI e MERITI tra cui programmi di disegno conosciuti e utilizzati con elevata abilità
- Dichiarazione di conoscenza del PORTOGHESE e/o dell'INGLESE;

Firma.....

Data.....

La presente domanda va completata con la consegna di un **dossier di 5 pagine in formato A4** con immagini di modelli, progetti e lavori eseguiti in campo artistico e creativo come pittura, fotografia, grafica, video, ecc.