



## Attorno all'acqua

Narrazioni e progetto per il territorio del Nera tra Marmore e Orte

a cura di **Fabrizio Toppetti**

**DIAP PRINT** / PROGETTI 25

Quodlibet editore, Macerata 2022

La cascata delle Marmore, tappa obbligata del Grand Tour, è uno dei monumenti, naturali e culturali insieme, più celebrati dell'Italia centrale. Orte è il simbolo del centro storico minore, se non altro perché Pier Paolo Pasolini lo scelse, tra tanti, per mettere in luce il problema della conservazione della cultura materiale del nostro popolo.

Tra questi due luoghi, distanti tra loro meno di trenta chilometri in linea d'aria, ma lontani non solo nell'immaginario collettivo, per ruolo, rango, notorietà, numero di visitatori, si dispiega un territorio ricchissimo, stratificato, denso di valori naturali e culturali. Un territorio oggi trascurato, paradossalmente proprio per il fatto di essere stato abitato con continuità, anche nella fase, per certi versi devastante, della modernizzazione. Per aver cioè accumulato testimonianze, talvolta dominanti e in alcuni casi anche scomode, della nostra storia recente. Questo lavoro, partendo dalla centralità dell'acqua, nelle differenti forme che assume anche a partire dall'azione antropica, si propone l'obiettivo di ricostruire e rendere leggibile la complessità e la ricchezza di un sistema insediativo le cui relazioni oggi appaiono con evidenza solo all'occhio esperto, operazione che apre la strada a una complessiva remise en paysage, basata necessariamente sul rapporto significante e operante tra la storia (tutta) e il progetto.